



*Les identités francophones. Anthologie didactique*, Les Publications Québec Français, Québec, 2008, 301 p.  
partie Suisse, pp. 281-296  
en collaboration avec G. Maeder

*Lire des textes réputés littéraires : disciplinasion et sédimentation.*  
Peter Lang, théocrit vol. 13, Brussels : 2018, 534 p.  
chapitres 13 et 16  
sous la direction de Chr. Ronveaux & B. Schneuwly

## **Moyens d'enseignement et séquences didactiques**

*Sensibilisation à l'orientation argumentative*  
in "Séquences didactiques", série 1, CO - DIP, Genève, 1993

*Conception d'ensemble pour la création de séquences didactiques en expression orale et écrite* COROME, mai 1996, co-rédaction du groupe *Français - Expression*

*Le débat public 7<sup>e</sup> - 8<sup>e</sup>* , COROME, De Boeck, 2002

*La rubrique "Point de vue" 8<sup>e</sup> - 9<sup>e</sup>* , COROME, De Boeck, 2002

*L'interview radiophonique 7<sup>e</sup> - 8<sup>e</sup> - 9<sup>e</sup>* , COROME, De Boeck, 2002

*3 activités de production de l'écrit*  
site des enseignants secondaires du canton de Neuchâtel, 2009

*Propositions didactiques pour découvrir la Suisse romande*,  
in "La Francophonie en Europe : le cas de la Suisse romande et de la Communauté française de Belgique", Dialogues et Cultures n° 56, FIPF : 2010, pp. 160-172

## **Articles sur la lecture**

*Développer la lecture au secondaire*  
in "L'avenir de l'écrit et du multilinguisme", Edipresse Publ. : 1991, pp. 124-128,  
sous la direction de P.-M. Favre & G. Lüdi

*Comment repérer et aider les lecteurs précaires au premier cycle secondaire ?  
D'un test de lecture à l'intervention en classe.*  
in "L'évaluation de la lecture: approches didactiques et enjeux sociaux", Lydill n° 10, juillet 1994, Presses Universitaires de Grenoble, pp. 73-88  
& in "L'évaluation de la lecture", Enjeux n° 31, mars 1994, CEDOCEF Namur, pp. 101-112  
(en collaboration avec D. Bain et M. Séchaud)

*Qu'est-ce qu'un lecteur faible ?*  
in "Lire aujourd'hui, archaïsme ou nécessité ?", Gymnasium Helveticum, n° 1/1996, pp. 13-16

*Un apprentissage continué de la lecture au service de la lecture littéraire*  
in "Pour une lecture littéraire t.2: bilan et confrontations", Actes du Colloque de Louvain, mai 1995, DeBoeck-Duculot : 1996, pp. 301-311

*Entre apprentissage de la lecture et évaluation*  
in "L'apprentissage de la lecture", Formation et pratiques d'enseignement en questions, revue des HEP SR+TI n° 1, 2004, pp. 83-88

### **Articles sur l'oral**

*Le débat public: un exemple de séquence didactique au secondaire*  
in "L'oral", Résonances, mensuel de l'école valaisanne, décembre 1995, pp. 7-8

*Peut-on évaluer l'oral ?*  
in CO Infos n° 178, décembre 1996, pp. 18-19

*L'"oral" s'ensenya ! Prolegòmens per a una didàctica de la producció oral*  
in monografia "L'oral formal", Articles 12, abril 1997, pp. 9-18  
en collaboration avec B. Schneuwly, F. de Pietro, J. Dolz, J. Dufour, S. Haller, M. Kaneman, C. Moro, G. Zahnd

*L'oral s'enseigne ! Eléments pour une didactique de la production orale*  
in Enjeux n°s 39/40, déc.1996/mars 1997, pp. 80-99  
en collaboration avec B. Schneuwly, F. de Pietro, J. Dolz, J. Dufour, S. Haller, M. Kaneman, C. Moro, G. Zahnd

*Un modèle didactique du "débat": de l'objet social à la pratique scolaire*  
in Enjeux n°s 39/40, déc.1996/mars 1997, pp. 100-129  
en collaboration avec JF. de Pietro, M. Kaneman-Pougatch

*L'interview radiophonique, lieu de médiation entre contenus et actants de la situation communicative. Une approche pour le primaire*  
in Enjeux n°s 39/40, déc.1996 / mars 1997, pp. 130-158  
en collaboration avec J. Dolz, C. Moro

*Enseigner l'oral, c'est l'évaluer*  
in "L'évaluation 2", Résonances, mensuel de l'école valaisanne, décembre 1997, pp. 8-9

*El debat moderat a classe: com treballar l'argumentació oral a edats diferents*  
in Articles 15, abril 1998, pp. 109-119  
en collaboration avec M. Kaneman-Pougatch

*Des activités métalangagières pour intervenir sur l'oral des élèves*  
in "Activités métalangagières et enseignement du français", Actes des journées d'étude en didactique du français, Cartigny, février-mars 1997, Peter Lang, 1998, pp. 171-192  
sous la direction de J. Dolz & JC. Meyer

*Le débat : un genre de l'oral public pour contribuer à l'apprentissage de l'argumentation*  
in "Argumenter : enjeux et pratiques", Le français aujourd'hui n° 123, septembre 1998, pp. 45-52

& in "Le français oral", Dialogues et Cultures n° 43, FIPF, 1999, pp. 137-143

*Les usages de l'oral en public : pour un accès égal aux formes complexes de l'oral*

in "Quels savoirs pour quelles valeurs ?", Actes du 7<sup>e</sup> colloque, DFLM, Bruxelles, septembre 1998, pp. 153-156

en collaboration avec J. Dolz, C. Moro

*"Dis, comment qu'tu causes ?" Travailler l'interview radiophonique : une occasion d'aborder les variations langagières et le français parlé en Romandie*, Encart didactique n° 33, revue Babylonia n° 3/1999

*Metaverbal activities as an approach to teach spoken and written genres*

in "Metalinguistic activities in learning to write", Anna Camps & Marta Milian (eds), Amsterdam University Press : 2000, pp. 125-144

en collaboration avec J. Dolz

*L'interview : un outil pour réfléchir aux normes de l'oral*

in "Modernité, diversité, solidarité", Actes du X<sup>e</sup> congrès mondial des professeurs de français, FIPF, tome 2, Dialogues & Cultures n° 46, 2001, pp. 322-326

& in "Enseigner l'oral", Français 2000, déc. 2001, revue de la SBPF, pp. 57-64

*La didactique de l'oral : savoirs ou compétences ?*

in "Repenser l'enseignement des langues : comment identifier et exploiter les compétences", Bronckart, Bulea & Pouliot (éds), Presses Universitaires du Septentrion : 2005, pp. 69-97

en collaboration avec B. Schneuwly

*Débat à l'oral et enseignement du français*

in "Argumenter", Résonances, mensuel de l'école valaisanne, octobre 2005, pp. 6-7

*Enseigner l'oral, c'est aussi l'évaluer*. Apfascope n° 40 (février) p. 23 et n° 41 (juin) p. 22, 2006, revue de l'Association des Professeurs de Français d'Autriche

### **Articles sur la formation des enseignants**

*Formation et suivi des enseignants du secondaire à Genève*

in "Entrer dans le métier d'enseignant de français", AIRDF, lettre de l'association, n° 34, 2004, pp. 7-12

*La formation des enseignants du secondaire à Genève : quels outils de formation pour faire évoluer les pratiques ?*

in "Former des enseignants professionnels, savoirs et compétences", Nantes, IUFM, colloque international "Recherche & Formation", cd-rom, 2005, atelier 2.13 en collaboration avec M. Cottier

*Intérêts et limites d'une formation en emploi : réflexions sur quelques pratiques institutionnelles.*

in "L'enseignement aujourd'hui : contextes socio-politique". Formation et pratiques d'enseignement en questions, revue des HEP SR+TI n° 5, 2006, pp. 155-169 en collaboration avec M. Cottier

*Les observations vidéo peuvent-elles renforcer les liens entre théorie et pratique ? Une expérience dans la formation initiale des maitresses de l'enseignement secondaire genevois (IFMES).* revue des HEP SR+TI n° 8, 2008, pp. 173-189  
en collaboration avec O. de Marcellus, A. Monnier, P. Staeger, L. Weiss

*La didactique de la grammaire dans la formation des enseignants du secondaire à Genève : quels choix méthodologiques et terminologiques ?*  
in "La grammaire en Francophonie", Actes du colloque AIRDF, Toulouse, 2010, cd-rom

### **Article sur la poésie**

*Pourquoi et comment introduire la poésie à l'école ?*  
in "Textes littéraires et enseignement du français", FIPF, Dialogues et cultures n° 49, 2004, pp. 113-120

### **Article sur l'enseignement du français**

*L'enseignement du français en Suisse romande*  
in "L'année francophone internationale" 2006, p. 94

### **Article sur l'argumentation**

*Comment organiser une progression pour l'enseignement de l'argumentation à l'école obligatoire ?*  
in "Curriculum et progression en français", Actes du 11<sup>e</sup> colloque AIRDF, Liège, Presses universitaires de Namur : 2012, pp. 163-176  
en collaboration avec Roxane Gagnon

### **Article sur la littérature**

*Quand La Fontaine s'invite en classe : enjeux didactiques des supports d'enseignement*  
in "Les patrimoines littéraires à l'école : usages et enjeux" ,Actes des 13<sup>e</sup> rencontres des chercheurs en didactique des littératures, Cergy Pontoise, 2013, Diptyque n° 26, Namur : Presses Universitaires de Namur, pp. 157-176  
en collaboration avec Sandrine Aeby Daghé

### **Articles en grammaire**

*Penser l'enseignement du Temps et de l'aspect en français au secondaire : Cauchemar en jaune ?*  
in Episteverb  
en collaboration avec Roxane Gagnon et Christopher Laenzlinger

*Valeurs et usages du temps et de l'aspect dans les productions écrites. Pistes pour traiter en formation un phénomène grammatical complexe.*  
In "Former à l'enseignement de la grammaire." Bulea Bronckart, E. & Gagnon, R. (dir.), Presses Universitaires du Septentrion : 2017 ; pp.185-206  
en collaboration avec Roxane Gagnon et Christopher Laenzlinger

## **Correction – relecture**

*Dictionnaire français-russe. Termes gastronomiques et culinaires*, de Jeanne Aroutiounova, Moscou : 2009, 338 p.

*Mieux enseigner la grammaire. Pistes didactiques et activités pour la classe.*  
Montréal : ERPI éducation, 2016, 346 p.  
sous la direction de S. Chartrand

Genève, le 26 avril 2019