

QUE SE PASSE-T-IL LORSQUE LES ÉLÈVES SONT MAÎTRES DE LEURS APPRENTISSAGES ?

CONTEXTE

Recherche Action "collaborative"

Collaboration *égalitaire* avec les élèves d'un établissement spécialisé Genevois

Élaboration d'une pièce de théâtre par les élèves

OBJECTIFS

Évaluation d'un nouveau dispositif pédagogique plaçant l'élève au centre du processus d'apprentissage

Double finalités

Élèves	Enseignants
Mise en avant de leurs compétences transversales	Expérimentation d'une relation horizontale les élèves
Développement de leur autonomie et esprit critique	Donner du sens aux apprentissages scolaires
Questionner et affiner leur regard sur le monde	Initiation à la recherche collaborative

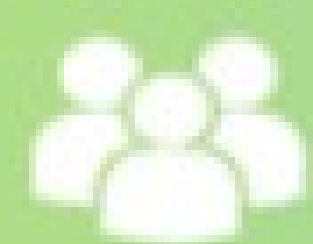
Ressources

900 Chf = Intervenante

500 Chf = Matériel

4 colloques libérés pour les réunions inter-professionnels

Mise à disposition d'un théâtre



Réunion inter-professionnels

Négociation des rôles

Septembre

Questionnaire sur les connaissances des élèves sur le théâtre

Atelier "Au bord de l'art vivant" proposé par le théâtre Am stram Gram

Octobre à Décembre

Ateliers d'écriture en collectif dont une avec l'intervenante spécialiste du théâtre

Implication active et créative des élèves leur permettant de questionner le monde



Janvier à Mars

Mise en scène des textes rédigés par les élèves + Création costumes et décors

Collaboration réflexion sur la manière de transmettre le message souhaité



Avril à Juin

Répétitions + Représentation

Expression orale (Éloquence)

Recueil des récits d'expérience des élèves

