

UNE ODEUR ? C'EST QUOI DÉJÀ ?

C'EST LA PERCEPTION DE MOLÉCULES ODORANTES PAR LE SENS DE L'ODORAT !

Euh ! ... et plus précisément ?

Quelles molécules ?

De toutes sortes, elles se diffusent dans l'air et peuvent être perçues. Il y a beaucoup de familles de molécules différentes (aldéhydes, acides, esters...). Elles proviennent d'une multitude de sources : le corps, les fruits, les fleurs, les émissions gazeuses diverses...

Tu as dit : «Molécules perçues par le sens de l'odorat». Tu peux préciser ?

Le sens de l'odorat résulte de l'existence de cellules réceptrices sensibles aux molécules (chimio-sensibles), situées dans la cavité nasale, au niveau de l'épithélium olfactif. Imagine la comparaison suivante : la molécule est une clef, le récepteur du neurone est une serrure ! Si la clef correspond, elle «s'emboîte» dans la serrure et ouvre la porte. De la même manière, si la molécule correspond aux récepteurs alors le message nerveux est déclenché !

OK !... Et on perçoit l'odeur ?

Ce mécanisme n'est que le début ! Le message nerveux va circuler dans différentes structures cérébrales, être modifié et il en résultera une perception de la molécule : une odeur !

Ces différentes «structures cérébrales» ont différentes fonctions : certaines vont permettre de catégoriser l'odeur, d'autres sont très liées à notre mémoire et d'autres encore sont liées aux émotions.

Et maintenant, comment la décrire ?

Pas si facile de nommer une odeur !

Contrairement aux objets visuels ou aux sons, il est difficile de décrire une odeur sans faire référence à ce qui l'émet. Un objet peut être rond, carré, grand, petit, clair, rouge, etc. Un son peut être aigu, grave, fort, faible, court, long, etc. Tous ces adjectifs font référence à des propriétés physiques de l'objet (la forme, la luminance, la longueur d'onde...).

Mais pour l'odeur ? Nous n'avons pas les mots pour décrire les caractéristiques physiques de la molécule odorante. Alors on utilise l'objet dont on pense qu'elle provient. Par exemple, ça sent le citron, la fraise, la rose, le pain, etc. Les parfumeurs ont dû développer tout un vocabulaire spécifique pour décrire les odeurs.

