

Le livre consacré à Germaine Duparc se déroule comme un récit où se retrouvent les moments forts du parcours de cette Genevoise extrêmement attachée à son canton, à Carouge, sa ville d'origine, à la Suisse, et ouverte sur le monde, en prise avec quelques-unes des questions essentielles qui se sont posées au cours du XX<sup>e</sup> siècle.



Affranchir

Editions Suzanne Hurter

Route de Florissant 54  
1206 Genève

## GERMAINE DUPARC

Une grande scientifique et pédagogue  
(1916-2008)

L'ouvrage illustre l'histoire et l'engagement de toute une vie d'une des premières scientifiques de Genève et d'une pédagogue ayant fait progresser et rayonner la pédagogie nouvelle genevoise, telle qu'elle s'enseignait à l'Institut Jean-Jacques Rousseau et se vivait à la Maison des Petits.

La vie de Germaine Duparc croise l'histoire de Genève et celle de plusieurs de ses grands hommes : Eugène Pittard avec lequel elle a passé son doctorat en anthropologie et n'a cessé ensuite de mener des discussions scientifiques sur leur passion commune, la préhistoire ; Edouard Claparède qu'elle a toujours admiré pour ses multiples initiatives humanistes et scientifiques, augurant l'ouverture de la faculté de psychologie et des sciences de l'éducation de l'Université de Genève ; Jean Piaget qu'elle avait eu comme expérimentateur alors qu'elle était elle-même élève de la Maison des Petits et qu'elle a côtoyé plus tard comme collègue en tant que professeure à l'Université.

Directrice pendant plus de trente ans de la Maison des Petits, Germaine Duparc a développé considérablement la prise en charge et l'approche éducative de la petite enfance à Genève. Elle participe à la création de l'école de jardinières d'enfants au côté du pédiatre Martin Du Pan et elle ouvre avec d'autres la section suisse de l'OMEP (Organisation mondiale pour l'éducation préscolaire). Elle donne une réputation internationale à la Maison des Petits et à sa pédagogie active en accueillant des étudiantes venues de nombreux pays, attirées par un diplôme universitaire d'éducation de la petite enfance, et de nombreux stagiaires et visiteurs.

Issue d'une famille où s'apprenait l'art de la critique, Germaine Duparc s'est aussi engagée dans des associations de femmes pour faire avancer leur participation à la vie publique et à la vie universitaire. A la suite des grands humanistes genevois qu'elle a connus, elle a développé cette fibre citoyenne qui l'a poussée à se préoccuper de l'état du monde et à s'alarmer chaque fois que se mettaient à souffler des vents de fermeture, de peur et de rejet de l'autre.

Toute sa vie est une histoire de fidélité aux valeurs fortes développées dans son enfance. Germaine Duparc nous invite aujourd'hui à repenser les priorités de l'éducation de l'enfance.

CHRISTIANE PERREGAUX

f  
mémoire de femmes

ESH  
EDITIONS  
SUZANNE  
HURTER

# GERMAINE DUPARC

Scientifique et pédagogue  
Une Genevoise aux passions discrètes

L'association Mémoire de femmes est très heureuse de consacrer le premier ouvrage de sa collection Portraits de femmes à une femme d'exception, une scientifique et pédagogue qui a su, par ses travaux de recherche, son action pratique et son expertise, contribuer indirectement à l'élaboration de la politique du jeune enfant de notre cité. Germaine Duparc a été de la première cordée, apportant à la profession ses lettres de noblesse et, surtout, montrant la voie qui conduit à l'épanouissement de l'enfant.



photo: Monique Jacot

#### CHRISTIANE PERREGAUX

L'auteure, Christiane Perregaux, s'est toujours intéressée à la petite enfance et à la vie de la cité, ayant été elle-même maîtresse d'école enfantine et enseignante à la Maison des Petits. Elle a cultivé avec Germaine Duparc une amitié de plus de vingt-cinq ans. Comme le fut Germaine Duparc, Christiane Perregaux est aujourd'hui professeure honoraire de l'Université de Genève. Elle a publié de nombreux ouvrages, seule ou en collaboration avec d'autres, concernant la société pluriculturelle et plurilingue actuelle.

#### MARIE-FRANÇOISE DE TASSIGNY

Membre fondatrice de l'association Mémoire de femmes, ancienne directrice du Service de la petite enfance de la Ville de Genève, poste qu'elle a occupé pendant plus de vingt ans, Marie-Françoise de Tassigny a tenu à préfacier l'ouvrage consacré à Germaine Duparc. Le titre de sa préface, « Première de cordée », évoque l'effort de Germaine Duparc à s'atteler à la prise en charge de la petite enfance, entreprise dans laquelle elle a révélé un sens profond de la pédagogie des petits et une admirable ténacité.

## L' ASSOCIATION MEMOIRE DE FEMMES

L'association Mémoire de femme a pour but de favoriser l'étude de l'histoire des femmes, de faire connaître leur travail et leurs œuvres sur les plans académique, culturel, social et politique. Elle a été créée à l'occasion de la parution, en 2005, aux éditions Suzanne Hurter, du très bel ouvrage Les femmes dans la mémoire de Genève, qui répare un oubli en retraçant le portrait de 86 femmes du passé ayant apporté au cours des siècles, par leurs activités, une contribution personnelle marquante à l'existence et à l'épanouissement de la société. L'association Mémoire de femmes est actuellement présidée par Christine Sayegh.

## LA COLLECTION PORTRAITS DE FEMMES

La richesse des documents ainsi dévoilés incitait à continuer l'ouvrage. L'association Mémoire de femmes a donc décidé d'éditer une collection, Portraits de femmes, dans le but d'explorer plus avant et de faire connaître au grand public des existences, des œuvres, des visages de femmes ayant marqué la vie genevoise. Chaque ouvrage retraçant la vie d'une femme comportera non seulement une biographie documentée et souvent inédite, mais aussi une étude des raisons de sa notoriété et de la postérité de son action. La collection est placée sous la direction d'un comité scientifique.

Le portrait de Germaine Duparc, grande scientifique et pédagogue, inaugure cette collection.

Texte de Christiane Perregaux  
Préface de Marie-Françoise de Tassigny  
Postface de Charles Magnin  
Riche illustration en couleurs  
Chronologie de la vie de Germaine Duparc  
Bibliographie de l'œuvre de Germaine Duparc  
Témoignages d'amis et de collègues  
Bibliographie générale et sources

Données techniques :  
Format 17 x 23 cm  
200 pages en 4 couleurs  
85 illustrations en couleurs et noir et blanc.  
Jaquette en 5 couleurs, laminée brillant.  
Édition reliée pleine toile cousue au fil.

Editions Suzanne Hurter  
Route de Florissant 54  
1206 Genève  
www.editions-hurter.ch  
hurter@vtx.ch  
Tél. +41 (0)22 704 35 20  
Fax +41 (0)22 704 35 21



#### Bulletin de souscription

### GERMAINE DUPARC

Prix de souscription jusqu'au 31 octobre 2012 Fr. 28.-

Prix de vente en librairie Fr. 35.-

Frais d'envoi en sus

Nom et Prénom

Adresse

N° postal et Ville

Téléphone

Fax ou Courriel

#### Je commande ..... exemplaire (s)

Signature

Date

Commande en ligne: [www.editions-hurter.ch](http://www.editions-hurter.ch)