



LES SUPPORTS COMPOSITES COMMENT ÇA MARCHE ?

Mercredi 15 septembre 2021
Uni Mail | salle MS 160

D'après Les oiseaux d'Albertine et Germano Zullo © La Joie de lire



Supported by the Swiss Academy
of Humanities and Social Sciences
www.sagw.ch



INSTITUT UNIVERSITAIRE
DE FORMATION DES ENSEIGNANTS
FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE



PROGRAMME

- 08h30** Présentation de la journée
- 08h40** Virginie Conti, Jean-François De Pietro, Philippe Roudit et Veronica Abchi Sanchez, *Les textes composites : quels défis pour une modélisation didactique des genres textuels ?*
- 09h25** Hélène Raux, *La BD en classe de français : l'éternel retour de la nouveauté ?*
- 10h10** PAUSE
- 10h30** Juliette Renaud, *Enseigner la lecture documentaire sur support numérique au cycle 3*
- 11h15** Juliette Désiron, *Utiliser des liens inter-représentations pour faciliter la compréhension de textes illustrés*
- 12h00** DÉJEUNER
- 14h00** Elaine Turgeon, *Mesurer l'émergence des conduites interprétatives à l'aide de l'album jeunesse : développement et validation d'épreuves pour l'éducation préscolaire*
- 14h45** Barbara Siegrist et Jérôme David, *Par-delà le textualisme : enseigner les Fables de La Fontaine dans l'édition numérisée de 1668*
- 15h30** PAUSE
- 16h00** Pierre Fastrez et Denise Sutter Widmer, *Évaluer la littératie médiatique des adolescents en recherche d'information et création médiatique: enjeux théoriques et méthodologiques*
- 16h30** Vincent Capt et Emilie Schindelholz Aeschbacher, *À supports composites, tâches et enseignement composites ? Réflexions suite à la phase pilote du projet de recherche Grafe'LLN*
- 17h00** Discussion sur les deux recherches
- 17h15** Synthèse de la journée
- 17h30** FIN

Pour rejoindre la salle à distance <https://unige.zoom.us/j/68086278779>