

Mercredi 2 novembre 2022
16h15-17h45
Uni Mail, salle S150
Entrée libre

Enseigner pour civiliser ?

Trois professionnel·les face
aux questions des étudiant·es

Anne Barthassat
Céline Genet
Loïc Maisonneuve

Dans le cadre du cours
Métier d'enseignant·e
et évolutions de l'école

Professeur responsable
Olivier.Maulini@unige.ch

© www.tes.com

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION



dans un mois >

< dans deux semaines

Jeudi 17 novembre 2022
18h15-20h00
Uni Mail, salle MS130
Entrée libre

Le bien-être à l'école :
bonne ou mauvaise
préoccupation ?

Christie D'Antonio, Université de Genève
Frédérique Ouellet, Université de Genève
Caroline Ropcke, Université de Lausanne

Les Entrevues de LIFE
www.unige.ch/life/life

Organisation
Andreea Captalescu Rosetti, LIFE, Université de Genève
Laetitia Progin, LIFE, HEP du Canton de Vaud

#eeebib.com



FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE ET
DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION

**Ce cours est enregistré et mis en ligne
sur les plateformes UNIGE.**

*This course is recorded and made
available online on UNIGE platforms.*



Processus de formation et d'apprentissage

Métier d'enseignant.e et évolutions de l'école



Automne – Enseigner : entre travail réel et imaginaire du métier

A1 – La forme scolaire et ses fonctions didactiques

A2 – **Entre sens et significations : les situations d'apprentissage**

A3 – Entre intérêts et conflits cognitifs : l'activité des élèves

A4 – Entre domination et dévolution : l'autorité des enseignant-es

Printemps – Scolariser : entre reproduction et transformation des sociétés

P1 – L'école publique et ses fonctions sociales

P2 – Entre inclusion et différenciation : l'organisation du travail

P3 – Entre socialisation et subjectivation : le curriculum

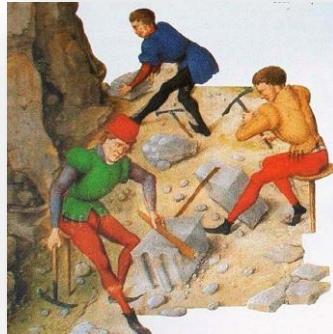
P4 – Entre savoirs et compétences : les concepts

Métier d'enseignant.e et évolutions de l'école

Automne – Enseigner : entre travail réel et imaginaire du métier

A-2-1

Entre sens et significations : les situations d'apprentissage



1. Deux témoignages, entre deux seuils
2. La production de Carl
3. Apprendre dans quelles situations ?

Exercice A : deux témoignages



Moodle



Lisez et comparez les deux lettres : « Plaidoyer pour la suppression de la philosophie » et « Enseigner envers et contre tout ».

Framapad



En mobilisant ensuite le concept d'**attribution**, montrez en quoi les deux points de vue des enseignantes sont **opposés**.

> <https://mypads2.framapad.org/mypads/?/mypads/group/pad-du-cours-hq1t4295n/pad/view/pad-des-exercices-5q1ve297u>

Les exercices préfigurent la situation d'examen.

Elle consistera comme ici à **analyser des documents en les opposant** et en **mobilisant** les concepts étudiés.

Oppositions

Professeure de philosophie en lycée technique	Professeure de français au cycle d'orientation
Attribution externe	Attribution interne
Elle rejette systématiquement la faute et l'échec sur les autres... ✓	Elle cherche à comprendre, à savoir comment elle peut faire face... ✓
Elle subit son métier, elle est à bout... ✓	Elle vit les difficultés sans se décourager... ✓
Elle ne trouve plus de solutions... ✓	Elle cherche et trouve des solutions... ✓
Elle dénigre les élèves inadaptés à la forme scolaire... ✓	Elle adapte la forme scolaire aux conduites des élèves... ✓
Elle rompt avec les élèves... ✓	Elle s'adapte aux élèves, elle évite la rupture... ✓
Elle juge impossible d'enseigner à des élèves qui ne veulent pas apprendre... ✓	Elle cherche à transmettre la confiance et l'envie d'apprendre... ✓
Elle aimerait que les élèves soient éduqués avant de venir à l'école... ✓	...
Elle donne un enseignement magistral qu'elle ne remet pas en question... 🌀	Elle plonge dans une remise en question personnelle... ✓
Elle ne remet pas en question le/son programme... ✓	Elle rend les élèves acteurs d'un projet... ✓
...	Elle enseigne de manière plus ludique... 🌀
...	Elle laisse libre cours à l'imagination et aux émotions... 🌀
...	Elle renonce à guider et imposer son savoir... ✖
Elle veut supprimer l'enseignement de la philosophie au lycée technique... ✓	...
Elle aimerait que les structures scolaires s'adaptent aux capacités des élèves ✓	Elle pense que tous les élèves sont capables d'apprendre... ✓

Son dire de la fin se réfère à de l'attribution externe : « Nous avons besoin que vos enfants sentent que vous respectez notre travail. »



Antagonismes et complexité

« Les élèves de lycée technique n'ont **pas envie** de la philosophie, ne peuvent pas lire des textes, ni même débattre de questions philosophiques.

L'**idéal du rôle** de l'enseignant est d'assurer la distance, la **rupture épistémologique**.

Dans ce contexte, le **réalisme** commande de **réserver l'enseignement donné** au lycée général. Et réclamer des cours d'éducation civique en lycée technique. »

=

Sélection
du public **par attribution externe**



Jugement moral en
+exigence vs -élitisme



« Les élèves du cycle d'orientation ne laissent plus le professeur **donner** son cours de français, ils n'écoutent pas, parlent d'autre chose ou à sa place.

L'**idéal du rôle** de l'enseignant est d'assurer la relation, la **continuité psychologique**.

Dans ce contexte, le **réalisme** commande de **modifier l'enseignement donné** (faire rédiger des poèmes collectivement). Et réclamer le soutien populaire dû aux maîtres et à leurs initiatives. »

=

Adaptation
au public **par attribution interne**



Jugement moral en
+éducabilité vs -nivellement



1. Deux témoignages, entre deux seuils
2. La production de Carl
3. Apprendre dans quelles situations ?

Évaluez Carl !

7P

— Année scolaire 2010-2011

Grille d'écriture et d'évaluation

Outils	Ce que j'en pense	Ce qu'en pense le maître
--------	-------------------	--------------------------

Pour écrire ce texte :

1	Je recherche du vocabulaire précis en tenant compte du personnage choisi (et donc de l'effet recherché).		
2	J'organise mon portrait.		
3	Je construis la description physique en évitant les répétitions.		
	J'utilise au moins une comparaison dans la description physique et dans la partie sur l'allure générale.		
	J'évite d'utiliser plusieurs fois les mêmes verbes (en particulier « être » et « avoir »).		
	J'écris au présent.		

Évaluez l'autoportrait de Carl.

Qu'écririez-vous dans la colonne « Ce qu'en pense le maître » ?



<https://mypads2.framapad.org/mypads/?/mypads/group/pad-du-cours-hq1t4295n/pad/view/pad-du-cours-6e1vc291k>



Entre sens et significations

« En attendant Cunégonde, Candide aperçut un jeune théatin qui tenait sous le bras une fille. Le théatin paraissait **frais, potelé, vigoureux** ; ses yeux étaient brillants, son air assuré, sa mine haute, sa démarche fière. La fille était très jolie et chantait ; elle regardait amoureusement son théatin, et de temps en temps lui pinçait ses grosses joues. (...) « Mon Père, dit Candide au moine, vous me paraissez jouir d'une destinée que tout le monde doit envier ; **la fleur de la santé brille sur votre visage, votre physionomie annonce le bonheur** ; vous avez une très jolie fille pour votre récréation, **et vous paraissez très content** de votre état de théatin. » « Ma foi, monsieur, dit frère Giroflée, je voudrais que tous les théatins **fussent** au fond de la mer. J'ai été tenté cent fois de mettre le feu au couvent, et d'**aller me faire turc**. Mes parents me forcèrent à l'âge de quinze ans d'endosser cette détestable robe, pour laisser plus de fortune à un maudit frère aîné que Dieu confonde ! La jalousie, la discorde, la rage, habitent dans le couvent. Quand je rentre le soir dans le monastère, je suis prêt de me casser la tête contre les murs du dortoir ; et tous mes confrères sont dans le même cas. »

Portrait de Frère Giroflée, personnage de Candide, par Voltaire (1759)



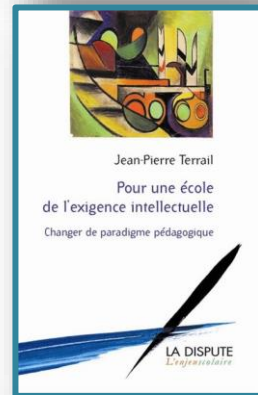
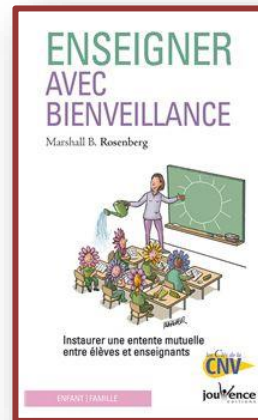
Voltaire Candide ou l'Optimisme

Illustré par Quentin Blake



Se tolérer ou se parler ?

« Au cœur de l'instruction, il y a le cours de français, c'est-à-dire le cours de lettres. Il s'agit évidemment d'apprendre à maîtriser la langue. Et l'enjeu de cet apprentissage, c'est bien sûr la possibilité de penser ; c'est également l'intelligence collective, menacée par la multiplication des idiolectes, par le creusement vertigineux des abîmes linguistiques qui séparent et opposent aujourd'hui les différentes composantes de notre société. Il faut ici dénoncer **les belles âmes** — parfois même des professeurs, auteurs de romans à la mode — qui **s'extasient des innovations lexicales de la langue des quartiers** et, finalement, s'amuse de ces jeunes comme ils le feraient de petits animaux anthropomorphes, tandis qu'eux, ces jeunes, s'isolent, se murent dans le silence ou dans le borborygme comme ils sont murés dans leurs quartiers. Car **il n'y a d'enrichissement que pour celui qui possède les différents registres**, non pour celui qui, prisonnier d'un seul, ne sort pas de son cercle linguistique, se cantonne à une communication de proximité, au cercle vicieux d'une parole qui s'exténue parce qu'entre soi elle est de moins en moins nécessaire. Ne craignons pas d'appeler « criminels » ceux qui, rédacteurs ou interprètes des programmes de français de l'école primaire et du collège, en ont banni, sous couvert de je ne sais quelle **bienveillance victimaire-compassionnelle** qui n'était en vérité qu'une odieuse condescendance, tout ce qui pouvait permettre aux jeunes d'accéder à la maîtrise du français, c'est-à-dire au **choix de leur langage**. (...) On a oublié (...) que seuls les beaux textes pouvaient arrimer l'enfant à la langue, et à l'école. À condition de ne pas **refuser aux élèves les leçons dont ils ont besoin**, à condition d'être implacablement rigoureux dans leur application. » (Vignest, 2008)



1. Deux témoignages, entre deux seuils
2. La production de Carl
3. Apprendre dans quelles situations ?

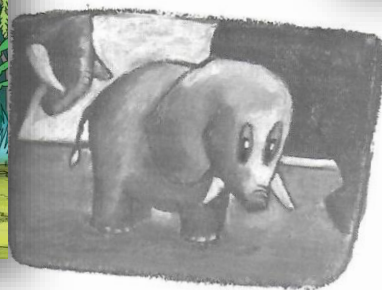
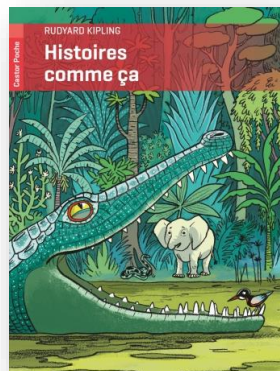
La forme scolaire entre deux vies

(Hargis & Pagis, 2020)

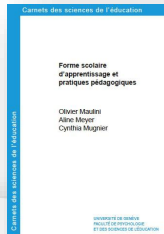
Lexique maîtrisé par les enfants français de 1 an, classes supérieures par comparaison aux classes populaires :

- 1.8 fois plus de *mots du quotidien*.
- 2.3 fois plus de *mots abstraits*.

« Les classes supérieures enquêtées privilégient un type de lecture 'active', au cours de laquelle le parent associe le jeune enfant au récit, le faisant réagir et lui posant des questions, suivant des pratiques de 'participation guidée' rarement observées au sein des classes populaires. »



Imagine-toi qu'au temps jadis,
l'Éléphant, ô Mieux Aimée, n'avait pas
de trompe. Il n'avait qu'un nez noiraud,
courtaud, gros comme une botte, qu'il
pouvait tortiller de droite et de gauche,
mais pas ramasser des choses avec.
Or, il y avait un Éléphant – un Élé-
phant tout neuf – un Enfant d'Éléphant –

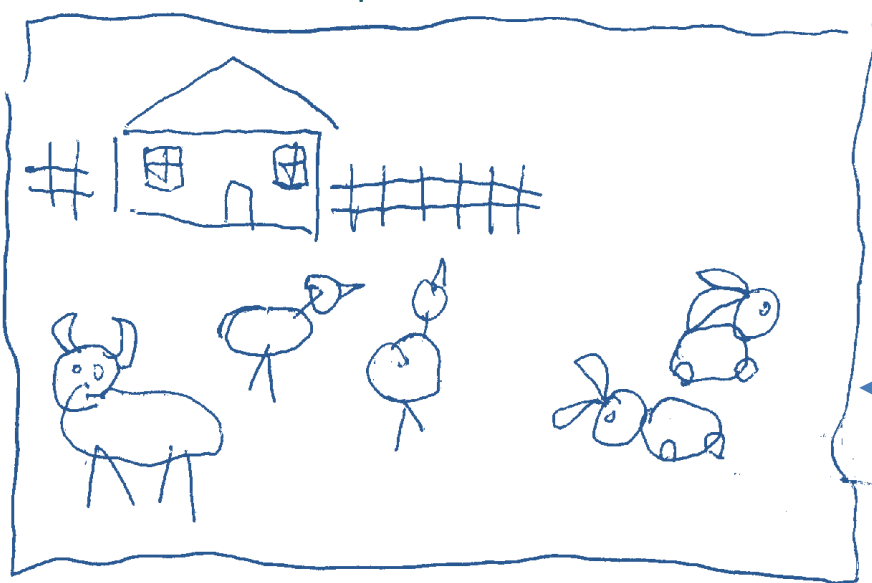





Entre explicitation et mobilisation






MSN12 – Dénombrer une petite collection d'objets, et exprimer sa quantité

« Cinq animaux... »



	2
	2
	1

	4
	1
	0

Les critères de la fécondité

- Comparer des collections (dessins) à leur symbolisation (listes) est un problème dont le **sens** appelle la **mobilisation** des savoirs formels (le concept de chiffre, la différence ordinal-cardinal, le concept de total...) en vue de la **production** d'une solution.
- La réussite de la tâche exige la compréhension de ces savoirs, donc l'**explicitation** des **significations** par le maître (« *Il faut voir un lapin plus un autre lapin pour écrire 2... ; le total, c'est quand je compte ensemble tous les animaux...* ») en vue de leur **réception** par les élèves, en amont ou en aval de l'enquête.
- Mieux cette enquête dose guidage et incertitude, rupture et continuité, plus devient féconde l'apparente contradiction entre les deux conditions de l'apprentissage collectif : sa **motivation** et sa **sécurisation** par la forme scolaire.



Mercredi 2 novembre 2022
16h15-17h45
Uni Mail, salle S150
Entrée libre

Enseigner pour civiliser ?

Trois professionnel·les face aux questions des étudiant·es

Anne Barthassat
Céline Genet
Loïc Maisonneuve

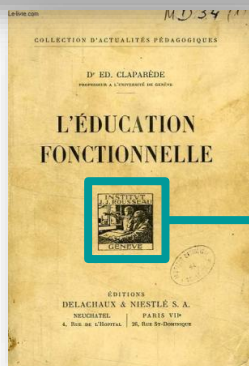
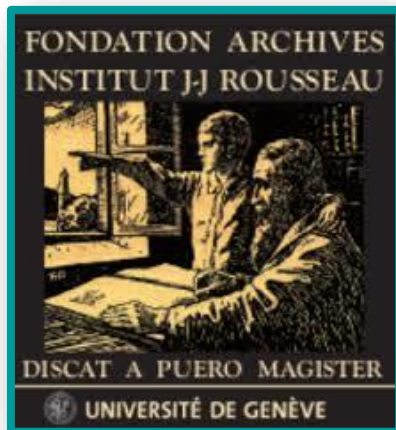
Dans le cadre du cours
Métier d'enseignant·e et évolutions de l'école
Professeur responsable
Olivier Maulini@unige.ch

© www.les.com

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION

UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

SITUATION D'APPRENTISSAGE



Une situation d'apprentissage se définit comme un **ensemble de conditions** qui offrent à un sujet – à un moment et dans un lieu donné – l'occasion d'apprendre quelque chose (Perrenoud, 1997)

Cette situation se caractérise donc par les traits suivants :

- elle fait chaque fois vivre une **expérience formatrice**, qui peut être inopinée, produite par le sujet ou par autrui ;
- elle est **hypothétique** parce qu'elle conditionne le comportement du sujet, mais qu'elle est elle-même conditionnée par la représentation qu'il se fait (ou non) de la situation ;
- elle varie entre **situation de réception** (exposé magistral, formulé par l'enseignant) et **situation de production** (expression de l'élève, codifiée indirectement), pour se décliner en cours dialogué, exercice, enquête, expérimentation, débat, jeu réglé, projet spontané, etc.
- elle combine, de manière plus ou moins féconde, l'**explicitation** des savoirs formels (*via* les **significations** du langage) et leur **mobilisation** en contexte (donc leur **sens** pour l'action) (Maulini, 2007 ; Bernardin, 2016).

Références

- Bernardin, J.** (2016). Un enseignement plus explicite... *Dialogue*, 160, 21-25. URL : http://www.gfen.asso.fr/fr/dialogue_160
- Claparède, E. (1931/1958). *L'éducation fonctionnelle*. Neuchâtel & Paris : Delachaux & Niestlé.
- Hargis, H. & Pagis, J.** (2020). La différenciation sociale du langage à 2 ans. Une approche variationniste des premiers mots à partir de l'enquête Elfe. *Revue des politiques sociales et familiales*, 136-137. URL : https://www.persee.fr/docAsPDF/caf_2431-4501_2020_num_136_1_3431.pdf
- Maulini, O.** (2007). Une formation, deux mobilisations : activités, savoirs et motivation de l'apprentissage à l'entrée dans l'école. In M. Durand & M. Fabre (Ed.). *Les situations de formation entre savoirs, problèmes et activités* (pp. 81-102). Paris : L'Harmattan.
- Meirieu, Ph.** (2000). *Enseigner : le devoir de transmettre et les moyens d'apprendre*. Lugano : ICeF. URL : https://doc.rero.ch/record/5171/files/1_icefq08.pdf
- Perrenoud, Ph.** (1997). Organiser et animer des situations d'apprentissage. Voyage autour des compétences 1. *Éducateur*, 11, 26-33. URL : http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_1997/1997_15.html
- Piaget, J.** (1973). *Fondements scientifiques pour l'éducation de demain. Perspectives*, 2(1), 13-30.
- Vignest, R.** (2008). *L'intégration par les lettres*. Association des professeurs de Lettres. URL : <https://www.aplettres.org/plaquette%20APL.pdf><https://www.aplettres.org/plaquette%20APL.pdf>

[Les caractères gras indiquent les textes entièrement ou partiellement disponibles sur **Moodle**.]

