

Samedi 3 décembre 2022

08h30-17h00

Uni Mail

Entrée libre
Inscription en ligne

Soigner le milieu

Actualité et fécondité de
la pédagogie institutionnelle

Les Rencontres de LIFE
www.unige.ch/fapse/life
life@unige.ch

En collaboration avec l'école de la Neuville, les
Archives Institut Jean-Jacques Rousseau, Héloïse-
l'itinéraire des pédagogues européen-nes et
les équipes AFORDENS et ERHISE (Université
de Genève), Pédagogie spécialisée (HEP Vaud)
et EMA (Université de Cergy-Pontoise)

Avec le soutien de l'Institut universitaire
de formation des enseignant-es (IUFE)

© schoolcirclefilm.com



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE ET
DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION

< dans dix jours

dans deux semaines >



Mercredi 7 décembre 2022

16h15-17h45

Uni Mail, salle S150

Leur activité, mon autorité

Sabrina Duhoux
enseignante primaire

Dans le cadre du cours
Métier d'enseignant.e
et évolutions de l'école

Professeur responsable
Olivier.Maulini@unige.ch

© www.frenetic.ch

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Régulation de l'enseignement

Formulez, si vous le souhaitez, des commentaires anonymes sur le cours, dans une ou plusieurs rubriques, afin que nous puissions à partir de ces derniers l'améliorer. Merci d'avance!!!

Ce cours est enregistré et mis en ligne
sur les plateformes UNIGE.

*This course is recorded and made
available online on UNIGE platforms.*



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Métier d'enseignant.e et évolutions de l'école

Automne – Enseigner : entre travail réel et imaginaire du métier

A-3-2

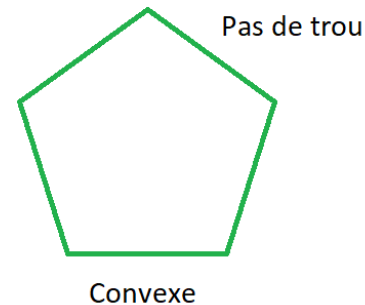
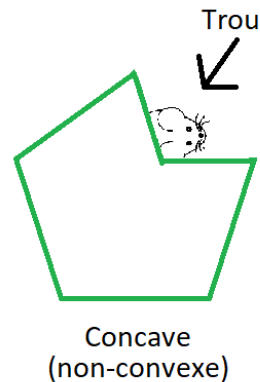
Entre intérêts et conflits cognitifs : l'activité des élèves

'Il est psychologiquement impossible de provoquer une activité sans quelque intérêt.'

J. Dewey, 1910

Dévolution...

Que faire
pour donner du **sens**
à la **signification** « convexe » ?



<https://mypads2.framapad.org/mypads/?/mypads/group/pad-du-cours-hq1t4295n/pad/view/pad-du-cours-6e1vc291k>

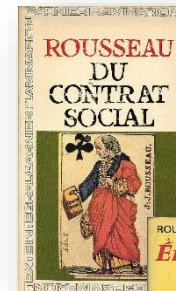
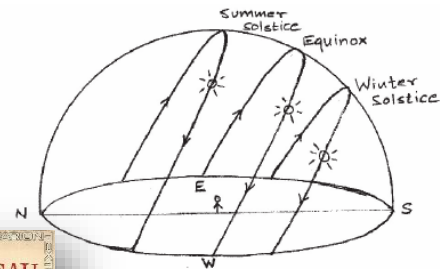
1. Rousseau, ou la quête de sens
2. Le projet goûter, ou le défaut de signification
3. Deux intérêts, une activité

Instruire sans violence ?

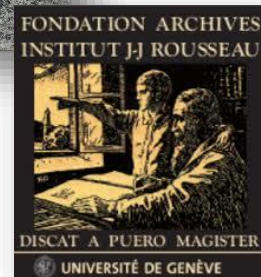
« Supposons que, tandis que j'étudie avec mon élève le cours du soleil et la manière de s'orienter, tout à coup il m'interrompt pour me demander à quoi sert tout cela. Quel beau discours je vais lui faire ! de combien de choses je saisis l'occasion de l'instruire en répondant à sa question, surtout si nous avons des témoins de notre entretien. Je lui parlerai de l'utilité des voyages, des avantages du commerce, des productions particulières à chaque climat, des mœurs des différents peuples, de l'usage du calendrier, de la supputation du retour des saisons pour l'agriculture, de l'art de la navigation, de la manière de se conduire sur mer et de suivre exactement sa route, sans savoir où l'on est. La politique, l'histoire naturelle, l'astronomie, la morale même et le droit des gens entreront dans mon explication, de manière à donner à mon élève une grande idée de toutes ces sciences et un grand désir de les apprendre. Quand j'aurai tout dit, j'aurai fait l'étalage d'un vrai pédant, auquel il n'aura pas compris une seule idée. Il aurait grande envie de me demander comme auparavant à quoi sert de s'orienter ; mais il n'ose, de peur que je me fâche. Il trouve mieux son compte à feindre d'entendre ce qu'on l'a forcé d'écouter. Ainsi se pratiquent les belles éducations.

(...) Nous observons la position de la forêt au nord de Montmorency, quand il m'a interrompu par son importune question : À quoi sert cela ? Vous avez raison, lui dis-je, il y faut penser à loisir ; et si nous trouvons que ce travail n'est bon à rien, nous ne le reprendrons plus, car nous ne manquons pas d'amusements utiles. On s'occupe d'autre chose, et il n'est plus question de géographie du reste de la journée.

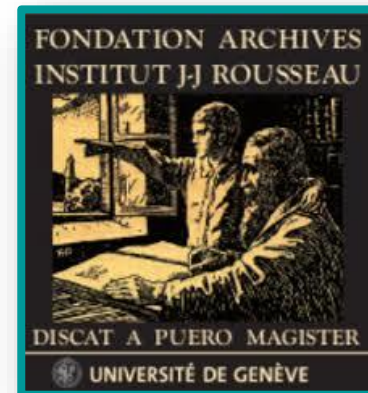
Le lendemain matin, je lui propose un tour de promenade avant le déjeuner ; il ne demande pas mieux ; pour courir, les enfants sont toujours prêts, et celui-ci a de bonnes jambes. Nous montons dans la forêt, nous parcourons les Champeaux, nous nous égarons, nous ne savons plus où nous sommes ; et, quand il s'agit de revenir, nous ne pouvons plus retrouver notre chemin. (...) Après quelques moments de silence, je lui dis d'un air inquiet : « Mon cher Émile, comment ferons-nous pour sortir d'ici ? » Émile, en nage, et pleurant à chaudes larmes : « Je n'en sais rien. Je suis las ; j'ai faim ; j'ai soif ; je n'en puis plus. » (...) Jean-Jacques : « Nous avons un moyen de trouver le nord à midi ? » Émile : « Oui, par la direction de l'ombre. » Jean-Jacques : « Mais le sud ? » Émile : « Comment faire ? » Jean-Jacques : « Le sud est l'opposé du nord. » Émile : « Cela est vrai ; il n'y a qu'à chercher l'opposé de l'ombre. Oh ! voilà le sud ! voilà le sud ! sûrement Montmorency est de ce côté. » Jean-Jacques : « Vous pouvez avoir raison : prenons ce sentier à travers le bois. » Émile, frappant des mains, et poussant un cri de joie : « Ah ! je vois Montmorency ! le voilà tout devant nous, tout à découvert. Allons déjeuner, allons dîner, courons vite : l'astronomie est bonne à quelque chose. »



Émile, ou de l'éducation (1762)



La double ruse de Rousseau



1. Vis-à-vis de l'élève : l'astuce du détour

Emile ne trouvant pas de **sens** aux **significations** du programme (les points cardinaux), son maître suspend l'**exposé** (d'astronomie), il fait le détour par une **pratique sociale** (une promenade) et ruse pour susciter un **projet** (rentrer à la maison pour manger). Emile en vient à **s'interroger** (« Comment faire ? »), et les concepts de nord et de sud servent de **réponse** à la question posée.

2. Vis-à-vis du maître : l'impasse sur l'impasse

Devant la résistance d'Emile, le maître **renonce** provisoirement à enseigner (le savoir visé), il prend le temps de **changer d'occupation** (il sort de l'école) et se soumet aux **désirs supposés** de l'enfant (« pour courir, ils sont toujours prêts »). Il veut montrer comment faire pour que l'élève « **veuille ce que son maître veut qu'il veuille** », mais il n'y parvient qu'en **escamotant la résistance toujours possible d'autrui**, donc l'impasse potentielle de son projet.



1. Rousseau, ou la quête de sens
2. Le projet goûter, ou le défaut de signification
3. Deux intérêts, une activité

Le projet 'goûter'

Planchettes : 65% < enfants d'ouvriers > 5% Caret :



Planchettes, le 22 février 2005

Chers parents,

Vous pouvez tous venir dans notre classe le jeudi 3 mars à 16 heures. Nous vous préparons un goûter.

Toute la famille est la bienvenue (grands-parents, frères et sœurs, nounou).

On se réjouit de vous voir.

À bientôt,

La classe de Caroline

La carte a été recopiée à l'ordinateur par l'enseignante.

Caret, le 12 avril 05

Chers parents et amis,

Nous vous invitons pour le goûter dans notre classe mardi 19 avril à 15h15

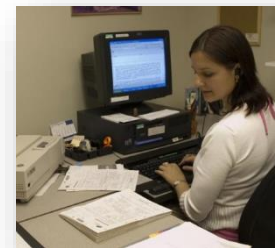
Nous nous réjouissons de vous voir.

Gros bisous

Les élèves ont repassé par-dessus les mots que l'enseignante a écrit.

★ PER

L1 11-12 :
Rédaction en groupe ou individuellement d'un texte injonctif pour un destinataire : distinction des différentes parties d'un texte, choix d'illustrations représentant des actions, écriture de consignes.



(Freymond, 2005)

Un produit, deux processus

[Planchettes] *À propos de la venue des parents à l'école pour le goûter.*

M : (...) Il y a une chose dont il faut que l'on parle, les parents, si l'on veut qu'ils viennent à l'école, qu'est-ce qu'on doit faire ? E : On doit préparer les gâteaux. M : On a parlé de cela. Qu'est-ce qu'on doit faire pour que les parents viennent à l'école ? E : C'est moi qui dois venir à l'école. M : Oui, mais on aimerait que les parents viennent. Que doit-on faire ? Comment on va les avertir les parents ? Comme ça « ho ho les parents ! Venez ! » ? E : Il faut téléphoner. M : À chaque parent ? Pourquoi pas, mais ça me prend beaucoup de temps. Mais d'habitude, quand j'avertis les parents et qu'il y a quelque chose. Pensez au spectacle de marionnettes. Qu'est-ce que j'ai fait pour avertir les parents ? Je n'ai pas téléphoné, ça me prenait trop de temps. Je n'ai pas le temps de téléphoner à chacun. Et des fois, les parents ne sont pas à la maison. Qu'est-ce que je vous ai donné pour avertir les parents pour le spectacle. Chaque fois je vous donne quelque chose pour avertir les parents, c'est quoi ? E : Des feuilles. M : Une feuille. Qu'est-ce qu'il y a sur ces feuilles ? Des beaux dessins ? E : Non. M : Il y a quoi ? E : Il y a quelque chose d'écrit. T'avais donné à chaque parent les feuilles. M : Voilà. J'avais écrit qu'il y avait le spectacle. Est-ce qu'on va écrire qu'on a un spectacle pour faire venir les parents ? On va faire quoi ? On va dire qu'on peut faire un goûter ? E : Un dîner. M : Non un goûter, c'est plus court ! On va écrire un petit mot aux parents pour les avertir ? E : Oui. M : Alors on ne va pas téléphoner aux parents. Parce que ça prend trop de temps, on va faire quoi pour les avertir ? E : On va donner une feuille. M : D'accord. Vous savez comment s'appellent les feuilles pour inviter les gens ? E : Non. M : Des fois, vous en recevez quand vous allez à un anniversaire d'un copain. Qu'est-ce que vous recevez aux anniversaires ? E : Un gâteau. M : Non, qu'est-ce que tu reçois pour te dire qu'il y a un anniversaire ? Comment on appelle la petite feuille que vous recevez ? E : La petite feuille. **M : Ça s'appelle une carte...** E : Heu... M : Vous avez déjà reçu une petite carte. Je t'invite à mon anniversaire. **Ça s'appelle... une carte... une carte...** Comment ça se dit. Pensez au mot invité. Une carte... d'in... E : Une carte d'anniversaire. M : Une carte d'in...vi E : ...tée M : Une carte d'in...vi...ta... **E : ...tion M : Bravo une carte d'invitation.**

[Caret] *À propos de la venue des parents à l'école pour le goûter.*

M : Comment on va faire pour que les parents viennent ? E : Heu... je sais pas. On va envoyer **une carte** On peut faire un dessin. Une carte avec le jour qui va ici. Il faut d'abord se préparer, **préparer** des choses. M : Tu as raison, il faut d'abord préparer des choses. On a dit tout ce qu'on pouvait préparer, vous avez dit qu'on pourrait alors donner une carte, avec le jour dessus. E : - Avant le jour qu'ils viennent, parce que sinon ils vont voir. - Moi, j'aime bien le thé noir. - On peut leur dire qu'on prépare un goûter. - Mais non ! Il faut pas leur dire, sinon ce sera plus un truc. M : Je pense qu'on est obligé de leur dire, sinon ils ne sauront pas quand ils viennent. Quelqu'un a parlé d'un dessin. Il faut qu'on fasse **une carte, quelqu'un sait comment c'est une carte** ? E : Heu... M : C'est une carte pourquoi ? **E : Une carte pour l'invitation** Pour le goûter.



Les constats de la recherche

- **Variation 1** : le temps de **formulation intersubjective** du signifiant *invitation* (registre de l'enseignement, « faire le programme »).
- **Variation 2** : le taux d'**élaboration intrasubjective** de l'interprétant [*invitation* = prière de venir (en un lieu donné) (à un moment donné)] (registre de l'apprentissage, « atteindre les objectifs »).
- **Tension** : entre la logique de l'**exposé/formulation** (par le maître) et celle de la **découverte/élaboration** (par les élèves).
- **Paradoxe** : l'**inégalité** face au savoir scolaire (le concept d'invitation), résultat d'une **différence** dans la pratique sociale de référence (l'action plus ou moins secondarisée d'inviter).
- **Enjeu** : **éprouver** (intrasubjectivement) le sens des significations permettant de **partager** (intersubjectivement) le sens des expériences.

1. Rousseau, ou la quête de sens
2. Le projet goûter, ou le défaut de signification
3. Deux intérêts, une activité

Entre deux seuils...

S'orienter ← Les points cardinaux
Inviter → La carte d'invitation
Classer ← Convexe/concave

Pratique sociale ↔ Savoir savant

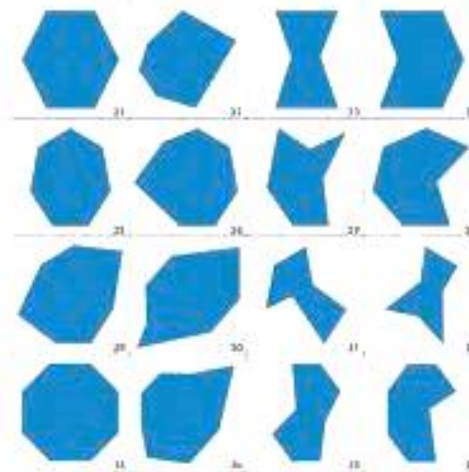
Finalisation ↔ Formalisation

Sens ↔ Signification

Opération ↔ Convention

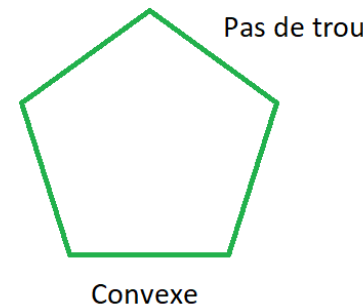
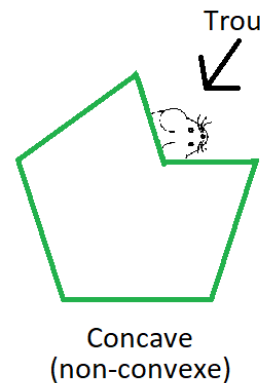
Pouvoir d'agir ↔ Devoir de s'unir

« Classez ces formes en deux familles... »



Dévolution...

Que faire
pour donner du **sens**
à la **signification** « convexe » ?



<https://mypads2.framapad.org/mypads/?/mypads/group/pad-du-cours-hq1t4295n/pad/view/pad-du-cours-6e1vc291k>

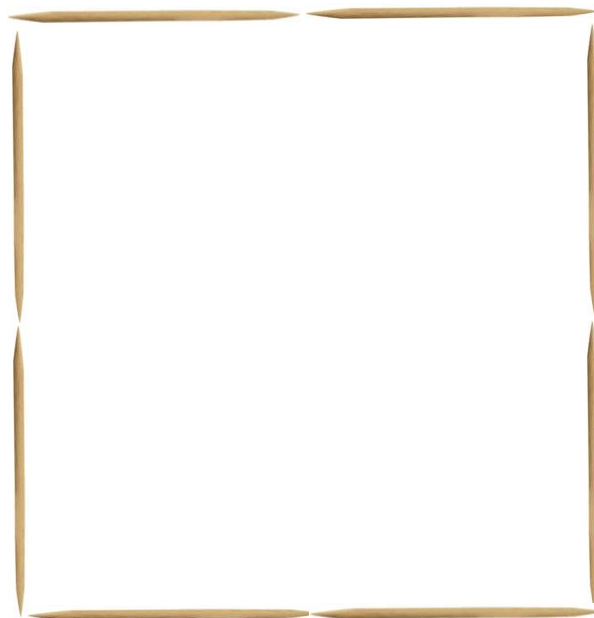




Dévolution...

*Déplacez ces huit
cure-dents pour
dessiner une
figure plus petite.*

*Prouvez votre
réponse.*

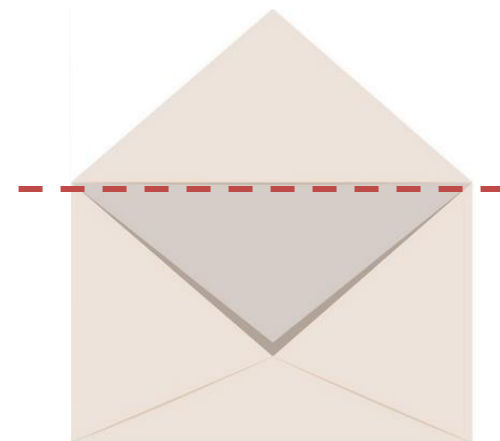
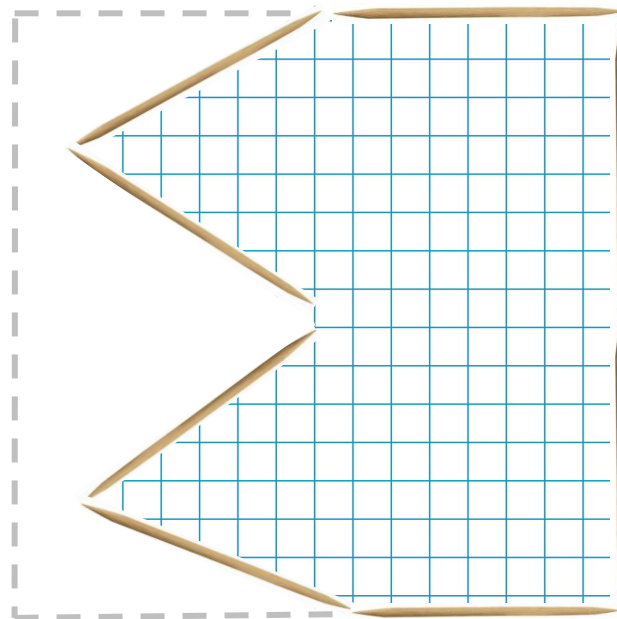


Révolution...



*Déplacez ces huit
cure-dents pour
dessiner une
figure plus petite.*

*Prouvez votre
réponse.*



« Une forme concave peut toujours être remplacée par sa symétrique convexe et obtenir une plus grande aire à même périmètre. »

INTÉRÊT, n.m.



intérêt intrinsèque

intérêt extrinsèque



L'intérêt est ce qui **importe** à quelqu'un, ce qui fait la différence entre une chose et l'autre (*inter-esse* = 'être entre').

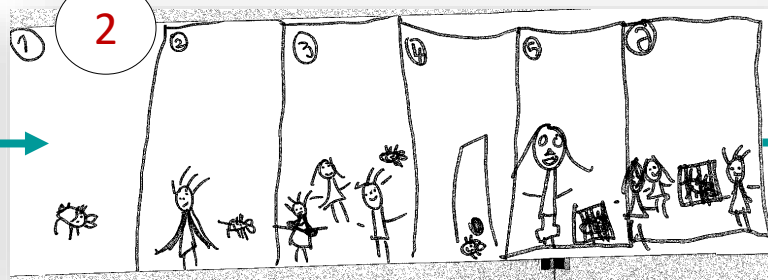
- Il peut relever d'un **besoin calculé** ('c'est *dans* mon intérêt'), par exemple lorsque Émile veut rentrer manger ou que des élèves d'aujourd'hui peuvent vouloir inviter leurs parents à goûter...
- Il peut relever au contraire d'un **désir éprouvé** ('c'est ce qui m'intéresse'), par exemple si réduire une aire en conservant un périmètre devient une énigme intrigante.
- Pour Dewey (1913), une **activité sans intérêt** est simplement **impossible**. Pour Claparède (1931), 'le ressort de l'éducation doit être, non pas la crainte du châtiment, ni même le désir d'une récompense (**intérêt extrinsèque**), mais l'intérêt profond pour la chose qu'il s'agit d'apprendre et d'assimiler (**intérêt intrinsèque**)'.
- Cet intérêt profond ne se limite pas à l'**utilité** du savoir (comme moyen d'atteindre des fins), mais peut modifier les buts eux-mêmes, voire se retourner **contre la conservation** du sujet. Il relève du désir d'apprendre, donc de l'**au-delà de la demande** (l'au-delà des questions) des élèves (Lacan, 1966 ; Maulini, 2007 ; Maulini & Vincent, 2016).

La souris « entre les murs »



1

Mardi matin 27 octobre, Iliza a vu une souris dans la classe. Tout le monde a couru pour attraper la souris. Mais elle s'est cachée dans une petite fente. Elle est ressortie, alors Frédérique l'a capturée avec la cage. Maintenant, nous avons une souris dans la classe.



2

mange	court	aime	sur	du fromage	a caché
voit	monte	dans	sous	est	la cage
la souris	blanche	grimpe	des copains	joue	des graines
avec	la souris	la souris	la souris	la souris	la souris

3

la souris	mange	du fromage
la souris	blanche	mange
la souris	la souris	sous
la souris	des copains	

★ PER

1. Rédaction en groupe ou individuellement d'un texte pour un destinataire.
2. Acquisition des notions de texte, phrase, mot, lettre.
3. Segmentation d'une phrase écrite en mots...

ACTIVITÉ, n.f.



activité physique

activité psychique



L'activité d'un sujet humain est la manifestation de sa **faculté de penser et d'agir**, la somme de ce qu'il met en œuvre pour vivre dans le monde (Leontiev, 1975).

L'activité **psychique/cognitive** est la partie de cette activité qui :

- réalise le **couplage symbolique** entre l'organisme et son environnement (Bautier, 2006) ;
- est orientée par un **mobile** (un **intérêt** qui incite à agir) [ici, raconter l'histoire de la souris aux parents...] ;
- est composée d'actions qui visent un **but** (un objectif intermédiaire structurant le flux de l'activité) [ici, découper le texte en phrases, les phrases en mots...] ;
- met en œuvre des **opérations** (qui réalisent ce qui est visé) [ici, associer, enchaîner, ajouter, retrancher, permuter...].

Références

- Bautier, E. (Ed.) (2006). La problématique du 'faire' et de l'"apprendre' à l'école maternelle & Identifier l'ambiguïté de la notion d'activité. In *Apprendre à l'école, apprendre l'école. Des risques de construction d'inégalités dès la maternelle* (pp. 87-111). Lyon : Chronique Sociale.
- Claparède, E. (1931/1958). *L'éducation fonctionnelle*. Neuchâtel & Paris : Delachaux & Niestlé.
- Dewey, J.** (1910/1997). L'intérêt et l'effort dans leurs rapports avec l'éducation de la volonté (chapitre extrait de *L'école et l'enfant*). In Groupe éditions de l'ANEN. *L'éducation nouvelle* (pp. 63-101). Neuchâtel : Delachaux et Niestlé.
- Freymond, Y. (2005). *Première école, premières inégalités ? Conduite et analyse comparée d'un projet 'goûter' dans deux classes sociologiquement contrastées*. Université de Genève, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation (mémoire de licence).
- Lacan, J. (1966/2001). *Écrits*. Paris : Seuil.
- Leontiev, A. (1975/1984). *Activité, conscience, personnalité*. Moscou : Editions du Progrès.
- Maulini, O.** (2007). Une formation, deux mobilisations : activités, savoirs et motivation de l'apprentissage à l'entrée dans l'école. In M. Durand & M. Fabre (Ed.). *Les situations de formation entre savoirs, problèmes et activités* (pp. 81-102). Paris : L'Harmattan.
- Maulini, O. & Vincent, V.** (2016). Pourquoi Louis XIV ? S'étonner soi-même pour intriguer les élèves. *Educateur*, numéro spécial « Les moteurs d'apprentissage », 21-22.
- Rousseau, J.-J. (1762/1966). *Émile ou de l'éducation*. Paris : Flammarion.

[Les caractères gras indiquent les textes entièrement ou partiellement disponibles sur [moodle](#).]

Lectures obligatoires

