



# Métier d'enseignant.e et évolutions de l'école

P-4-3

## Entre savoirs et compétences : les concepts

' La plupart des  
contrariétés viennent de  
ne pas entendre, et  
d'envelopper dans un même  
mot les choses opposées. '

Molière  
Préface de  
Tartuffe ou l'Imposteur  
1669

1. Trois concepts, dont l'un pour ponctuer
2. Le temps d'apprendre à l'ère de l'immédiateté

# Du dedans au dehors...



**Savoir explicite**  
[exposé magistral,  
rupture épistémologique,  
situation de réception]

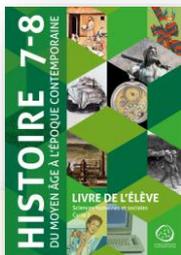


**Mobilisation  
interne**  
[signification apprise]



**Mobilisation  
externe**  
[sens de l'apprentissage]

# ...du dehors au dedans...



**Savoir explicite**

[exposé magistral,  
rupture épistémologique,  
situation de réception]



**Mobilisation  
interne**

[signification apprise]



**Mobilisation  
externe**

[sens de l'apprentissage]



# ...du dehors au dedans



1

## Objectifs

- Réfléchir aux différents modes de se dire bonjour de sorte à se décentrer culturellement et à rencontrer l'autre.
- Observer comment se présentent et se saluent les personnes de différentes cultures, classes sociales et générations.

[projet coopératif, continuité psychologique, situation de production]

Compétence opérante

## 1<sup>ère</sup> partie

Discussion orale en classe, consigner ce qui est dit sur du papier Kraft

2

- Introduction : lecture de quelques passages : 100 façons de se saluer !
- A quoi ça sert de se dire bonjour ?
- Comment se dit-on bonjour ? (geste)

Sens [fonctions]

- Lister les « bonjour » dans la langue maternelle de nos élèves
- Analyser ce qu'ils signifient
- Comment se dit-on bonjour ? (geste)
- Cultures
- Générations

3

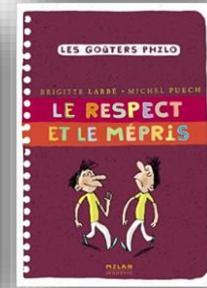
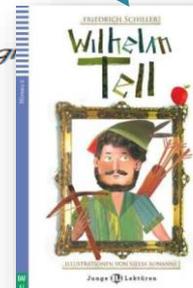
Signification [conventions]



## 2<sup>ème</sup> partie

Développer le scénario littéraire d'abord en commun puis en petits groupes lister les questions

- Où va-t-on filmer dans le quartier ?
- Qui va-t-on filmer dans le quartier ?
  - bonjour dans la rue
  - bonjour dans l'école
  - interview d'un spécialiste
- Comment va-t-on filmer ces personnes ?
- Que va-t-on leur dire ?



# CONCEPT, n.m.

Les concepts sont des **idées à deux faces**, reliant le **savoir** (en texte) et la **compétence** (en contexte). On peut dire qu'ils sont mobilisables pour résoudre des problèmes *en situation*, mais aussi qu'ils permettent d'identifier les situations et leur caractère problématique ou non (Panaccio, 2011).

On aperçoit la **face prédicative** des concepts lorsqu'ils sont **explicités** (« L'hypocrisie est le caractère d'une personne qui dissimule sa véritable personnalité... »), leur **face opératoire** lorsqu'ils sont **mobilisés** (« Cessez votre hypocrisie ! ») (Astolfi, 2008).

Un concept est ainsi une idée stable et manipulable, attribuée à une catégorie d'objets partageant :

1. en **extension**, des **occurrences** communes ;
2. en **compréhension**, des **attributs** communs.

Selon Vygotski (1934), les **concepts quotidiens** se construisent à partir de l'expérience ordinaire, les **concepts scientifiques** par le biais d'une rupture avec le sens commun.

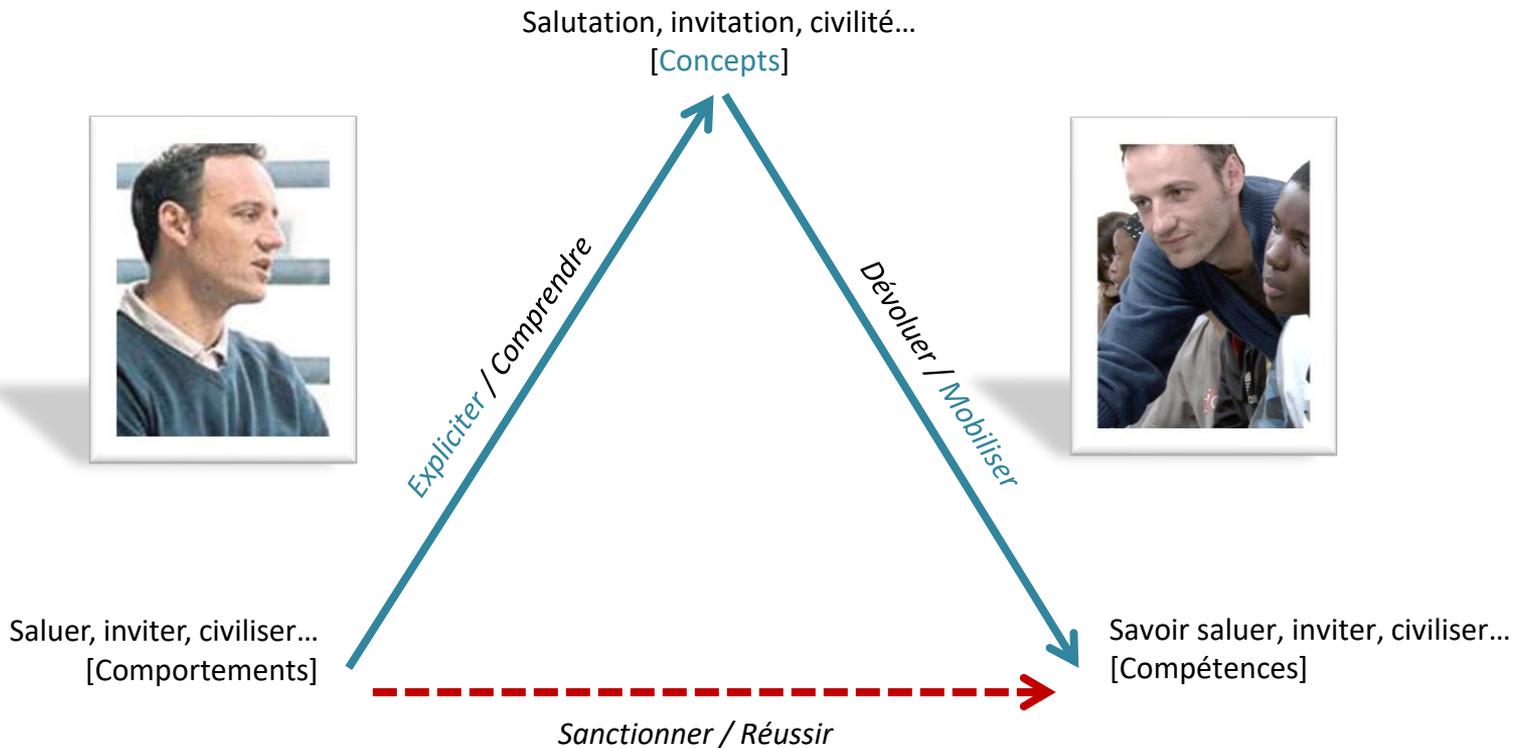


	Concept de fruit	Concept de concept
Extension	Pomme, raisin, poivron, tomate, châtaigne, noix...	Forme scolaire, situation d'apprentissage, curriculum...
Compréhension	Organe de la plante, succède à la fleur, contient une ou plusieurs graines nécessaires à la reproduction.	Idee stable et manipulable, structure des connaissances, se définit par ses occurrences et par ses attributs.
Opération	« Achète des fruits ! »	« Utilisez des concepts ! »



1. Trois concepts, dont l'un pour ponctuer
2. Le temps d'apprendre à l'ère de l'immédiateté

# Conditionnement ou discernement ?



# Accélération ?



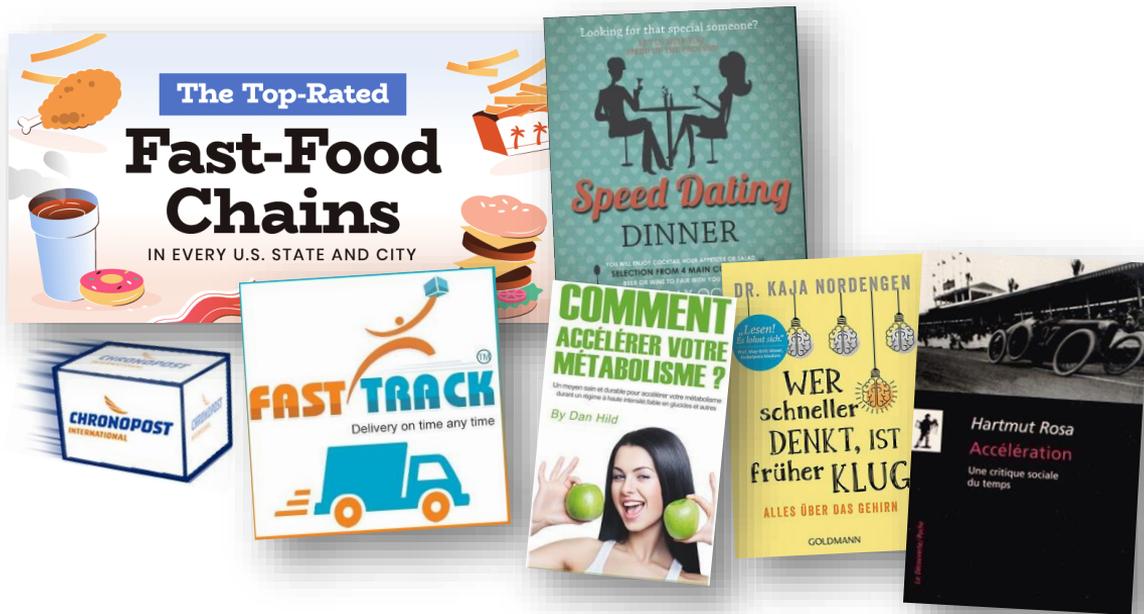
Saluer, inviter, civiliser...  
[Comportements]

Savoir saluer, inviter, civiliser...  
[Compétences]

Sanctionner / Réussir



# Quelle accélération ?



Saluer, inviter, civiliser...  
[Comportements]

Sanctionner / Réussir

Savoir saluer, inviter, **civiliser**...  
[Compétences]



# Références

Maulini, O. (2009). *Comment et pourquoi les hommes et les femmes (se) disent-ils bonjour ?*

Université de Genève, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation. URL :

<https://archive-ouverte.unige.ch/unige:38456>

**Maulini, O.** (2022). L'école face à l'urgence de ralentir. *Résonances*, 09.22, 8-10. URL :

<https://archive-ouverte.unige.ch/unige:167531>

Molière (1669/2021). *Le Tartuffe ou l'Imposteur*. Paris : Voir de près & Librairie des Grands Caractères

Panaccio, C. (2011). *Qu'est-ce qu'un concept ?* Paris : Vrin.

Perrenoud, Ph. (1997). *Construire des compétences dès l'école*. Paris : ESF.

Rosa, H. (2010). *Accélération. Une critique sociale du temps*. Paris : La Découverte.

Vygotski, L. S. (1934/1985). *Pensée et langage*. Paris : Messidor-Éditions sociales.

[Les caractères gras indiquent les textes entièrement ou partiellement disponibles sur **Moodle**.]

