



Processus de formation et d'apprentissage :  
**Métier d'enseignant.e et évolutions de l'école**

**Bibliographie de base**

- °Alexandre, D. (2011). *Les méthodes qui font réussir les élèves*. Paris : ESF.
- Astolfi, J.-P. (2008). *La saveur des savoirs. Discipline et plaisir d'apprendre*. Paris : ESF.
- Barrère, A. (2017). *Au cœur des malaises enseignants*. Paris : Armand Colin.
- Bégaudeau, F. (2006). *Entre les murs*. Paris : Verticales (édition de poche 2007 : Folio Gallimard).
- Blais, M.-C., Gauchet, M. & Ottavi, D. (2008). *Conditions de l'éducation*. Paris : Stock.
- Boimare, S. (2012). *La peur d'enseigner*. Paris : Dunod.
- Bonnéry, S. (Ed.) (2015). *Supports pédagogiques et inégalités scolaires*. Paris : La Dispute.
- + Chappelle, G. & Meuret, D. (Ed.) (2006). *Améliorer l'école*. Paris : PUF.
- Cifali, M. (1994). *Le lien éducatif. Contre-jour psychanalytique*. Paris : PUF.
- < Comenius (1657/1952). *La Grande Didactique*. Paris : PUF.
- °Connac, S. (2009). *Apprendre avec les pédagogies coopératives. Démarches et outils pour l'école*. Paris : ESF.
- Dubet, F., Duru-Bellat, M. & Véréout, A. (2010). *Les sociétés et leur école*. Paris : Seuil.
- + Dupriez, V. & Chappelle, G. (Ed.) (2007). *Enseigner*. Paris : PUF.
- < Enfants de Barbiana (1967). *Lettre à une maîtresse d'école*. Paris : Mercure de France.
- Finkielkraut, A. (Ed.) (2009). *La querelle de l'école*. Paris : Gallimard.
- Forster, S. (2008). *L'école et ses réformes : des pionniers aux batailles d'aujourd'hui*. Lausanne : PPUR.
- < Freinet, C. (1969). *Pour l'école du peuple*. Paris : Maspero.
- \* Gather Thurler, M & Maulini, O (Ed.) (2007). *L'organisation du travail scolaire. Enjeu caché des réformes*. Québec: PUQ.
- Gauthier, C., Bissonnette, S. & Richard, M. (2013). *Enseignement explicite et réussite des élèves*. Paris : De Boeck.
- Goigoux, R. & Cèbe, S. (2006). *Apprendre à lire à l'école. Tout ce qu'il faut savoir pour accompagner l'enfant*. Paris : Retz.
- Hattie, J. (2009). *Visible learning: a synthesis of meta-analyses relating to achievement*. Routledge : London & New York.
- + Houssaye, J. (1993) (Ed.). *La pédagogie : une encyclopédie pour aujourd'hui*. Paris : ESF.
- Houssaye, J. (2014). *La Pédagogie traditionnelle. Une histoire de la pédagogie*. Paris : Fabert.
- \* Maulini, O. (2005). *Questionner pour enseigner & pour apprendre. Le rapport au savoir dans la classe*. Paris : ESF.
- \* Maulini, O., Meyer, A. & Mugnier, C. (2014). *Forme scolaire d'apprentissage et pratiques pédagogiques* (Carnets des sciences de l'éducation). Université de Genève, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation.
- \* Maulini, O. & Gather Thurler, M. (Ed.) (2014). *Enseigner, un métier sous contrôle ? Entre autonomie professionnelle et normalisation du travail*. Paris : ESF.
- Meirieu, Ph. (2006). *Faire l'école, faire la classe*. Paris : ESF.
- Meirieu, Ph. (2013). *Pédagogie. Des lieux communs aux concepts clés*. Paris : ESF.
- + Merle, P. (2018). *Les pratiques d'évaluation scolaire*. Paris : - PUF
- Pennac, D. (2007). *Chagrin d'école*. Paris : Gallimard.
- Perrenoud, Ph. (1999). *Dix nouvelles compétences pour enseigner. Invitation au voyage*. Paris : ESF.
- Perrenoud, Ph. (2011). *Quand l'école prétend préparer à la vie...* Paris : ESF.
- Prairat, E. (2013). *La morale du professeur*. Paris : PUF.
- Rayou, P. & Van Zanten, A. (2004). *Enquête sur les nouveaux enseignants. Changeront-ils l'école ?* Paris : Bayard.
- + Reuter, Y. (Ed.) (2010). *Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques*. Bruxelles : De Boeck.
- < Rousseau, J.-J. (1762/1966). *Emile ou de l'éducation*. Paris : Flammarion.
- < Thierry, A. (1908/1986). *L'homme en proie aux enfants*. Paris : Magnard.
- + Van Zanten, A. (Ed.) (2000). *L'école. L'état des savoirs*. Paris : La Découverte.
- + Van Zanten, A. (Ed.) (2008). *Dictionnaire de l'éducation*. Paris : PUF.
- °Zakhartchouk, J.-M. (2011). *Réussir ses premiers cours*. Paris : ESF.

[<] Textes fondateurs. [+] Synthèses. [-] Débats. [°] Guides pratiques. [\*] Disponibles auprès des assistants.