

Conférence publique

Jeudi 28 février 2019

17h30 à 19h30

Uni-Mail, salle MR170



Le désir d'apprendre

Prof. Etienne Bourgeois
Université de Genève

Informations et inscriptions

Laboratoire RIFT : rift-info@unige.ch

Site internet : www.unige.ch/fapse/rift

FACULTE DE PSYCHOLOGIE ET DES
SCIENCES DE L'ÉDUCATION
Secteur Formation des Adultes




**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

Jeudi 7 mars 2019
18h15 - 20h00
Uni Mail, salle R060
Entrée libre

**Enseigner, éduquer,
accompagner : la
bienveillance suffit-elle ?**
Rencontre avec Mireille Cifali

衍 Les Entrevues de LIFE
www.unige.ch/fapse/life
life@unige.ch

Édition 2018

 UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

FACULTE DE PSYCHOLOGIE ET
DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION

MÉTIER D'ENSEIGNANT.E ET ÉVOLUTIONS DE L'ÉCOLE

4.

Pratiquer l'enseignement : entre savoirs explicités et mobilisés



[EEE-2019-15]

Un plan évolutif – Deuxième semestre

00. Transition - Du dehors au dedans. Forme scolaire, fonction didactique, simulation, décomposition, secondarisation, double seuil... + Image 0 : Entre les murs...

[20 fév.] Diapositives :  [Séance 14](#)

Chapitre 4. Pratiquer l'enseignement : entre savoirs explicités et mobilisés

4.1. Exercice E - Le texte poétique (français)

[27 fév.] Séance 15

4.2. Intervention IV : Sabrina Duhoux - "Donner du sens aux apprentissages scolaires, donc en chercher"

[06 mars] Séance 16

4.3. Image IV - L'esquive...

[13 mars] Séance 17

4.4. Synthèse IV - Savoir (texte du), concept, compétence, explicitation, mobilisation, conflit (socio-cognitif)...

[20 mars] Séance 18

Chapitre 5. Organiser l'enseignement : entre situations d'intégration et de différenciation

5.1. Exercice F - La symétrie axiale (mathématiques)

[27 mars] Séance 19

5.2. Intervention V : Frédérique Wandfluh & Antonieta Jimenez - "Le marathon dans le préau"

[03 avr.] Séance 20

5.3. Image V - Première classe...

[10 avr.] Séance 21

5.4. Synthèse V : Situation d'apprentissage, curriculum (formel, réel, caché), différenciation interne et externe...

[17 avr.] Séance 22

Chapitre 6. Légitimer l'enseignement : entre autorités de statut et de compétence

6.1. Exercice G - Les abeilles (sciences naturelles)

[08 mai] Séance 23

6.2. Intervention VI : Melissa Rahal et al. - "Leur activité, notre autorité"

[15 mai] Séance 24

6.3. Image VI - Etre et avoir...

[22 mai] Séance 25

Forme scolaire
d'apprentissage et
pratiques pédagogiques

Olivier Maulini
Aline Meyer
Cynthia Mugnier

UNIVERSITÉ DE GENÈVE
FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION

CONCEPTS (GLOSSAIRE)

ACTIVITÉ
AUTORITÉ
CONFLIT (SOCIO-COGNITIF)
DÉCOMPOSITION
DISCUSSION
EXPLICITATION
FONCTION DIDACTIQUE
INSTITUTION
INTÉRÊT
MOBILISATION
RÉGULATION
SANCTION
SECDARISATION
SENS
SIMULATION
SITUATION D'APPRENTISSAGE

Exercice E : opposer

Atelier d'écriture *Co-pillage*

Etiennette Vellas
2010

Objectif

Rompre avec le « *J'ai pas d'idées, je ne peux pas écrire* », représentation sociale courante. (Faire comprendre que les mots sont source d'idées).

Première étape (10')

Création d'un climat, d'un milieu :
Des livres de poésies sont ouverts sur les tables de la classe, déposés pêle-mêle sur le sol. Ouverts ou fermés.
Lecture de poèmes par l'enseignant ou animateur.
Annonce du défi : Dans une heure, nous aurons tous écrit un texte poétique

Deuxième étape (15')

Consigne : Lisez, promenez-vous de livre en livre et notez au tableau des mots, des phrases qui vous plaisent, vous interrogent, vous interpellent!
L'enseignant, l'animateur lit et écrit comme les autres.

« Mignonne, allons voir si la rose » Fiche pédagogique sur la poésie

Source : <http://apprendre.over-blog.fr>
2008

Supports : Poème de Ronsard « Mignonne, allons voir si la rose... », dictionnaires de synonymes.

Mignonne, allons voir si la rose
A Cassandre

Mignonne, allons voir si la rose
Qui ce matin avoit desclose
Sa robe de pourpre au Soleil,
A point perdu ceste vesprée
Les plis de sa robe pourprée,
Et son teint au vostre pareil.
Las ! voyez comme en peu d'espace,
Mignonne, elle a dessus la place
Las ! las ses beautez laissé cheoir !
Ô vraiment marastre Nature,
Puis qu'une telle fleur ne dure
Que du matin jusques au soir !

Opposer les deux textes...
...en mobilisant les concepts

Exercice E : échéances

Me 06.03 : inscription en ligne (groupes de 3 à 5 étudiants) :
<https://moodle.unige.ch>

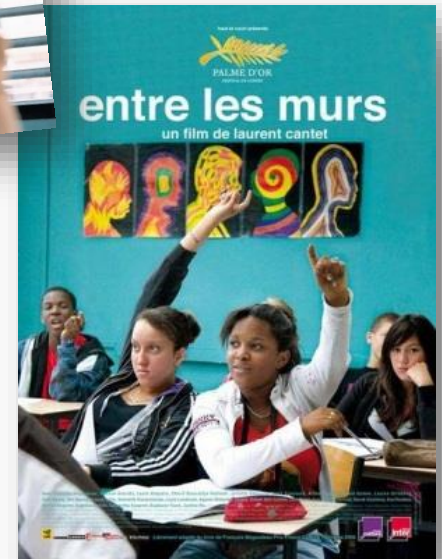
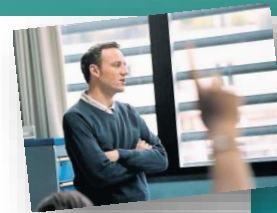
Me 13.03 : envoi des textes (2-3 p. au format pdf) à l'adresse
eee-fpse@unige.ch

Je 21 & ve 22.03 : rendez-vous de correction (30' par groupe) :
inscriptions sur <https://moodle.unige.ch>

- I. Une clôture à l'épreuve
- II. Trois fonctions didactiques
- III. Renversement ?

- I. Une clôture à l'épreuve
- II. Trois fonctions didactiques
- III. Renversement ?

La forme scolaire problématisée



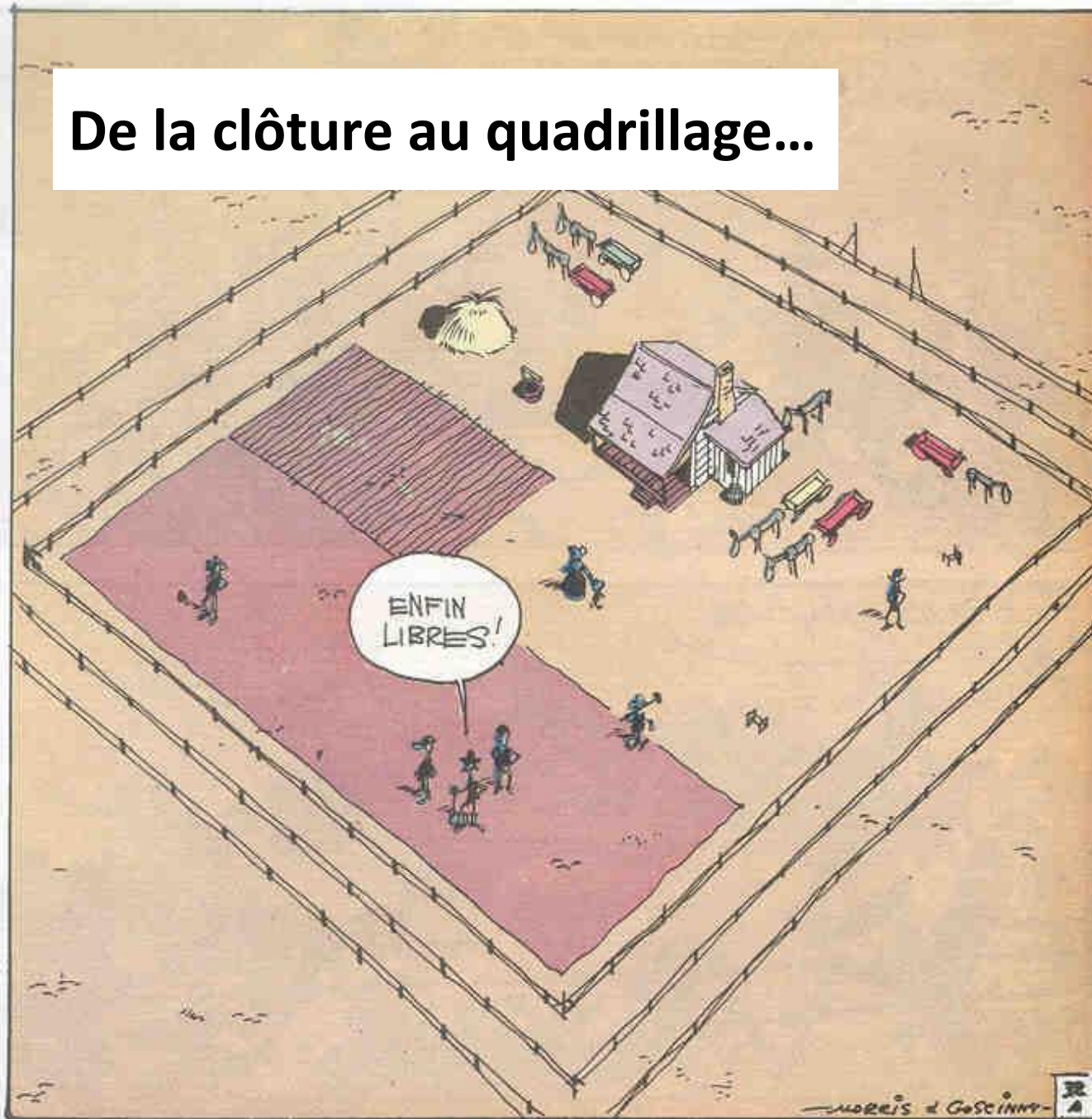
FORME SCOLAIRE (définition)

« La forme scolaire est un mode de socialisation caractérisé par une **relation inédite – pédagogique** – entre un maître, ses élèves et des **savoirs** au sein d'un **espace** et un **temps** spécifique, codifiés par un système de **règles impersonnelles**. »

(Vincent, Lahire & Thin, 1994).

5 dimensions

De la clôture au quadrillage...



L'école ou la vie ?

« L'école est par excellence un atelier de stérilisation. On lui donne des enfants normaux, on s'efforce d'en faire des hommes retardés. Elle met tout son soin à émousser le dard de la vie. À la liqueur d'enfance, elle mêle le **jus de la sénilité**. Elle fait, des enfants, de petits vieux, faussant ainsi, d'un seul coup, la nature de l'enfance et la nature de la vieillesse, offensant également la naïveté de l'enfance et la dignité de la vieillesse. (...) L'enseignement dit classique est particulièrement expert en cette désastreuse besogne de dénaturalisation, de dévitalisation, de « mortification » de la jeunesse. Il est « de classe » dans le plus mauvais sens du mot : il n'y en a pas de plus partisan, de moins libéral. Il défend les **intérêts d'une classe**, celle qui a tout avantage à ce qu'on vive de mémoire et non d'évidence, à ce qu'on étouffe les raisons du présent sous les raisonnements du passé... Ce n'est pas du dehors que j'en parle. Je connais assez ma matière. Je sais quel parti mortel on peut tirer des langues mortes, et comment, d'elles aux langues vivantes, la contagion opère. (...) On apprend aux enfants à jouer avec les morts ; rien de plus propre à détourner leur curiosité des **urgences de la vie**. » (Gilliard, 1942. p. 81)



L'arroseuse arrosée ?

« L'école est par excellence un atelier de stérilisation. On prend des enfants normaux, on s'efforce d'en faire des hommes. Elle met tout son soin à émousser le dard de la vie. À la fin de l'enfance, elle mêle le **jus de la sénilité**. Elle fait, des enfants, de petits vieux, faussant ainsi, d'un seul coup, la nature de l'enfance et la nature de la vieillesse, offensant également la naïveté de l'enfance et la dignité de la vieillesse. (...) L'enseignement dit classique est particulièrement expert en cette désastreuse besogne de dénaturalisation, de dévitalisation, de « mortification » de la jeunesse. « de classe » dans le plus mauvais sens du mot : il n'y en a pas de meilleur que celui de la bourgeoisie. Il défend les **intérêts d'une classe**, celle qui a le plus de moyens. On vive de mémoire et non d'évidence, à ce qu'on étouffe les raisons du présent sous les raisonnements du passé... Ce n'est pas du dehors que j'en parle. Je connais assez ma matière. Je sais quel parti mortel on peut tirer des langues mortes, et comment, d'elles aux langues vivantes, la contagion opère. (...) On apprend des faits ; rien de plus propre à détourner l'attention de la **la vie**. » (Gilliard, 1942. p. 81)

« C'est dans le Moyen Âge, ça ! »



« C'est les bourgeois ! »

« Ça se dit pas dans la vie ! »



Coupure scolastique...

« J'ai étudié en un temps où **les élites se reproduisaient**. Depuis, une rupture anthropologique est survenue. Nous ressemblions à nos pères, les jeunes aujourd'hui ressemblent à leur temps. (...) L'homme se mesurait au latin. La seule chose qui importait au monde, c'était la littérature. Nous étions résolument élitaires, avons un mépris lourd pour les scientifiques, l'idée de faire du sport nous paraissait d'une vulgarité insupportable. Parler à quelqu'un qui ne lisait pas *L'Illiade* dans le texte nous semblait ridicule. Les conversations qui nous animaient au matin portaient sur ce que nous avons lu la nuit précédente. Oui, on savait que d'autres collèges existaient, quelque part en Barbarie. (...) **Nous étions hors du monde**. De savoir que l'on souffrît aux antipodes nous indifférait. Nous n'étions portés ni par nature, ni par sentiment, vers des tragédies qui nous étaient épargnées. Sans doute n'est-ce pas souhaitable. Car cela dénote une avarice du cœur, quelque chose de l'ordre du **solipsisme**. »

LE TEMPS



Marc Bonnant,
25.09.2015

- I. Une clôture à l'épreuve
- II. Trois fonctions didactiques
- III. Renversement ?

- I. Une clôture à l'épreuve
- II. Trois fonctions didactiques**
- III. Renversement ?

À retenir : fonction de **SIMULATION**



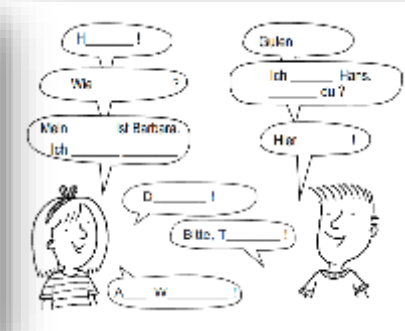
- Apprendre **hors des pratiques sociales** permet de se tromper sans risque.
- Le novice a **droit à l'erreur**, sans conséquence pour les experts et pour le groupe qui en dépend.
- La logique de **formation** ne perturbe pas la logique de **production**.

À retenir : fonction de **DÉCOMPOSITION**



- Être dans un lieu protégé permet d'aborder les problèmes et les savoirs dans un **ordre raisonné**.
- La progression est **sans obstacle** ; elle ne dépend pas des aléas de la vie.
- On peut aller du **simple au complexe**, selon une planification spécifiquement didactique.

À retenir : fonction de **SECONDARISATION**



- Penser en marge des pratiques permet d'en faire des **objets à analyser**.
- L'**étude réflexive** des phénomènes permet de comprendre leur fonctionnement pour devenir plus compétent...
- ...à condition que les savoirs construits soient **remobilisés** dans l'action et/ou mobilisateurs pour l'acteur.

À retenir : **FONCTION DIDACTIQUE**

- Les écoles servent à **systematiser les apprentissages**, pour les rendre **plus méthodiques** et **plus efficaces** que dans la vie courante.
- Elles instituent les situations de formation :
 - à **l'écart** des pratiques sociales (fct de simulation),
 - dans un ordre qui **évite les obstacles** (fct de décomposition),
 - en adoptant un rapport **réflexif** au monde (fct de secondarisation).
- Ces trois **fonctions didactiques** impliquent une relation entre un enseignant et des élèves, à propos d'un **savoir préétabli**.

- I. Une clôture à l'épreuve
- II. Trois fonctions didactiques**
- III. Renversement ?

- I. Une clôture à l'épreuve
- II. Trois fonctions didactiques
- III. Renversement ?**

Une pratique ordinaire... (2)



Sur <https://annuel.framapad.org/p/eee2018>, postez au moins un message récapitulant :

1. Une **réplique** qui vous fait particulièrement réagir.
2. La **raison** de votre réaction.
3. Cas échéant, la **question** que vous vous posez à ce propos.

Références

- **Bégaudeau, F.** (2006). *Entre les murs* (Récit). Paris : Gallimard.
- **Cantet, L.** (2009). *Entre les murs* (Film DVD). Zurich : Film Coopi.
- **Gilliard, E.** (1942). *L'école contre la vie*. Lausanne : Roth.
- **Maulini, O., Meyer, A. & Mugnier, C.** (2014). *Forme scolaire d'apprentissage et pratiques pédagogiques* (Carnets des sciences de l'éducation). Université de Genève, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation.

