

Mercredi 6 mars 2019  
16h15-17h45  
Uni Mail, salle S150  
Entrée libre

Apprentissages scolaires  
**Donner du sens,  
donc en chercher**

Sabrina Duhoux

Dans le cadre du cours  
Métier d'enseignant.e  
et évolutions de l'école

Professeur responsable  
Olivier.Maulini@unige.ch

© Une idée folle, Judith Grumbach



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE ET  
DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION

Jeudi 7 mars 2019  
18h15-20h00  
Uni Mail, salle RU60  
Entrée libre

Enseigner, éduquer,  
accompagner : la  
**bienveillance** suffit-elle ?  
Rencontre avec Mireille Cifali

行 Les Entrevues de LIFE  
[www.unige.ch/fapse/life](http://www.unige.ch/fapse/life)  
[life@unige.ch](mailto:life@unige.ch)

© Hoffmann

UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE ET  
DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION

# MÉTIER D'ENSEIGNANT.E ET ÉVOLUTIONS DE L'ÉCOLE

4.

## Pratiquer l'enseignement : entre savoirs explicités et mobilisés



[EEE-2019-16]

# Un plan évolutif – Deuxième semestre

00. Transition - Du dehors au dedans. Forme scolaire, fonction didactique, simulation, décomposition, secondarisation, double seuil... + Image 0 : Entres les murs...

[20 fév.] Diapositives :  Séance 14

Chapitre 4. **Pratiquer l'enseignement : entre savoirs explicités et mobilisés**

4.1. Exercice E - Le texte poétique (français)

[27 fév.] Séance 15

4.2. Intervention IV : Sabrina Duhoux - "Donner du sens aux apprentissages scolaires, donc en chercher"

[06 mars] Séance 16

4.3. Image IV - L'esquive...

[13 mars] Séance 17

4.4. Synthèse IV - Savoir (texte du), concept, compétence, explicitation, mobilisation, conflit (socio-cognitif)...

[20 mars] Séance 18

Chapitre 5. **Organiser l'enseignement : entre situations d'intégration et de différenciation**

5.1. Exercice F - La symétrie axiale (mathématiques)

[27 mars] Séance 19

5.2. Intervention V : Frédérique Wandfluh & Antonieta Jimenez - "Le marathon dans le préau"

[03 avr.] Séance 20

5.3. Image V - Première classe...

[10 avr.] Séance 21

5.4. Synthèse V : Situation d'apprentissage, curriculum (formel, réel, caché), différenciation interne et externe...

[17 avr.] Séance 22

Chapitre 6. **Légitimer l'enseignement : entre autorités de statut et de compétence**

6.1. Exercice G - Les abeilles (sciences naturelles)

[08 mai] Séance 23

6.2. Intervention VI : Melissa Rahal et al. - "Leur activité, notre autorité"

[15 mai] Séance 24

6.3. Image VI - Etre et avoir...

[22 mai] Séance 25

Forme scolaire  
d'apprentissage et  
pratiques pédagogiques

Olivier Maulini  
Aline Meyer  
Cynthia Mugnier

## CONCEPTS (GLOSSAIRE)

ACTIVITÉ  
AUTORITÉ  
CONFLIT (SOCIO-COGNITIF)  
**DÉCOMPOSITION**  
DISCUSSION  
EXPLICITATION  
**FONCTION DIDACTIQUE**  
INSTITUTION  
INTÉRÊT  
MOBILISATION  
RÉGULATION  
SANCTION  
**SECONDARISATION**  
**SENS**  
**SIMULATION**  
SITUATION D'APPRENTISSAGE

## Exercice E : opposer

<p>Atelier d'écriture <i>Co-pillage</i></p> <p>Etienne Vellas 2010</p> <p><b>Objectif</b> Rompre avec le « <i>J'ai pas d'idées, je ne peux pas écrire</i> », représentation sociale courante. (Faire comprendre que les mots sont source d'idées).</p> <p>-----</p> <p><b>Première étape (10')</b> Création d'un climat, d'un milieu : Des livres de poésies sont ouverts sur les tables de la classe, déposés pêle-mêle sur le sol. Ouverts ou fermés. Lecture de poèmes par l'enseignant ou animateur. Annonce du défi : Dans une heure, nous aurons tous écrit un texte poétique</p> <p><b>Deuxième étape (15')</b> <i>Consigne</i> : Lisez, promenez-vous de livre en livre et notez au tableau des mots, des phrases qui vous plaisent, vous interrogent, vous interpellent! L'enseignant, l'animateur lit et écrit comme les autres.</p>	<p>« Mignonne, allons voir si la rose » Fiche pédagogique sur la poésie</p> <p>Source : <a href="http://apprendre.over-blog.fr">http://apprendre.over-blog.fr</a> 2008</p> <p><b>Supports</b> : Poème de Ronsard « Mignonne, allons voir si la rose... », dictionnaires de synonymes.</p> <p><i>Mignonne, allons voir si la rose</i> A Cassandre</p> <p>Mignonne, allons voir si la rose Qui ce matin avoit desclose Sa robe de pourpre au Soleil, A point perdu ceste vesprée Les plis de sa robe pourprée, Et son teint au vostre pareil. Las ! voyez comme en peu d'espace, Mignonne, elle a dessus la place Las ! las ses beautez laissé choir ! Ô vrayment marastre Nature, Puis qu'une telle fleur ne dure Que du matin jusques au soir !</p>
--	---

Opposer les deux textes...  
...en mobilisant les concepts

Me 06.03 : inscription en ligne (groupes de 3 à 5 étudiants) :  
<https://moodle.unige.ch>

Me 13.03 : envoi des textes (2-3 p. au format pdf) à l'adresse [eee-fpse@unige.ch](mailto:eee-fpse@unige.ch)

Je 21 & ve 22.03 : rendez-vous de correction (30' par groupe) : inscriptions sur <https://moodle.unige.ch>

# Sabrina Duhoux, école de Peschier



Mercredi 6 mars 2019  
16h15-17h45  
Uni Mail, salle S150  
Entrée libre

Apprentissages scolaires  
**Donner du sens,  
donc en chercher**

Sabrina Duhoux

Dans le cadre du cours  
Métier d'enseignant.e  
et évolutions de l'école

Professeur responsable  
Olivier.Maulini@unige.ch

#unige64 #univesuisse



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE ET  
DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION

# Leur activité, ma responsabilité ?

Sabrina Duhoux, école Peschier

& Mme Duguay, Québec



# « C'est juste une histoire pour illustrer un problème mathématique »

Pour démarrer une activité:

- Ancrer le savoir dans des pratiques pédagogiques.
- Le présenter dans l'ordre du programme en marge de ses usages sociaux.

Activités  Savoir : apprendre à interroger

Savoir  Activité: enseignant questionné

# La classe : réservoir de situations d'apprentissage

- Comment faire le tri?

Attentes institutionnelles

Contexte établissement /  
classe

Humeur et énergie

# L'année scolaire rythmée par le prescrit

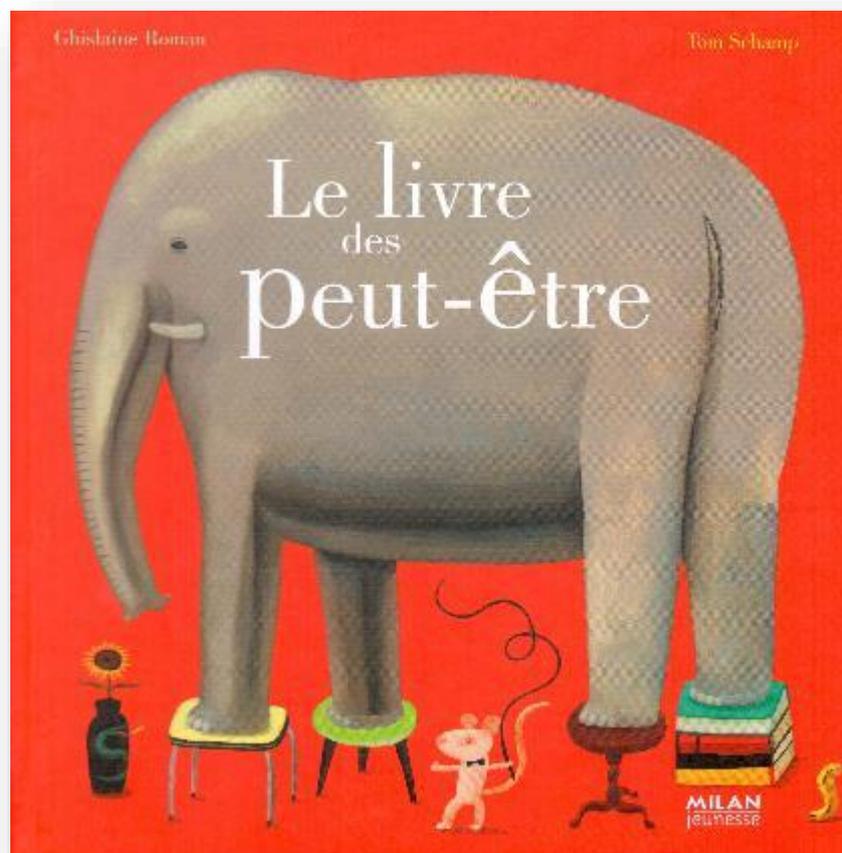
- PER
- MER
- Carnets
- Organisation d'école...

Comment alors garder ma liberté, vecteur pour moi d'inventivité, créativité et motivation, pour les mettre en activité ?

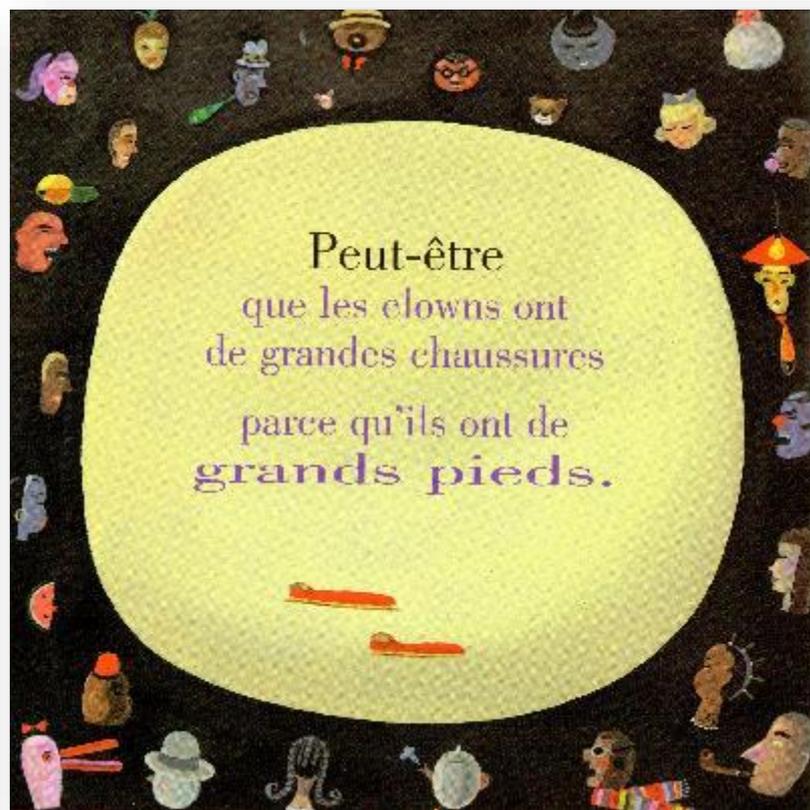
## Se sentir libre en classe : une nécessité ! MAIS...

- Mes élèves sont-ils en train d'apprendre ? Ma responsabilité!
- Mes élèves ont-ils du plaisir à apprendre ?
- Que leur ai-je transmis qui leur sera utile « dehors » ? Ai-je pu rendre leurs compétences transférables ? Question du sens pour les élèves?

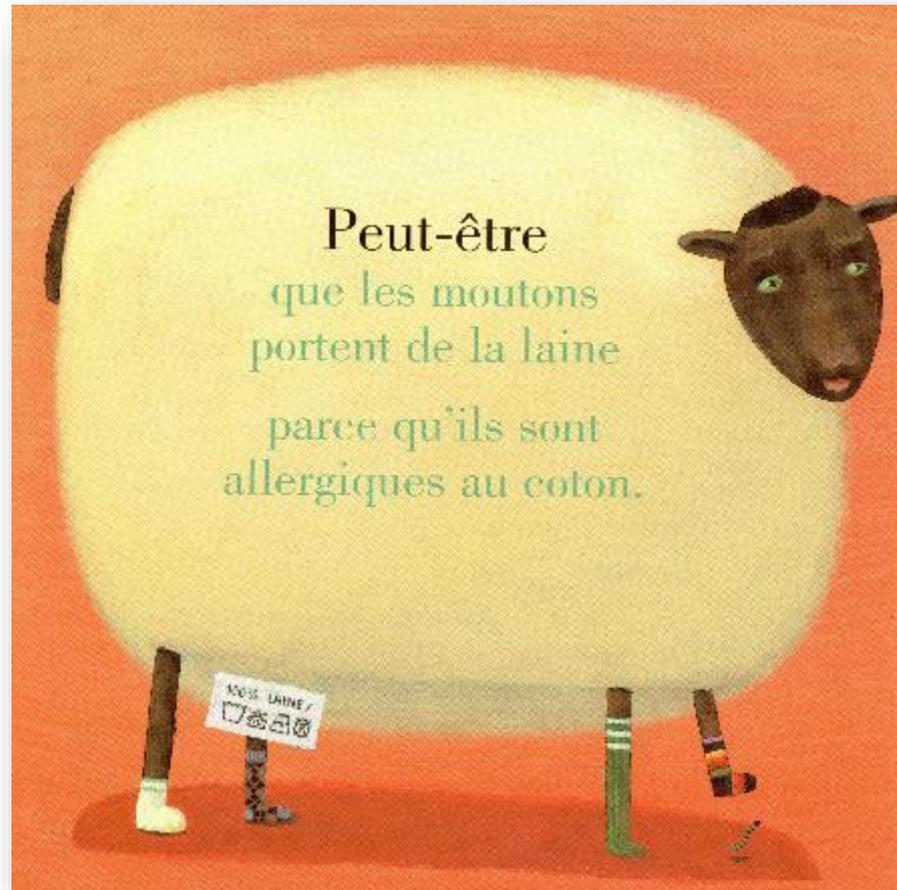
# Au détour d'une histoire...



# « Le livre des peut-être »



# Leur activité - Ma responsabilité



# Lire pour écrire - Ecrire pour lire

Peut-être que les pandas  
sont noirs et blancs.

Peut-être que les pandas  
sont noirs et blancs parce  
qu'ils n'aiment pas les  
autres couleurs.

13 OCT. 2014  
Peut-être que les pandas  
sont noirs et blancs parce  
qu'ils n'aiment pas les  
autres couleurs.

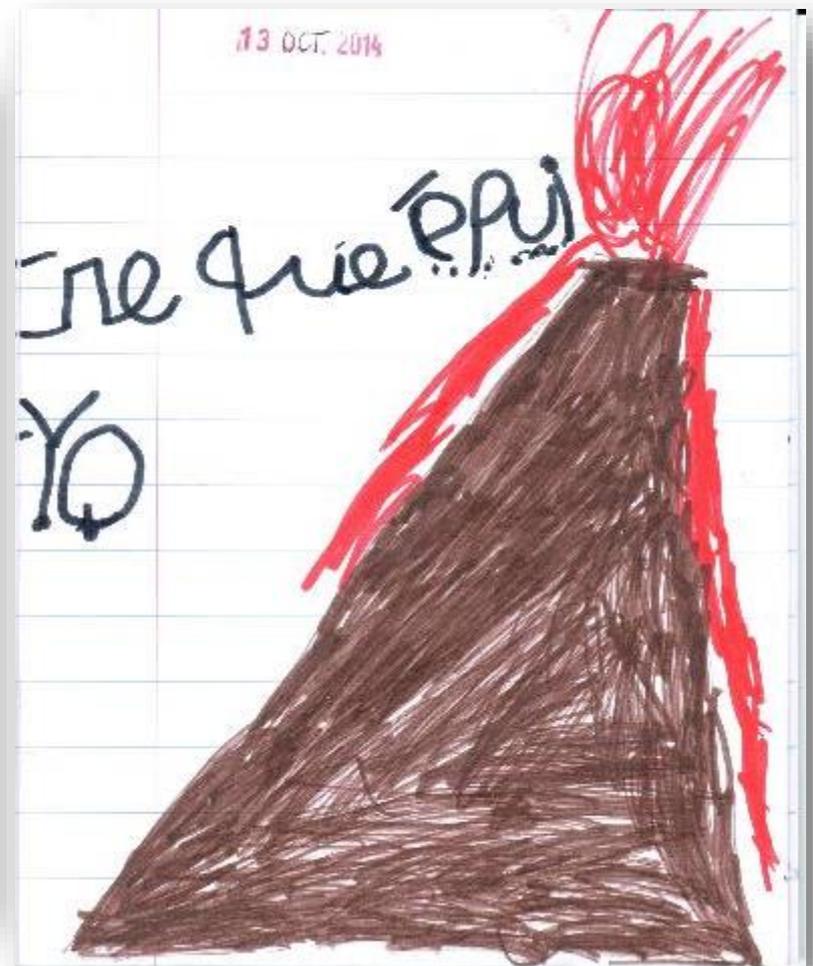
# Lire pour écrire - Ecrire pour lire

Peut-être que les dragons  
crachent du feu parce  
qu'ils crachent de  
l'eau on penserait qu'ils sont  
Mars.

13 OCT. 2014  
Peut-être que les  
dragons  
crachent du feu parce  
qu'ils crachent  
de  
l'eau on penserait qu'ils sont  
Mars.

# Lire pour écrire - Ecrire pour lire

ILUO  
Peut être  
parce que P.E.T.



# Lire pour écrire - Ecrire pour lire

13 OCT. 2014  
Peut-être que des volcans  
crachent TIP, TID, lave  
**que** ils ont  
mangé TROP de piment.

Peut-être que les volcans  
Peut-être que les volcans  
crachent de la lave parce  
la lave parce  
qu'ils ont mangé trop de piment.  
qu'ils ont mangé  
trop de piment

# De nombreux objectifs à l'intérieur d'un seul projet:

- C'est une tâche complexe, les attentes sont élevées, elles doivent nécessairement être formulées très explicitement.
- Activité hors programme ?

# Une attention individuelle toute particulière



# Un retour au projet collectif: posture « d'animateur » vs « informateur »



## Une gestion de classe claire et connue :

- De la vie puis des règles de vie !
- Des règles vécues, formulées, dessinées, expliquées et réactivées régulièrement
- « Habiter la classe » en maintenant toujours une certaine vigilance.

## « Notre livre des peut-être »

Peut-être que les pandas sont noirs et blancs parce qu'ils n'aiment pas les autres couleurs.

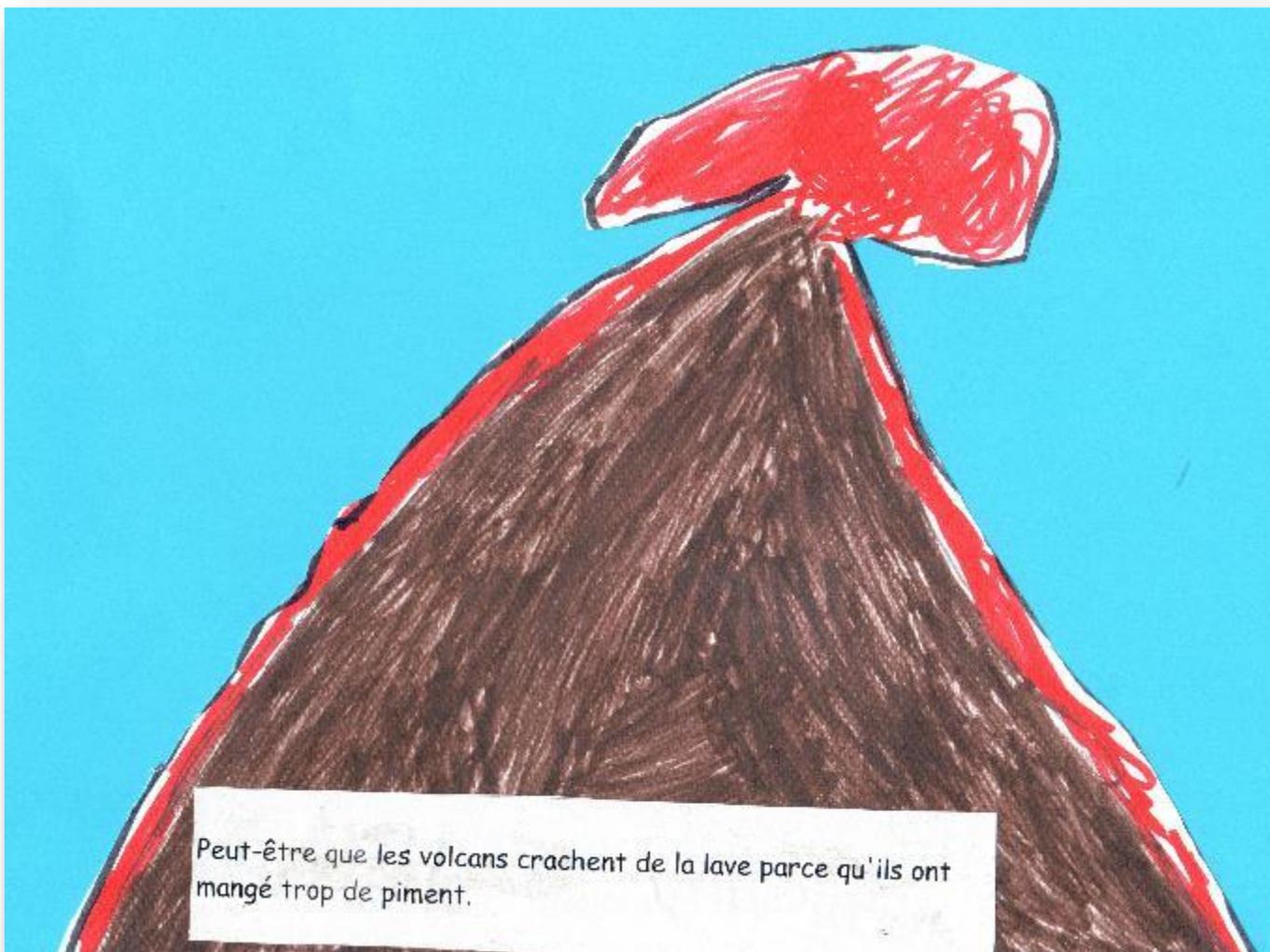


# « Notre livre des peut-être »

Peut-être que les dragons crachent du feu parce que s'ils crachaient de l'eau on penserait qu'ils sont gentils.



# « Notre livre des peut-être »



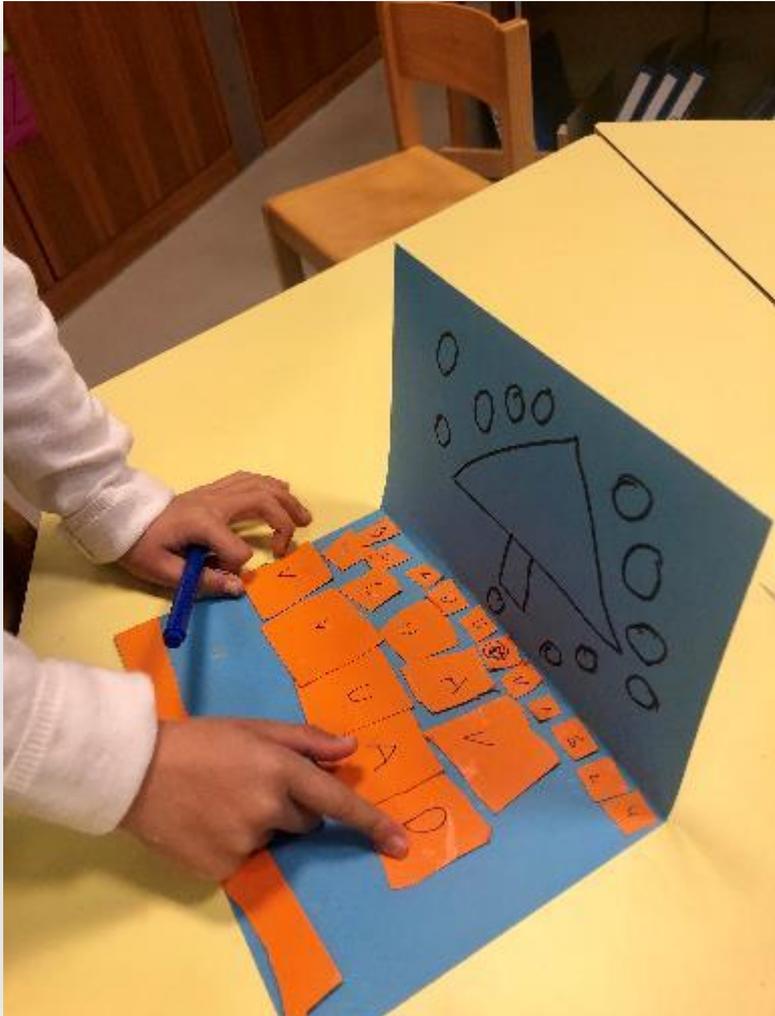
## Leur activité, ma responsabilité?

L'activité des élèves est de notre responsabilité, par l'étincelle suscitée, les constats d'ignorance et par le questionnement avant, pendant, et après l'activité.

# Donner du sens – En chercher



# Quand ça fait sens !!



# Questionner et être questionné:

Elèves

Situations  
d'appr.

Elèves  
*Mais pas  
tout à fait  
les mêmes...*

# Enseignant questionné:

## Qui questionne?

- Le très bon élève
- L'insolent
- Les autres

## Valeur de la question:

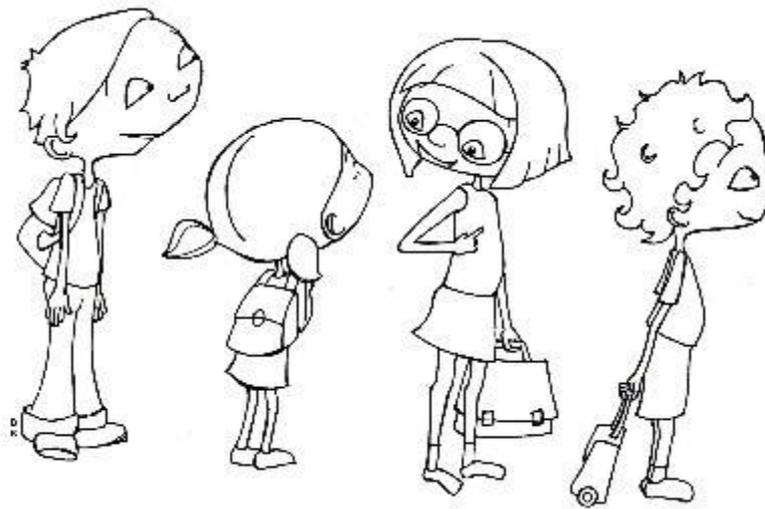
- Bonne question / question de « fayot »
- Questions redondantes

# La question de la question :

- Mais du coup c'est quoi une aurore boréale?
- La 3D c'est la maquette, d'accord, la 2D c'est le plan, mais alors la une-D c'est quoi maîtresse?
- Pourquoi les planètes sont-elles rondes et pas triangles, carrées...?

Comment répondre à ces questions? Lesquelles rejeter, valoriser, que faire de sa propre ignorance, que déléguer...?

**5 ans en 2019:**



**65 ans en 2079:**

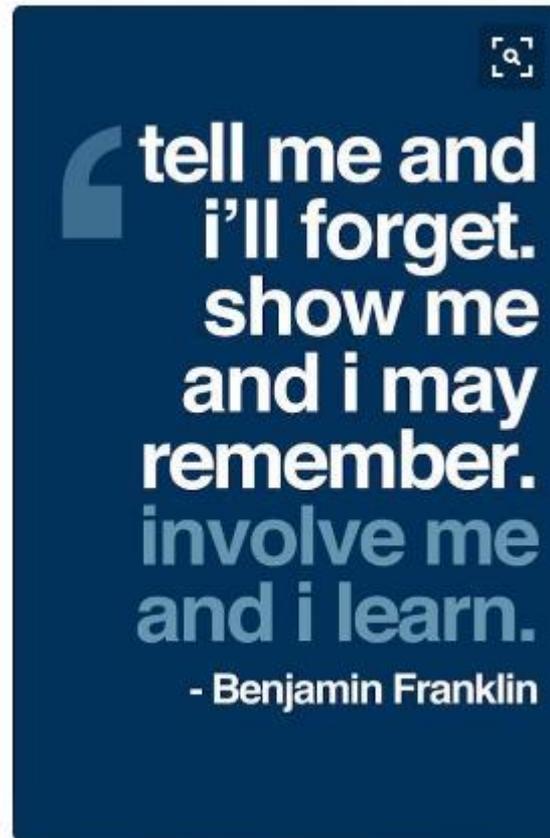


# L'éducation vs business plan

Un des seuls modèles où l'on se demande comment faire pire que l'an passé...?

Mise en place d'une vraie politique d'austérité.  
Quelle(s) alternative(s) ?

L'enseignement est un processus créatif et les enseignants sont les forces vives de la réussite de l'école. L'enseignement bien conçu n'est pas un système de livraison...



# Evaluation - support pour l'apprentissage

**Exercice 6**  
 Complète le texte.

- Je décide de partir en voyage depuis la Suisse. Quels sont les différents pays qui entourent la territoire suisse? Italie, France, Autriche, l'Allemagne + Liechtenstein
- Après mon premier vol, en direction du nord, j'ai eu 14 assis à une table dans un restaurant, de la capitale du Danemark. Quel est le nom de cette capitale? Copenhague
- À la fin du repas, je décide de quitter la ville en direction du sud. Quel est le nom du pays à la droite nord de la frontière de l'Autriche? Allemagne
- Je poursuis ma route et j'ai eu de moyen de transport. Le microbus pour Nicolas capitale de Paris
- Je décide maintenant de changer de continent et de m'en aller pour l'Amérique du Nord. Quel océan vais-je traverser? l'océan Atlantique
- Après deux semaines de balade sur le continent américain, j'ai repris l'avion et suis retourné à Lisbonne, capitale de Portugal
- Je décide finalement de louer une voiture, afin de découvrir en Suisse. Quels sont les deux pays que je vais traverser? l'Espagne et la France (Andorre)

2 / 7 pts

- Tout à coup Buck se sent enfoncer dans une substance molle et blanche qu'il ne connaît pas.
- En un clin d'œil, les occupants de l'Elkorado se répandirent dans la rue pour assister à l'accroche.
- Quand Buck revint à lui, le bruit de douleur et de rage, il se sentit qu'il était emporté par un train.
- Deux minutes après la chute de Curly, le chien fit ses excellents d'enfance et s'efforçait d'entraîner le maître sans succès sur le neige.
- Buck se plaça de la même à la tête de l'attelage.

2 / 5 pts

**Exercice Bonus**  
 Retrouve les deux passages dans ton livre puis complète-les.

Une fois les ..... et portés de ..... d'effacement du son. Il se faisait ..... et il me énergiquement. La ..... la ..... et est devenu ses ..... proches. Le personnage de Thomas lui était ..... et sans dire, et Buck se plaça devant la ..... du maître bénéficiaire de cette .....

Tandis que Perceval s'occupait de ..... et de charger le ..... le chien Buck vint à la charge. Il se plaça devant le maître sans lâcher ..... à ce poste tant ..... So l'air qui j'agit le plus ..... à l'endroit; Buck ..... et se plaça devant le ..... et se plaça.

1 / 12 pts

# Donner du sens – Trouver un intérêt

**Ex. 1 : Complète le tableau sur les changements apparaissant à la puberté**

	garçon	fille
Transformations visibles du corps	<ul style="list-style-type: none"> <li>• barbes ✓</li> <li>• Poils qui poussent ✓</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <sup>seins</sup> seins qui poussent ✓</li> <li>• poil qui pousse ✓</li> </ul>
Modifications à l'intérieur du corps	<ul style="list-style-type: none"> <li>• spermatozoïdes qui se font ✓</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ovules qui se font ✓</li> </ul>

16/16 points

---

**Ex. 2 : Complète ce texte**

placenta, ovules, contractions, gestation, puberté, différenciation, fécondation, placentas, embryon, ventre, spermatozoïdes, trompes, ovule, cordon ombilical, fœtus, œuf, stériles, placenta, spermatozoïde

Après un rapport sexuel entre un homme et une femme, un <sup>spermatozoïde</sup> peut féconder l'ovule... produit par la femme et qui se trouve dans l'ovaire... c'est la <sup>fécondation</sup>... d'un œuf et un <sup>fœtus</sup> qui est nourri par le sang maternel grâce à... placenta... Il se développe et, à deux mois, devient un <sup>embryon</sup>... dure environ neuf mois. À ce moment, le bébé est prêt à sortir du <sup>utérus</sup> de sa mère. Il est porté pendant trois <sup>semaines</sup>... des muscles de l'utérus. Une fois le bébé sorti, on coupe le <sup>cordon ombilical</sup>... et 15/20 minutes plus tard, c'est la <sup>délivrance</sup>... le placenta qui est expulsé. À la naissance, le bébé se sert pour la première fois de ses <sup>poumons</sup>... et est...

C'est à partir de la <sup>puberté</sup>... que, sous l'effet des <sup>hormones</sup>... les garçons fabriquent des <sup>spermatozoïdes</sup>... et que les filles fabriquent des <sup>œufs</sup>... et...

Waaaah!!  
Bravo!

16/16 points

**Ex. 2 : Mots croisés**

**HORIZONTAL**

1. substance qui se trouve dans le sang comme les protéoglycannes et les osérons
4. terme désignant l'embryon 3 semaines après le conceptus
5. organe qui relie le fœtus au placenta (en 2 mots)
7. sont suspendues dans le sang
9. cellule femelle produite par l'ovaire
10. masse enveloppant le fœtus et lui permet d'être nourri
12. âge où l'être humain cesse d'être considéré comme un enfant
14. synonyme d'accoucher
15. membrane dans laquelle se développe le fœtus pendant la grossesse
16. organe de la gestation dans lequel se développe tout fœtus
18. synonyme de menstruations
20. hormon produisant des ovules
21. organe destiné à la production des ovules

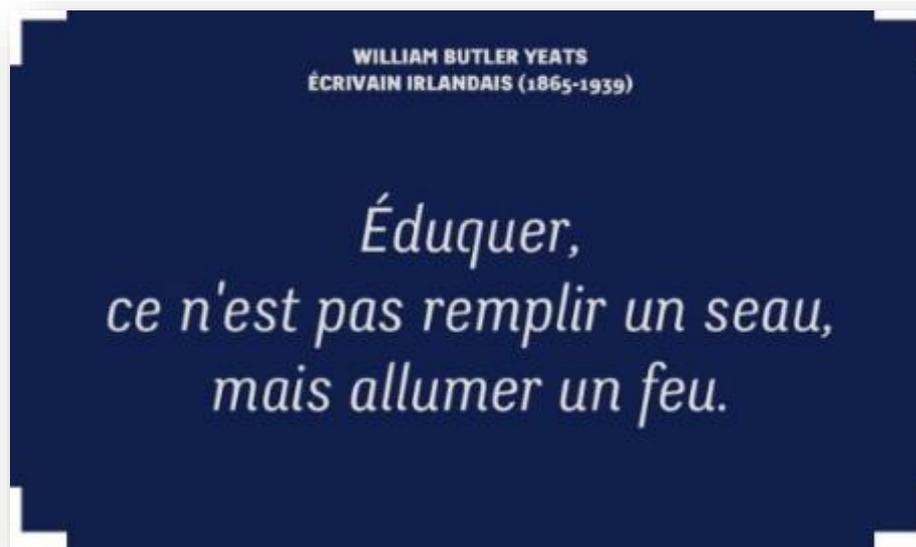
**VERTICAL**

2. cellule reproductrice femelle
3. union de l'ovule et du spermatozoïde
6. partie de l'ovaire qui se trouve de l'autre côté de l'ovaire
8. resserrement des muscles du tronc de l'accouchement
11. mettre au monde, donner naissance
12. organe de reproduction chez l'homme
13. liquide qui contient les spermatozoïdes
17. canal entre le col de l'utérus et les ovaires qui sert à évacuer les ovules
19. période de développement

16/16 points

# Capter le public d'apprenants:

Susciter la magie : nécessaire pour engager les élèves!



EDUCATION  
is the most   
POWERFUL WEAPON  
which you can use to  
CHANGE THE WORLD

NELSON MANDELA

## À retenir : **SENS**

- Le sens d'une action est le rapport entre son **but immédiat** (casser une pierre, écrire une phrase) et le **mobile sous-jacent** de l'activité qu'elle permet de réaliser (éviter le fouet ou construire une cathédrale, éviter une mauvaise note ou écrire un roman).
- Le sens s'éprouve **subjectivement** et en **situation**. La **signification** est une unité de sens **socialement** définie par **secondarisation** des expériences situées.
- Le mot « légende » **signifie** par exemple « note explicative accompagnant une image ». Le **sens** de cet énoncé dépend des **questions** auxquelles il répond (ou non).



# Références

- Duhoux, S. *et al.* (2018). *Vous êtes-vous déjà demandé si votre enfant est heureux à l'école ?* URL : <https://www.espace-colibri.ch>
- Maulini, O. (2005). *Questionner pour enseigner & pour apprendre. Le rapport au savoir dans la classe.* Paris : ESF.
- Maulini, O. & Vincent, V. (2016). Pourquoi Louis XIV ? S'étonner soi-même pour intriguer les élèves. *Educateur (numéro spécial Les moteurs d'apprentissage)*, 21-22. URL : <https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/maulini/publ-1613.pdf>
- Perrenoud, Ph. (1994). *Métier d'élève et sens du travail scolaire.* Paris : ESF.
- Perrenoud, Ph. (1996). Sens du travail et travail du sens à l'école. *Cahiers pédagogiques (hors série La motivation)*, 19-25. URL : [http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php\\_main/php\\_1996/1996\\_18.html](http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_1996/1996_18.html)

+ Maulini, O., Meyer, A. & Mugnier, C. (2014). *Forme scolaire d'apprentissage et pratiques pédagogiques* (Carnets des sciences de l'éducation). Université de Genève, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation.

