

jeudi 21 mars 2019

Uni Mail

17h15 - 19h00 | salle 2193

Dans le cadre du cours de Prof. Greta Pelgrims

*Dispositif polyphonique: regards multiples sur la norme scolaire et la situation de handicap*

## CONFÉRENCE

de Charles GARDOU

Professeur à l'Université Lyon 2

### QU'EST-CE QU'ÊTRE INCLUSIF?



printemps  
de l'éducation CH  
Mouvement pour un renouveau de l'éducation

Festival de l'Éducation

Dimanche 31 mars 2019

Uni-Mail | Genève

De 09h00 à 18h00



# MÉTIER D'ENSEIGNANT.E ET ÉVOLUTIONS DE L'ÉCOLE

## 4.

## Pratiquer l'enseignement : entre savoirs explicités et mobilisés

« Une légende, c'est-à-dire...? »

...à double tranchant

Grille d'écriture et d'évaluation

Outils	Ce que j'ai écrit	Ce que j'ai appris
Pour écrire ce texte :		
1 Je choisis un personnage caractéristique et je garde à l'esprit mon choix pendant toute l'écriture.		
2 Je recherche des vocabulaires précis et tiens compte du personnage choisi et donc de mon personnage.		
3 J'organise mon portrait.		
4 Je construis la description physique et évite les répétitions. J'utilise au moins une comparaison dans la description physique et dans la partie de l'histoire.		
J'évite d'utiliser plusieurs fois les mêmes verbes ou particularités et j'écris au présent.		

[EEE-2019-18]

# Un plan évolutif – Deuxième semestre

00. Transition - Du dehors au dedans. Forme scolaire, fonction didactique, simulation, décomposition, secondarisation, double seuil... + Image 0 : Entres les murs...

[20 fév.] Diapositives : Séance 14

Chapitre 4. Pratiquer l'enseignement : entre savoirs explicités et mobilisés

4.1. Exercice E - Le texte poétique (français)

[27 fév.] Séance 15

4.2. Intervention IV : Sabrina Duhoux - "Donner du sens aux apprentissages scolaires, donc en chercher"

[06 mars] Séance 16

4.3. Image IV - L'esquive...

[13 mars] Séance 17

4.4. Synthèse IV - Savoir (texte du), concept, compétence, explicitation, mobilisation, conflit (socio-cognitif)...

[20 mars] Séance 18

Chapitre 5. Organiser l'enseignement : entre situations d'intégration et de différenciation

5.1. Exercice F - La symétrie axiale (mathématiques)

[27 mars] Séance 19

5.2. Intervention V : Frédérique Wandfluh & Antonieta Jimenez - "Le marathon dans le préau"

[03 avr.] Séance 20

5.3. Image V - Première classe...

[10 avr.] Séance 21

5.4. Synthèse V : Situation d'apprentissage, curriculum (formel, réel, caché), différenciation interne et externe...

[17 avr.] Séance 22

Chapitre 6. Légitimer l'enseignement : entre autorités de statut et de compétence

6.1. Exercice G - Les abeilles (sciences naturelles)

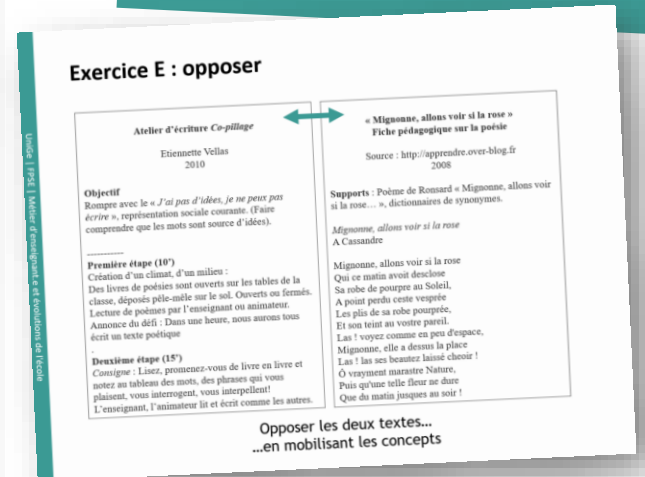
[08 mai] Séance 23

6.2. Intervention VI : Melissa Rahal et al. - "Leur activité, notre autorité"

[15 mai] Séance 24

6.3. Image VI - Etre et avoir...

[22 mai] Séance 25



Je 21 & ve 22.03 : rendez-vous de correction (30' par groupe) : horaire sur <https://moodle.unige.ch>

- I. Deux seuils, une tension
- II. Curriculum caché !
- III. Explicitation et mobilisation des savoirs

- I. Deux seuils, une tension
- II. Curriculum caché !
- III. Explicitation et mobilisation des savoirs

## Savoir : dans quel sens ?

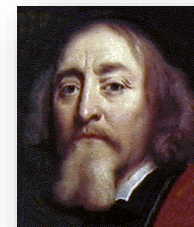
La critique religieuse : **apprendre** pour savoir

- Exposé et récitation



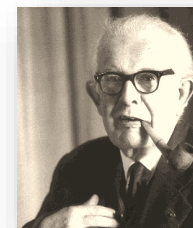
La critique philosophique : **comprendre** pour **apprendre**

- Explicitation et exercisation



La critique psychologique : **chercher** pour **comprendre**

- Observation et élaboration

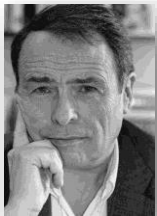


La critique sociologique : ..... pour **chercher**

## < Produire pour chercher : la critique sociologique >

« La vision scolastique (...) est ce qui incite à entrer dans le **monde ludique** de la **conjoncture théorique** et de l'expérimentation mentale, à poser des problèmes pour le plaisir de les résoudre, et non parce qu'ils se posent, sous la **pression de l'urgence**, ou à traiter le langage non comme un **instrument**, mais comme un **objet de contemplation, de délectation, de recherche formelle ou d'analyse**. (...) L'ambiguïté fondamentale des univers scolastiques et de toutes leurs productions repose sur le fait que la coupure scolastique avec le **monde de la production** est à la fois rupture libératrice et séparation, **déconnexion**, qui enferme la virtualité d'une mutilation. (...) C'est seulement avec l'école que s'instituent les conditions très spéciales qui doivent être réunies pour que les conduites à enseigner puissent être accomplies, **en dehors des situations** où elles sont pertinentes, sous la forme de 'jeux sérieux' et d'exercices 'gratuits', **actions à vide et à blanc**, sans référence directe à un **effet utile** et sans conséquences dangereuses. »

Bourdieu (1997). Méditations pascaliennes.  
Reprise des thèses de : Les Héritiers (1964) ; La Reproduction (1970)

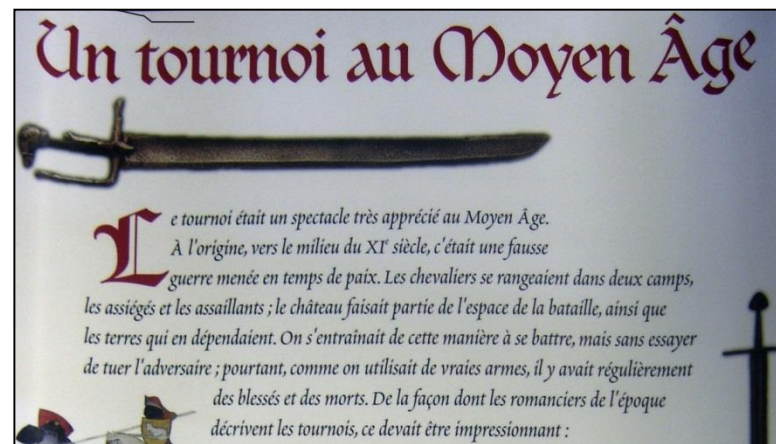
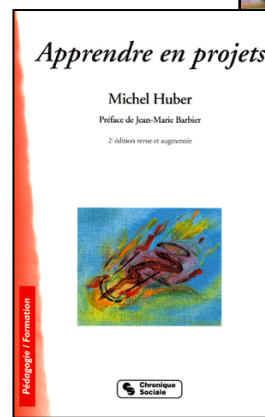
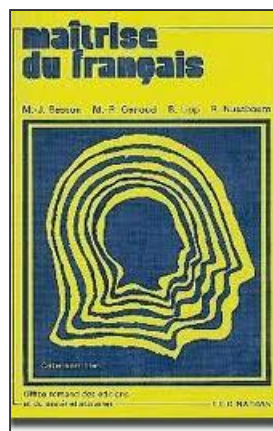




## IV. Mobilisation et intégration des savoirs

« [L' apprentissage de la langue] n'est possible que si l'enfant éprouve le besoin d'entrer en communication avec autrui, le besoin de s'**exprimer**, le besoin de comprendre. (...) Les activités langagières exercées à l'école doivent être **aussi proches que possible de celles que suppose la vie réelle** (...) afin d'éviter: d'une part l'aspect **artificiel et gratuit** de l'activité scolaire; d'autre part, un risque de **morcellement** et de **dispersion**. »

Maîtrise du français (1979)





# Un phénomène de double seuil

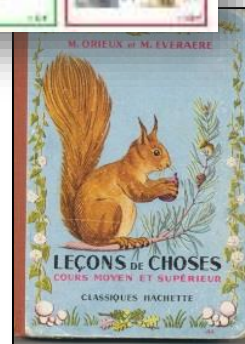
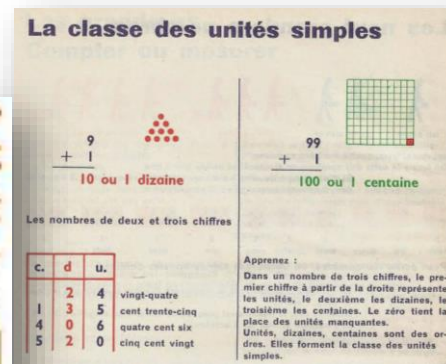
**COMPÉTENCES & pratiques sociales...**

**SAVOIR (TEXTE DU) & exposé magistral...**



**CONCEPTS**

« fruit »,  
« dizaine »,  
etc.

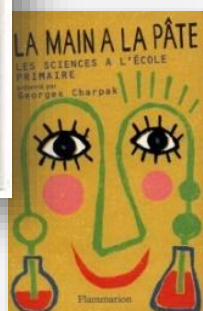


Voltaire  
*Candide*



# Détour ou évitement ?

- Fonction de **simulation** : neutraliser ‘l’aspect artificiel et gratuit’ des apprentissages scolaires, au risque du spontanéisme...
- Fonction de **décomposition** : neutraliser ‘le danger de morcellement’, au risque de l’implicite et de la confusion...
- Fonction de **secondarisation** : neutraliser ‘l’incitation à la contemplation’, au risque de l’activisme...



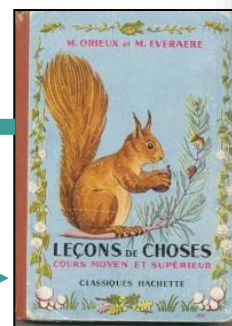
1



Complexité professionnelle



2



Controverses publiques



**La classe des unités simples**

9  
+ 1  
—  
10 ou 1 dizaine

99  
+ 1  
—  
100 ou 1 centaine

Les nombres de deux et trois chiffres

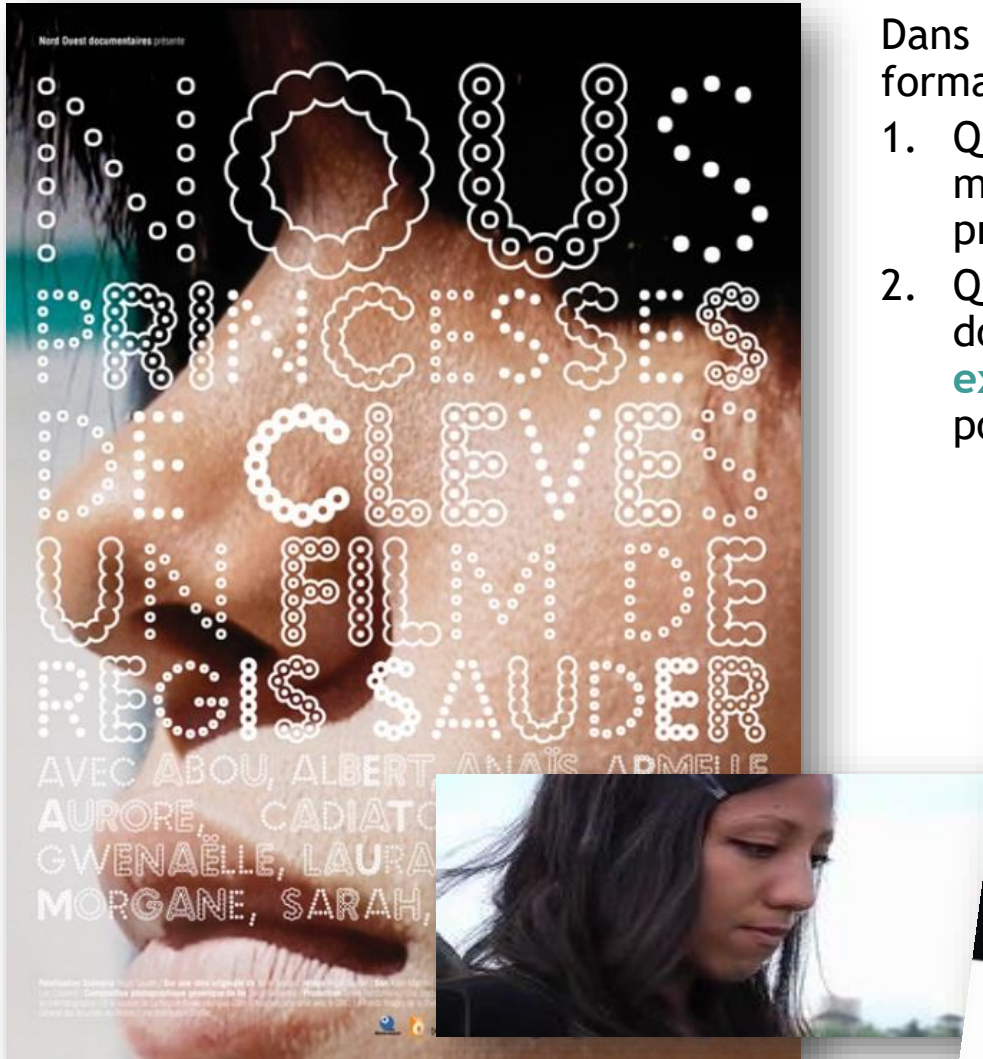
c.	d.	u.	
1	2	4	vingt-quatre
4	3	5	cent trente-cinq
5	0	6	quatre cent six
	2	0	cinq cent vingt

Apprenez :  
Dans un nombre de trois chiffres, le premier chiffre à partir de la droite représente les unités, le deuxième les dizaines, le troisième les centaines. Le zéro tient la place des unités manquantes.  
Unités, dizaines, centaines sont des ordres. Elles forment la classe des unités simples.

- I. Deux seuils, une tension
- II. Curriculum caché !
- III. Explicitation et mobilisation des savoirs

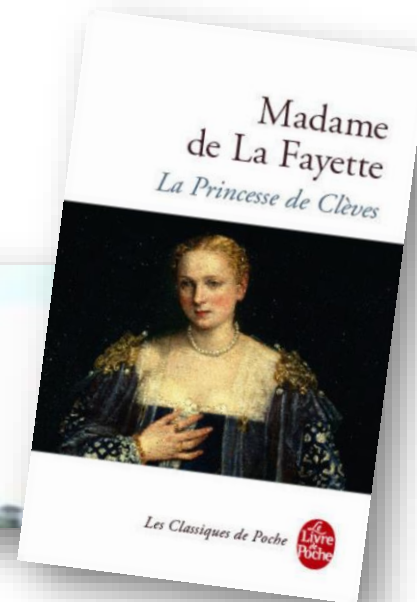
- I. Deux seuils, une tension
- II. Curriculum caché !**
- III. Explicitation et mobilisation des savoirs

# L'heure de vérité...



Dans cette situation d'évaluation formative (« bac blanc ») :

1. Quelles **répliques** montrent un malentendu entre Sarah et sa professeure de français ?
2. Que devrait **mobiliser** Sarah, donc avoir **compris**, donc avoir **explicitement expérimenté** pour réussir l'examen ?







# Sous l'échec scolaire, les malentendus cognitifs



« Hy-po-cri...sie ! »



La Fontaine (1678)

Les Obsèques de la Lionne

*Amusez les Rois par des songes,  
Flattez-les, payez-les d'agréables  
mensonges :  
Quelque indignation dont leur  
cœur soit rempli,  
Ils goberont l'appât, vous serez leur  
ami.*

« Ce n'est pas apprendre le cours **par cœur** et le **vider** ensuite... Non, c'est **saisir** ce qu'on t'a donné, le **faire tien, réfléchir**... Il faut que tu arrives à **intégrer** ce que je viens de te dire... Ce n'est pas **construit**, ce n'est pas **toi**, ce sont des **souvenirs** de cours... Et ce n'est pas ça qu'on te demande... Il faut essayer de **comprendre pourquoi** on vous donne ces textes à lire... Ne viens pas **répéter le cours**... cela doit être **toi qui parles**... ! »

Un **savoir** (dé-con)textualisé  
À transformer en **compétences** situées

# La pédagogie efficace : expliciter et mobiliser



« Dévoiler le dessous des cartes du travail intellectuel. » (Bernardin, 2016)

Au CE1, lors d'une séance d'autodictée, les élèves sont invités à réfléchir sur la façon de se souvenir de l'orthographe du mot « longtemps ».

Les uns évoquent les deux syllabes et leurs composantes (analyse phonologique), d'autres le « temps long » (référence à la sémantique), d'autres encore le féminin pour le « g » de long/longue (marque dérivative). Enfin, seul le recours au dictionnaire livrera les clés pour la graphie de « temps » (marque étymologique, du latin *tempus*). Belle occasion de démontage et de conscientisation du plurisystème graphique !

Long-temps (phonologie)  
Temps long (sémantique)  
Long/longue (morphologie)  
Temps/*Tempus* (étymologie)

Con-tent (phonologie)  
Homme bon (sémantique)  
Rang/ranger (morphologie)  
Corps/*Corpus* (étymologie)

(+ Muijs & Reynolds, 2011 ; Hattie, 2009 ; Bressoux, 2008 ; Gauthier & Martineau, 1998)

- I. Deux seuils, une tension
- II. Curriculum caché !**
- III. Explicitation et mobilisation des savoirs

- I. Deux seuils, une tension
- II. Curriculum caché !
- III. **Explicitation et mobilisation des savoirs**



## À retenir : **EXPLICITATION**

L'explicitation est l'action consistant à **énoncer complètement** une idée (du latin *ex-plicare*, « dé-plier »). Un enseignement explicite va s'efforcer d'exprimer clairement et précisément les **opérations cognitives** impliquées dans un raisonnement.

- Sans explicitation, ces opérations restent **implicites**, présupposées, opaques, donc inaccessibles aux élèves qui ne les effectuent pas spontanément.
- Rester dans l'implicite empêche l'élève de **comprendre** ce dont il doit avoir **conscience** pour réussir dans une **autre situation**.
- Le maître peut expliciter **en amont** («modelage»), **en aval** («institutionnalisation») ou **au cours** («dévolution») de l'action.

**Le son /ʃ/ s'écrit « c + h ». Écrivez « un chat, une chenille, un chameau ».**  
**Regardez : [ Chat - Chenille - Chameau ]. Le son /ʃ/ s'écrit « c + h ».**



Qu'y a-t-il de commun entre ces trois animaux ?

## Révision ?

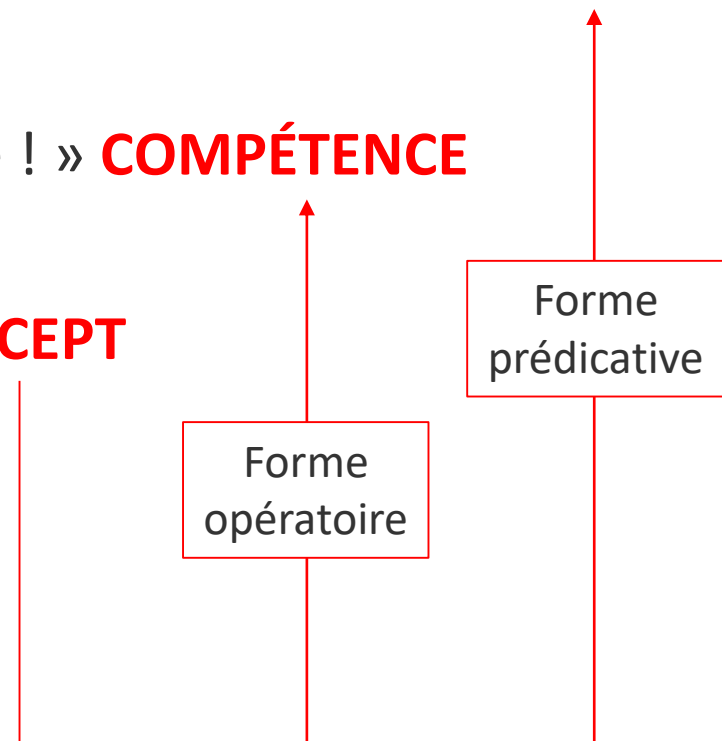
- « La chenille est la larve des lépidoptères (les insectes dont l'imago est appelé papillon), au corps allongé, formé d'anneaux et généralement velu... » **TEXTE DU SAVOIR**

- « Ne touche pas cette chenille ! » **COMPÉTENCE**

- Chenille =



**CONCEPT**







## À retenir : **MOBILISATION**

La mobilisation est l'action consistant à **mettre quelque chose en mouvement** (du latin *movere*, « mouvoir, bouger »). Si l'explicitation consiste à formuler verbalement une opération cognitive, la mobilisation consiste en retour à faire usage du savoir formulé (et stocké en mémoire) pour **opérer en situation**.

- La forme scolaire a été créée pour séparer la formation de l'action, mais les savoirs qu'elle rend accessibles ne **donnent du pouvoir** que s'ils sont mis en œuvre régulièrement.
- Sans cette mise en œuvre, ce qui s'apprend à l'école n'a de **sens** qu'à l'école ou pour les élèves qui souhaitent devenir enseignants...
- La mobilisation est en jeu (1) quand le maître demande aux élèves d'user de leurs savoirs dans des exercices et des productions qui les **libèrent** plus ou moins de son contrôle (« Écrivez : Les chaussettes de l'archiduchesse sont-elles sèches... » ), (2) lorsque les problèmes à résoudre précèdent les connaissances à construire, et exigent autonomie dans la **recherche** autant que dans l'emploi du savoir (« Inventez d'autres allitérations ! »).

# Références

- **Bernardin, J.** (2016). Un enseignement plus explicite... *Dialogue*, 160, 21-25.
- Bourdieu, P. (1997). *Méditations pascaliennes*. Paris : Seuil.
- **Bressoux, P.** (2008). Comment favoriser les progrès des élèves ? *Sciences Humaines*, 192, 38-40.
- **Gauthier, C. & Martineau, S.** (1998). Schéhérazade ou comment faire de l'effet en enseignant. *Vie pédagogique*, 107, 25-32.
- **Hattie, J.** (2009). *Visible learning: a synthesis of meta-analyses relating to achievement*. Routledge : London & New York.
- **Muijs, D. & Reynolds, D.** (2011). *Effective Teaching. Evidence and Practice*. London: Sage Publication.
- Maulini, O. (2005). *Questionner pour enseigner & pour apprendre. Le rapport au savoir dans la classe*. Paris : ESF.
- **Maulini, O.** (2016). Que penser... de la conceptualisation à l'école ? Université de Genève, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation. URL : <https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/maulini/publ-1617.pdf>
- **Sauder, R.** (2011). *Nous, Princesses de Clèves* (film DVD). Marseille : Shellac.

