

| tous captifs
des réseaux
sociaux
p. 20

| 400 billets
offerts pour
le Salon
du livre
de Genève
p. 32

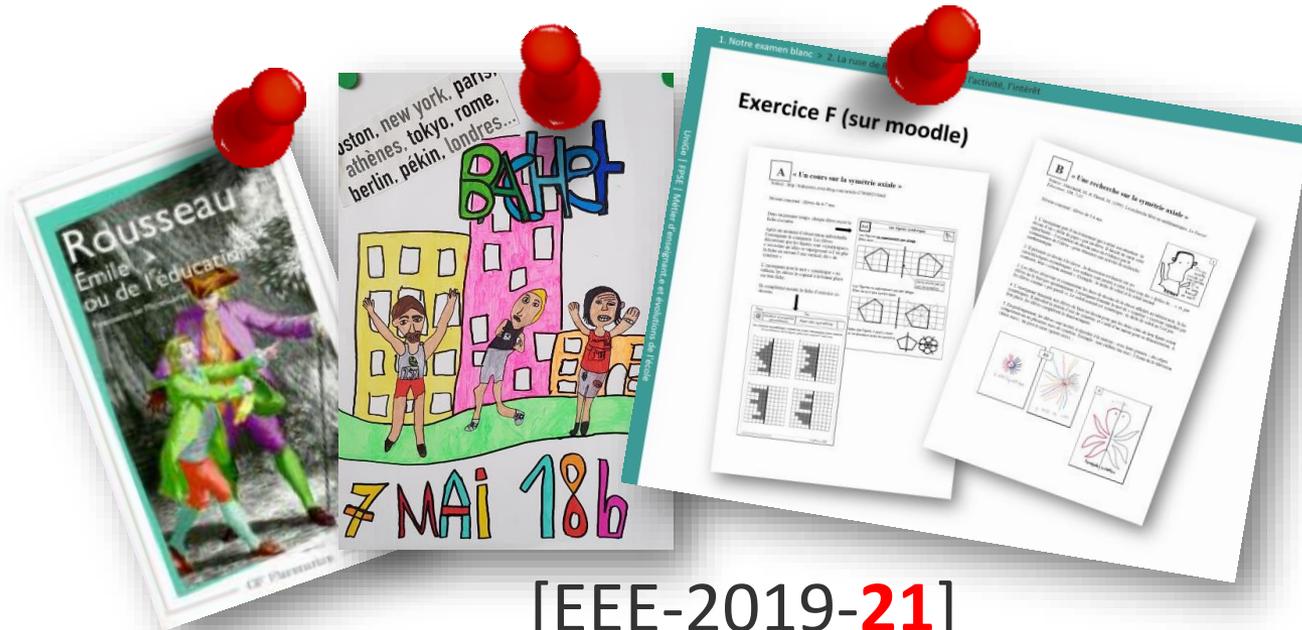
| FR: on attend
un geste fort
du Conseil
d'État
p. 57



MÉTIER D'ENSEIGNANT.E ET ÉVOLUTIONS DE L'ÉCOLE

5.

Organiser l'enseignement : entre situations d'intégration et de différenciation



[EEE-2019-21]

Un plan évolutif – Deuxième semestre

00. Transition - Du dehors au dedans. Forme scolaire, fonction didactique, simulation, décomposition, secondarisation + Image 0 : Entre les murs...

[20 fév.] Diapositives : [Séance 14](#)

Chapitre 4. **Pratiquer l'enseignement : entre savoirs explicités et mobilisés**

4.1. Exercice E - Le texte poétique (français)

[27 fév.] Diapositives : [Séance 15](#)

4.2. Intervention IV : Sabrina Duhoux - "Donner du sens, donc en chercher"

[06 mars] Diapositives : [Séance 16](#)

4.3. Image IV - Nous, Princesses de Clèves...

[13 mars] Diapositives : [Séance 17](#)

4.4. Synthèse IV - Explicitation, mobilisation, savoir (texte du), concept, compétence...

[20 mars] Diapositives : [Séance 18](#)

Chapitre 5. **Organiser l'enseignement : entre situations d'intégration et de différenciation**

5.1. Exercice F - La symétrie axiale (mathématiques)

[27 mars] Diapositives : [Séance 19](#)

5.2. Intervention V : Frédérique Wandfluh & Antonieta Jimenez - "Le marathon dans le préau"

[03 avr.] Séance 20

5.3. Image V - Première classe...

[10 avr.] Séance 21

5.4. Synthèse V : Situation d'apprentissage, activité, intérêt, conflit socio-cognitif, curriculum (formel, réel, caché), organis

[17 avr.] Séance 22

Chapitre 6. **Légitimer l'enseignement : entre autorités de statut et de compétence**

6.1. Exercice G - Les abeilles (sciences naturelles)

[08 mai] Séance 23

6.2. Intervention VI : Camille Batardon, Céline Genet & Melissa Rahal - "Leur activité, notre autorité"

[15 mai] Séance 24

6.3. Image VI - Etre et avoir, et synthèse VI : autorité, sanction, régulation, institution, discussion, fonction sociale, attrib

[22 mai] Séance 25

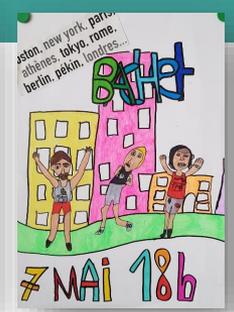


CONCEPTS (GLOSSAIRE)

ACTIVITÉ
AUTORITÉ
CONFLIT (SOCIO-COGNITIF)
DÉCOMPOSITION
DISCUSSION
EXPLICITATION
FONCTION DIDACTIQUE
INSTITUTION
INTÉRÊT
MOBILISATION
RÉGULATION
SANCTION
SECONDARISATION
SENS
SIMULATION
SITUATION D'APPRENTISSAGE

- I. La double ruse de Rousseau
- II. Sens de l'expérience, significations des conventions
- III. Deux contraintes, deux différenciations

- I. La double ruse de Rousseau
- II. Sens de l'expérience, significations des conventions
- III. Deux contraintes, deux différenciations



Face à l'élève : l'astuce du détour

Émile ne trouvant pas de **sens** au **savoir enseigné** (les points cardinaux), son maître **suspend la leçon** (d'astronomie), fait le **détour par une pratique sociale** (une promenade) et ruse pour **susciter un projet** (rentrer à la maison pour manger). Émile en vient à **s'interroger** (« Comment faire ? »), et les concepts de nord et de sud servent de **réponse** à la question posée.

L'**action** de repérer l'ombre pour viser le nord change de sens dès lors qu'elle s'inscrit dans une autre **activité** : rentrer chez soi pour manger (tout de suite) au lieu d'étudier en chambre pour s'offrir sa nourriture (plus tard)...

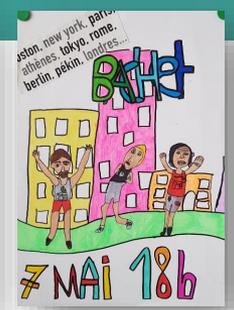


À retenir : **ACTIVITÉ**

L'activité d'un sujet humain est la manifestation de sa **faculté d'agir et de penser**, la somme de ce qu'il met physiquement et psychiquement en œuvre pour vivre dans le monde.

L'activité **cognitive** est la partie de cette activité qui :

- réalise le couplage entre l'organisme et l'environnement qu'il apprend peu à peu à **connaître** ;
- est orientée par un **mobile** (un **intérêt** qui incite à agir) [chercher son chemin ; courir un marathon ; inventer un *peut-être...*] ;
- est composée d'actions qui visent un **but** (un objectif intermédiaire structurant le flux de l'activité) [observer l'ombre, repérer le nord ; régler sa foulée, compter ses tours ; choisir un phénomène, imaginer sa cause, énoncer leur relation...] ;
- met en œuvre des **opérations** (qui réalisent ce qui est visé) [pointer, opposer, prolonger ; percevoir, évaluer, corriger ; dissocier, isoler, imiter, associer...].



Face au maître : l'impasse sur l'impasse

Devant l'absence d'**activité** d'Émile, le maître **renonce provisoirement à enseigner** (le savoir visé), prend le **temps de changer d'occupation** (il sort de l'école) et se soumet aux **désirs supposés de l'enfant** (« pour courir, ils sont toujours prêts »). Il veut montrer comment faire pour que l'élève « **veuille ce que son maître veut qu'il veuille** », mais il n'y parvient qu'en **escamotant la résistance toujours possible d'autrui**, donc l'impasse potentielle de son projet.

Dewey (1910), dira plus tard qu'« il est psychologiquement impossible de provoquer une activité sans quelque **intérêt** », donc que toute **leçon** devrait idéalement être la **réponse à une question**.

Fantasma d'emprise, vraies résistances

Criminels

Bruyants

Modérés

Layons



Bachet, le mardi 3 avril 20.

chère maman, cher papa
8 ans passés nous avons fait un
marathon et cette année nous continuons à
nous entraîner les jeudis et les mardis...
je vous invite pour le

Marathon du Bachet
Vendredi 9 mai à 17h00 autour de l'école

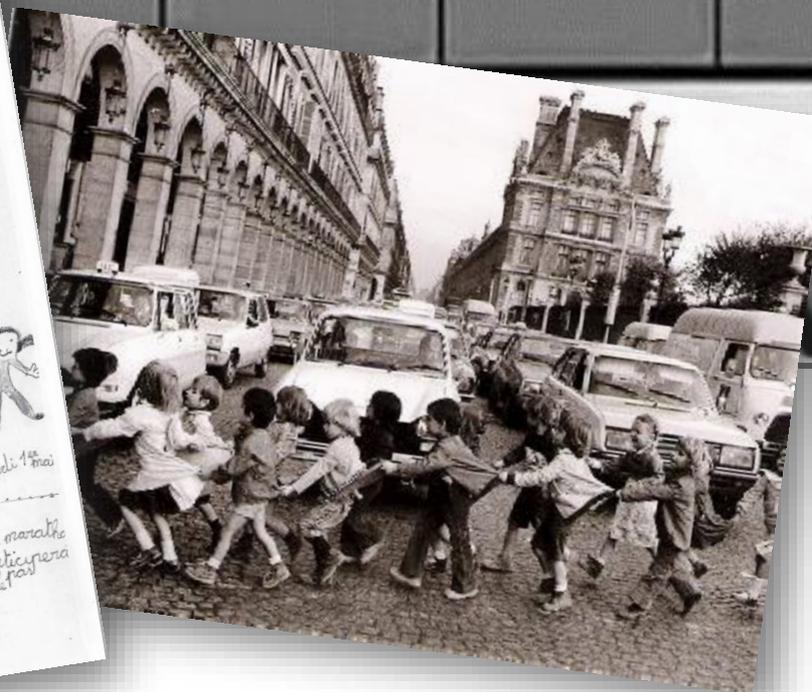
Vous pouvez m'encourager ou courir avec
moi.
Venez avec beaucoup d'enthousiasme!

Gros bisous

Matilde

Talor - ripensei vendre au plus tard le jeudi 1^{er} mai

J'ai pris connaissance des informations du marathon
Mon enfant, Matilde... participera / ne participera
Combien d'autres personnes de la famille
sont courir avec l'enfant?
Date: 12/04/14 signature: [Signature]



Se promener ? Linus contre Émile



L'intérêt **calculé** (utilitarisme, *behaviorisme*)



But 1 : agir
Savoir = pouvoir



L'intérêt éprouvé (délibérativisme, constructivisme)



But 1 : agir
Savoir = pouvoir



But 2 : penser
Pouvoir ≠ vouloir



À retenir : **INTÉRÊT**

L'intérêt est ce qui **importe** à quelqu'un, ce qui fait la différence entre une chose et l'autre (*inter-esse* = 'être entre').

- Il peut relever d'un **besoin calculé** ('c'est *dans* mon intérêt') ou au contraire d'un **désir éprouvé** ('c'est ce qui m'intéresse') capable de se retourner *contre* la conservation du sujet.
- Pour Dewey (1910), une **activité sans intérêt** est simplement **impossible**. Pour Claparède (1931), 'le ressort de l'éducation doit être, non pas la crainte du châtement, ni même le désir d'une récompense (**intérêt extrinsèque**), mais l'intérêt profond pour la chose qu'il s'agit d'apprendre et d'assimiler (**intérêt intrinsèque**)'.
- Cet intérêt profond ne se limite pas à l'**utilité** du savoir (comme moyen d'atteindre des fins), mais peut modifier les buts eux-mêmes. Il relève du désir d'apprendre, donc de **l'au-delà de la demande** (l'au-delà des questions) des élèves (Lacan, 1966 ; Maulini, 2007).

- I. La double ruse de Rousseau
- II. Sens de l'expérience, significations des conventions
- III. Deux contraintes, deux différenciations

- I. La double ruse de Rousseau
- II. Sens de l'expérience, significations des conventions
- III. Deux contraintes, deux différenciations

Le projet 'goûter'

Planchettes :

Planchettes, le 22 février 2005

Chers parents,

Vous pouvez tous venir dans notre classe le jeudi 3 mars à 16 heures. Nous vous préparons un goûter.

Toute la famille est la bienvenue (grands-parents, frères et sœurs, nounou).

On se réjouit de vous voir.

À bientôt,

La classe de Caroline

La carte a été recopiée à l'ordinateur par l'enseignante.



Caret :

Freymond, 2005

Caret, le 12 avril 05

Chers parents et amis,

Nous vous invitons pour le goûter dans notre classe mardi 19 avril à 15h15

Nous nous réjouissons de vous voir.

Gros bisous

Les élèves ont repassé par-dessus les mots que l'enseignante a écrit.



PER - L1 11-12 :
Rédaction en groupe ou individuellement d'un texte injonctif pour un destinataire : distinction des différentes parties d'un texte, choix d'illustrations représentant des actions, écriture de consignes.



Du produit au processus...



[Planchettes] *À propos de la venue des parents à l'école pour le goûter.*

M : (...) Il y a une chose dont il faut que l'on parle, les parents, si l'on veut qu'ils viennent à l'école, qu'est-ce qu'on doit faire ? **E :** On doit préparer les gâteaux. **M :** On a parlé de cela. Qu'est-ce qu'on doit faire pour que les parents viennent à l'école ? **E :** C'est moi qui dois venir à l'école. **M :** Oui, mais on aimerait que les parents viennent. Que doit-on faire ? Comment on va les avertir les parents ? Comme ça « ho ho les parents ! Venez ! » ? **E :** Il faut téléphoner. **M :** À chaque parent ? Pourquoi pas, mais ça me prend beaucoup de temps. Mais d'habitude, quand j'avertis les parents et qu'il y a quelque chose. Pensez au spectacle de marionnettes. Qu'est-ce que j'ai fait pour avertir les parents ? Je n'ai pas téléphoné, ça me prenait trop de temps. Je n'ai pas le temps de téléphoner à chacun. Et des fois, les parents ne sont pas à la maison. Qu'est-ce que je vous ai donné pour avertir les parents pour le spectacle. Chaque fois je vous donne quelque chose pour avertir les parents, c'est quoi ? **E :** Des feuilles. **M :** Une feuille. Qu'est-ce qu'il y a sur ces feuilles ? Des beaux dessins ? **E :** Non. **M :** Il y a quoi ? **E :** Il y a quelque chose d'écrit. T'avais donné à chaque parent les feuilles. **M :** Voilà. J'avais écrit qu'il y avait le spectacle. Est-ce qu'on va écrire qu'on a un spectacle pour faire venir les parents ? On va faire quoi ? On va dire qu'on peut faire un goûter ? **E :** Un dîner. **M :** Non un goûter, c'est plus court ! On va écrire un petit mot aux parents pour les avertir ? **E :** Oui. **M :** Alors on ne va pas téléphoner aux parents. Parce que ça prend trop de temps, on va faire quoi pour les avertir ? **E :** On va donner une feuille. **M :** D'accord. Vous savez comment s'appellent les feuilles pour inviter les gens ? **E :** Non. **M :** Des fois, vous en recevez quand vous allez à un anniversaire d'un copain. Qu'est-ce que vous recevez aux anniversaires ? **E :** Un gâteau. **M :** Non, qu'est-ce que tu reçois pour te dire qu'il y a un anniversaire ? Comment on appelle la petite feuille que vous recevez ? **E :** La petite feuille. **M :** Ça s'appelle une carte... **E :** Heu... **M :** Vous avez déjà reçu une petite carte. Je t'invite à mon anniversaire. Ça s'appelle... une carte... une carte... Comment ça se dit. Pensez au mot invité. Une carte... d'in... **E :** Une carte d'anniversaire. **M :** Une carte d'in...vi **E :** ...tée **M :** Une carte d'in...vi...ta... **E :** ...tion **M :** Bravo une carte d'invitation.

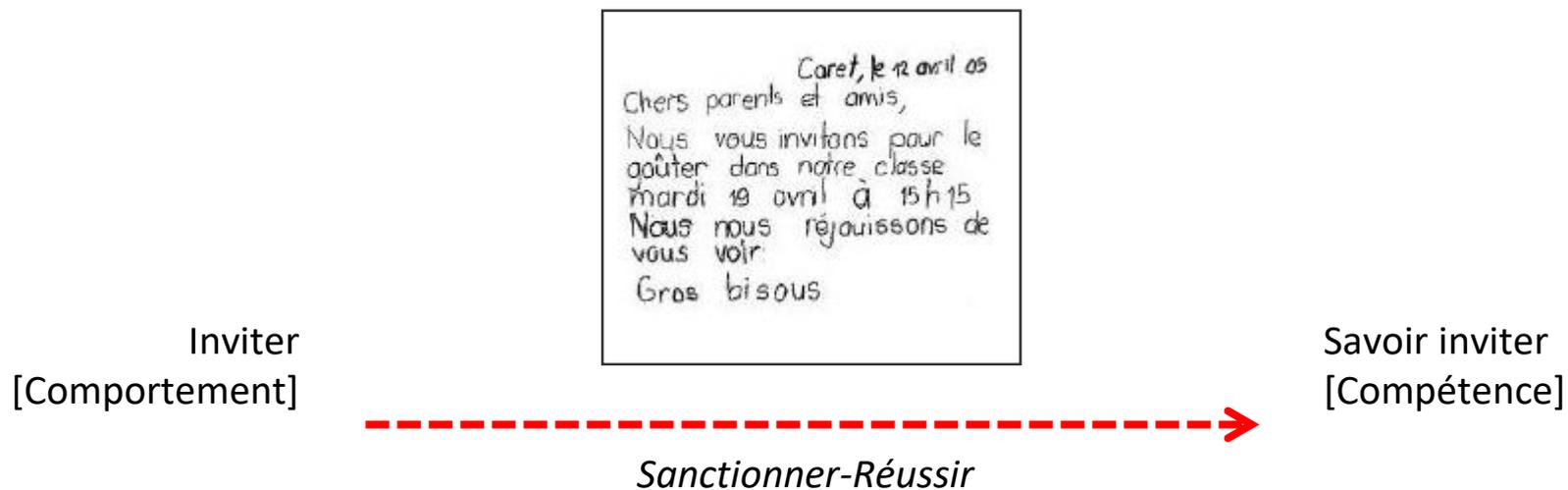
[Caret] *À propos de la venue des parents à l'école pour le goûter.*

M : Comment on va faire pour que les parents viennent ? **E :** Heu... je sais pas. On va envoyer une carte. On peut faire un dessin. Une carte avec le jour qui va ici. Il faut d'abord se préparer, préparer des choses. **M :** Tu as raison, il faut d'abord préparer des choses. On a dit tout ce qu'on pouvait préparer, vous avez dit qu'on pourrait alors donner une carte, avec le jour dessus. **E :** - Avant le jour qu'ils viennent, parce que sinon ils vont voir. - Moi, j'aime bien le thé noir. - On peut leur dire qu'on prépare un goûter. - Mais non ! Il faut pas leur dire, sinon ce sera plus un truc. **M :** Je pense qu'on est obligé de leur dire, sinon ils ne sauront pas quand ils viennent. Quelqu'un a parlé d'un dessin. Il faut qu'on fasse une carte, quelqu'un sait comment c'est une carte ? **E :** Heu... **M :** C'est une carte pourquoi ? **E :** Une carte pour l'invitation Pour le goûter...

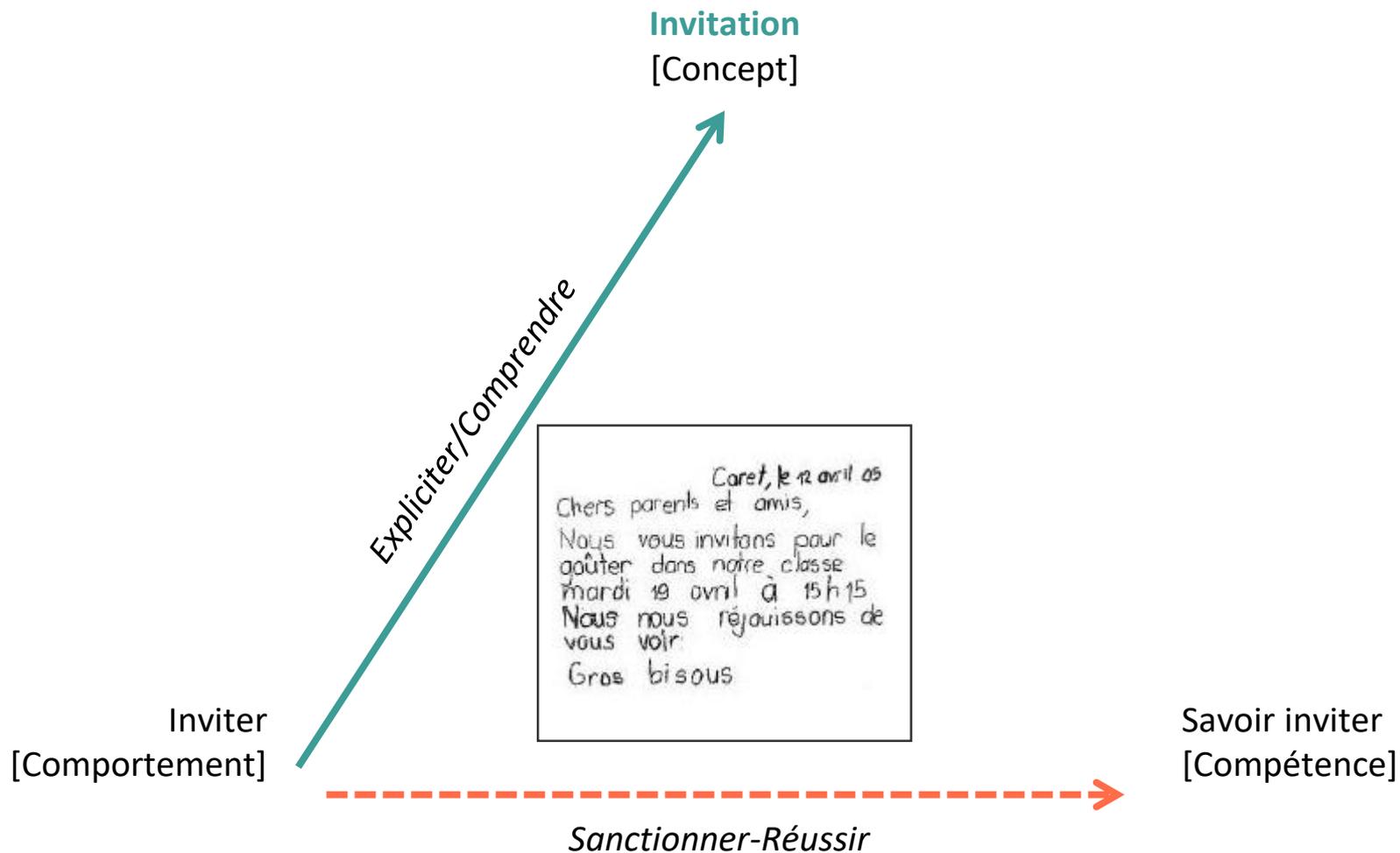
Les constats de la recherche

1. **Variation 1** : le temps de *formulation intersubjective* du concept d'invitation (registre de l'enseignement, « faire le programme »).
2. **Variation 2** : le taux de *compréhension intrasubjective* du concept d'invitation (registre de l'apprentissage, « atteindre les objectifs »).
3. **Tension** : entre la logique de la *découverte* par les élèves (**intérêt subjectifs**) et celle de la *présentation* par le maître (**intérêts assignés**).
4. **Paradoxe** : l'*inégalité* face au savoir théorique (le concept d'invitation), résultat d'une *différence* dans la pratique sociale de référence (l'action plus ou moins secondarisée d'inviter).
5. **Double contrainte** : donner du **sens aux expériences** pour instruire sans violence des **significations des conventions**.

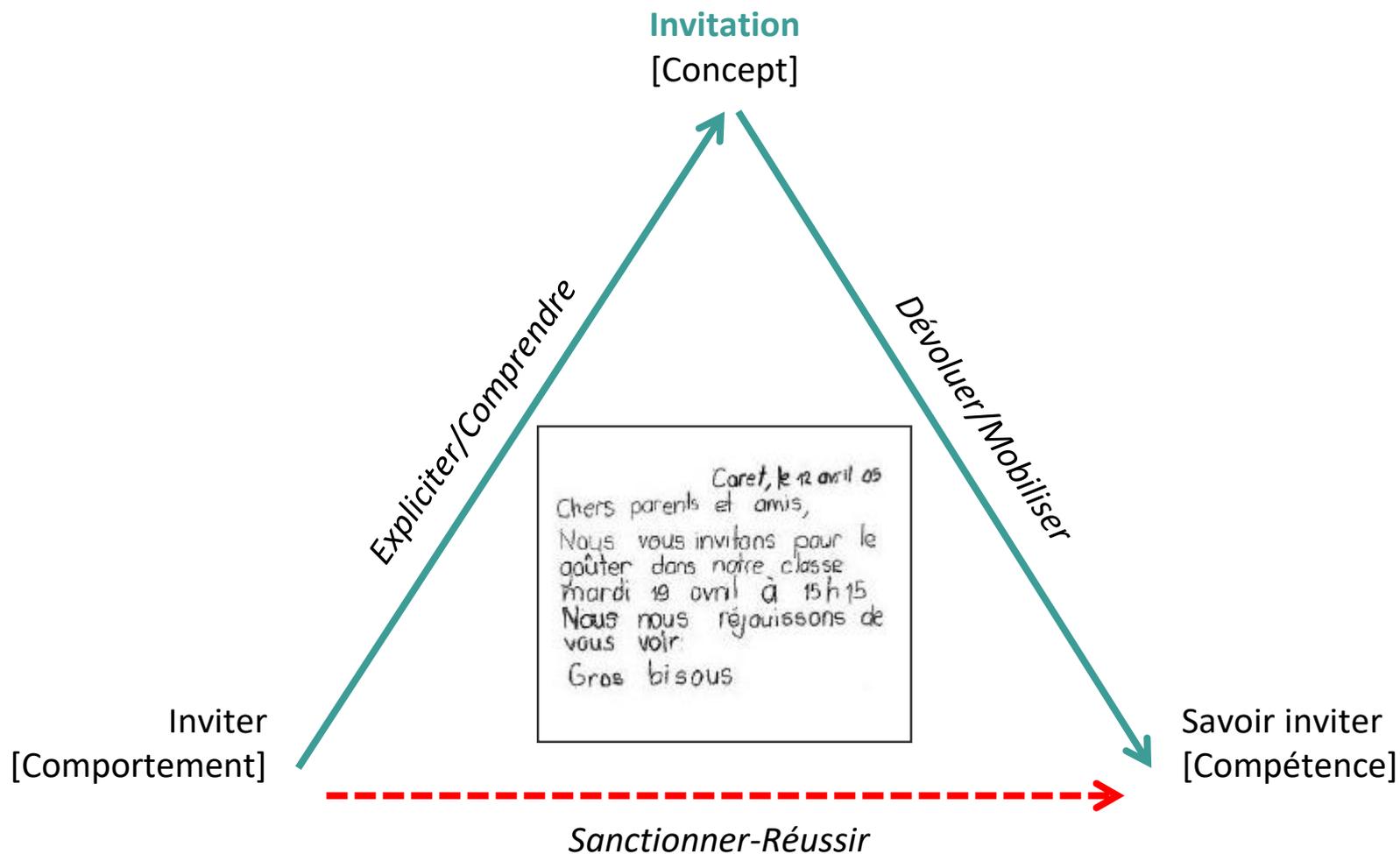
Le temps de la conceptualisation



Le temps de la conceptualisation



Le temps de la conceptualisation



Exercice F (sur moodle)

A « Un cours sur la symétrie axiale »

Source : <http://trukastuss.over-blog.com/article-27008023.html>

Niveau concerné : élèves de 6-7 ans.

Dans un premier temps, chaque élève reçoit la fiche ci-contre.

Après un moment d'observation individuelle l'enseignant la commente. Les élèves découvrent que les figures sont «symétriques», c'est-à-dire qu'elles se superposent si l'on plie la fiche en suivant l'axe vertical, dit « de symétrie ».

L'enseignant note le mot «symétrique» au tableau, les élèves le copient à la bonne place sur leur fiche.

Ils complètent ensuite la fiche d'exercice ci-dessous.

Prénom _____ Date _____

Relations et propriétés géométriques **Axe de symétrie**

Sur chaque quadrillage, colore les axes nécessaires pour obtenir la symétrie de la figure grise par rapport à l'axe noir.

6e1 Les figures symétriques

Les figures se superposent par pliage : Elles sont _____

Les figures ne se superposent pas par pliage : Elles ne sont pas symétriques.

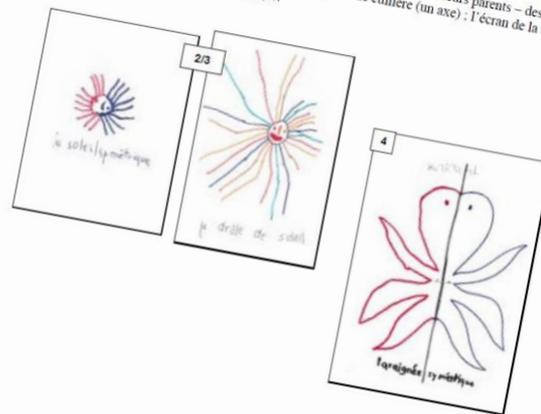
Dans une figure, il peut y avoir un ou plusieurs axes de symétrie.

B « Une recherche sur la symétrie axiale »

Source : Marciniaik, M. & Thorel, M. (1999). La recherche libre en mathématiques. *Le Noirce* Educateur, 108, 7-13.

Niveau concerné : élèves de 5-6 ans.

1. L'enseignant part d'un événement qui a attiré son attention : le dessin d'un « drôle de papa » par un élève. Il décide de saisir cette opportunité – l'asymétrie du dessin mise en évidence par le commentaire de l'élève – pour démarrer une activité de recherche mathématique.
2. Il présente ce dessin à la classe : la discussion est lancée sur ses caractéristiques asymétriques. Les enfants sont invités à créer à leur tour des « drôles de... », et, par contraste, leur « cousin normal ». Exemple : le drôle de soleil et le soleil normal.
3. Les élèves observent et commentent les duos de dessins de la classe affichés au tableau noir. Si les élèves ne le font pas spontanément, l'enseignant formule le mot de « symétrie » (souvent signifié par les élèves comme « pas pareil »). Le soleil normal est symétrique ; le drôle de soleil ne l'est pas.
4. L'enseignant demande aux élèves de faire un dessin pour que les deux côtés de leur figure soient symétriques. Il introduit la notion d'axe de symétrie, et s'aide d'un miroir pour sa démonstration. À leur place, les élèves complètent la demi-araignée.
5. En prolongement, les élèves sont invités à chercher à la maison – avec leurs parents – des objets comportant un ou plusieurs axes de symétrie. Exemple : une cuillère (un axe) ; l'écran de la télévision (deux axes) ; un post-it carré (quatre axes)...



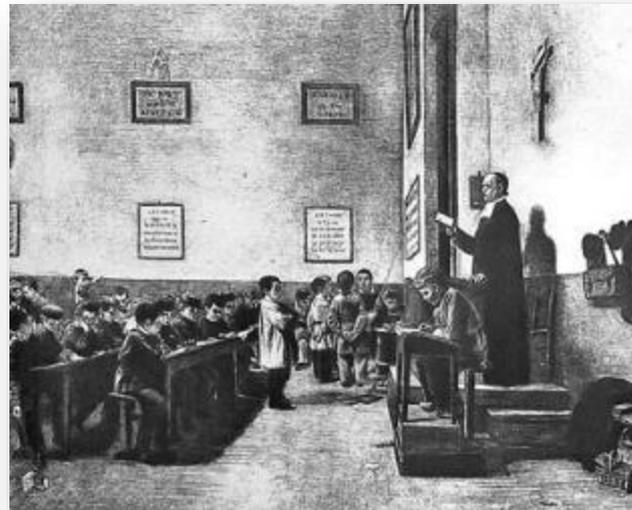
- I. La double ruse de Rousseau
- II. Sens de l'expérience, significations des conventions
- III. Deux contraintes, deux différenciations

- I. La double ruse de Rousseau
- II. Sens de l'expérience, significations des conventions
- III. Deux contraintes, deux différenciations

L'ordre des Jésuites : différenciation externe

- Des savoirs **méthodiquement exposés**.
- Une progression **degré par degré**
- Un rythme des cours « **à la portée des médiocres** »
- Un **classement** des élèves selon leurs résultats
- La **rétenion** des plus faibles en fin d'année

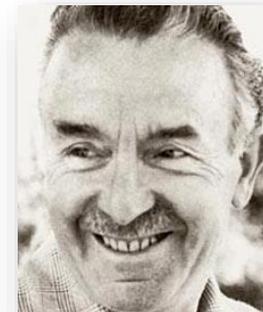
= décomposition
des apprentissages et
quadrillage de l'espace
et du temps
(Foucault, 1975)



L'organisation de Freinet : différenciation interne

- Des pratiques sociales **scolairement transposées**.
- La classe comme unité **coopérative** d'enseignement
- Le travail scolaire comme « **vrai travail** »
- Le texte du savoir comme **production collective**
- Les besoins individuels délégués à une **différenciation aux marges** : plan de travail, matériel autocorrectif, brevets et ceintures, etc.

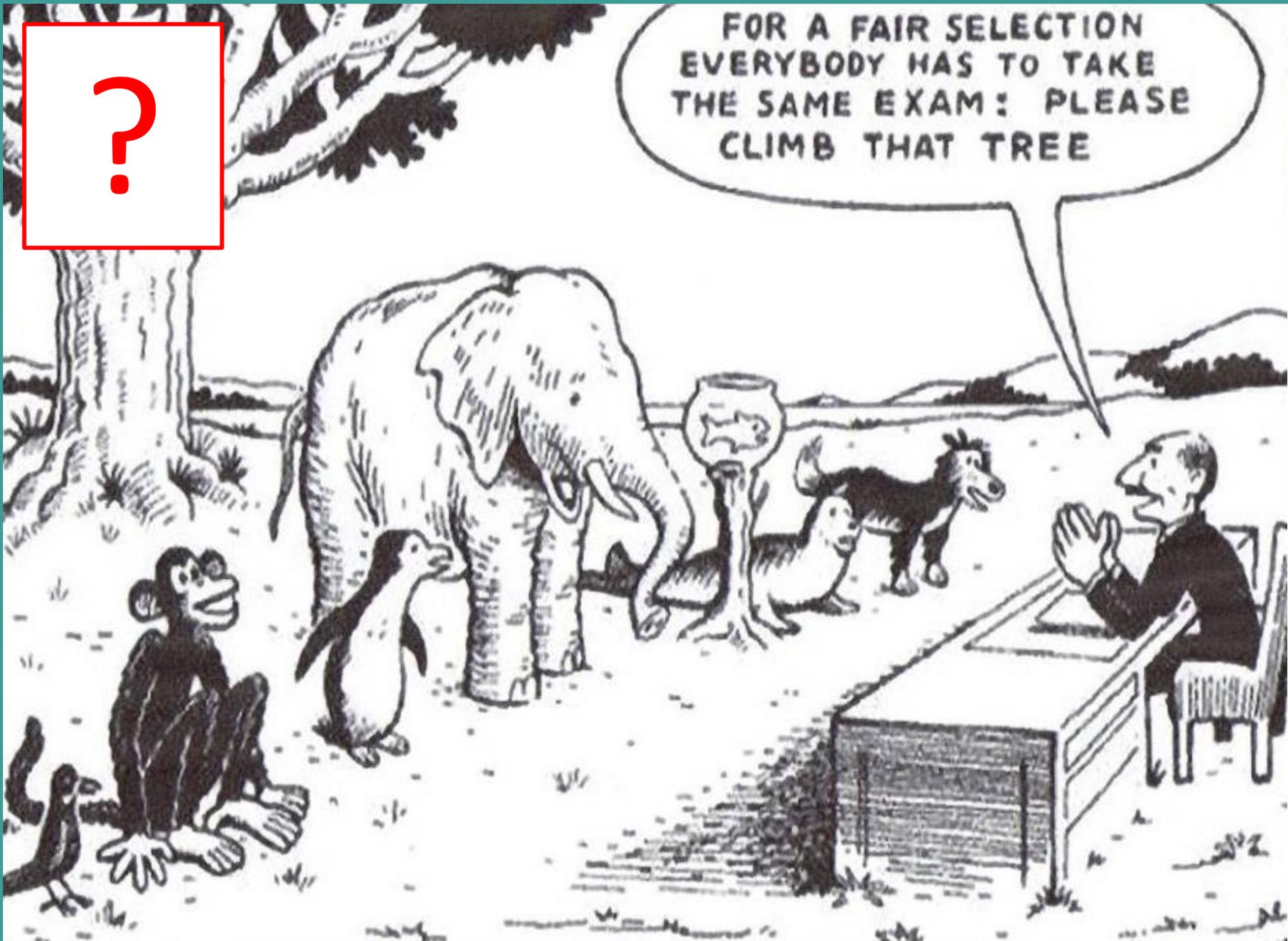
= moins
de simulation,
de décomposition,
de secondarisation



Une voie médiane...

2001-2002	Lundi 14-15h	Mardi 14-16h	Jeudi 10-11h	Vend. 10-11h
1 27 - 31 août				
2 3 - 7 sept			Jeune ge.	
3 10 - 14 sept				
4 17 - 21 sept	LA		LA	LA
5 24 - 28 sept	LA		LA	LA
6 1 - 5 oct	LA		LA	LA
7 8 - 12 oct				
8 22 - 26 oct	Math: esp		Math esp	Math esp
9 29 - 2 nov	Math esp		Math esp	Math esp
10 5 - 9 nov	Math 2 esp	AP	Math esp	Math esp
11 12 - 16 nov	Math esp	AP	Math esp	Math esp
12 19 - 23 nov	PO	AP	PO	PO
13 26 - 30 nov	PO	AP	PO	PO
14 3 - 7 déc	PO		PO	PO
15 10 - 14 déc				
16 17 - 21 déc				
17 7 - 11 janv				
18 14 - 18 janv	Math nbre AP		Math nbre	Math nbre
19 21 - 25 janv	Math nbre AP		Math nbre	Math nbre
20 28.1 - 1 fév	ENV	AP	ENV	ENV
21 4 - 7 fév	ENV	AP	ENV	ENV
22 18 - 22 fév	ENV		ENV	ENV
23 25.2 - 1 mars				
24 4 - 8 mars	PE		PE	PE
25 11 - 15 mars	PE		PE	PE
26 18 - 22 mars	PE		PE	PE
27 25 - 29 mars			Pâques	Pâques
28 8 - 12 avr				
29 15 - 19 avrill	ENV		ENV	ENV
30 22 - 26 avr	ENV		ENV	ENV
31 29.4 - 3 mai	ENV		ENV	ENV
32 6 - 10 mai			Ascension	
33 13 - 17 mai	LA		LA	LA
34 20 - 24 mai	Pentecôte		LA	LA
35 27- 31 mai	LA		LA	LA
36 3 - 7 juin				
37 10 - 14 juin				
38 17 - 21 juin				
39 24 - 28 juin				

Date	Math	Math	Math	Français	Français	Arts	Environne-
	Italienement	Espace	Nombre	Lecture A	Prod. Ecrite	Plastiques	ment
oct. 98							
oct. 98	ours 1						
nov. 98					arsche 1		
nov. 98						masque	
déc. 98		Salle de jour					
Janv. 99		Houges 1					
fév. 99		Mareilles 1					
Mars 99		Formes géo. 1					
Mars 99			Sens 1		Proquand 1		
Avril 99			Problèmes 2			leclle	
Mai 99			Deux date				
Jun 99							Temps
Sep. 99							
oct. 99					19 page pour l'écriture 5		masques
Nov. 99							
Déc. 99					Qui 9, 10 le crocodile?		
Fév. 2000						Oral/écrite	
Mars 2000						carton	
avril 2000							Colonne, Tableaux, maquette...
mai 2000							
juin 2000							
juil. 2000							
août 2000							
sept. 2000							
oct. 2000							
nov. 2000							
déc. 2000							
Janv. 2001							
Fév. 2001							
Mars 01							
Avril 01							
Mai 01							
Juin 01							
Juil. 01							
août 01							
sept. 01							
oct. 01							
nov. 01							
déc. 01							
Janv. 02							
Fév. 02							
Mars 02							
Avril 02							
Mai 02							
Juin 02							
Juil. 02							
août 02							
sept. 02							
oct. 02							
nov. 02							
déc. 02							
Janv. 03							
Fév. 03							
Mars 03							
Avril 03							
Mai 03							
Juin 03							
Juil. 03							
août 03							
sept. 03							
oct. 03							
nov. 03							
déc. 03							
Janv. 04							
Fév. 04							
Mars 04							
Avril 04							
Mai 04							
Juin 04							
Juil. 04							
août 04							
sept. 04							
oct. 04							
nov. 04							
déc. 04							
Janv. 05							
Fév. 05							
Mars 05							
Avril 05							
Mai 05							
Juin 05							
Juil. 05							
août 05							
sept. 05							
oct. 05							
nov. 05							
déc. 05							
Janv. 06							
Fév. 06							
Mars 06							
Avril 06							
Mai 06							
Juin 06							
Juil. 06							
août 06							
sept. 06							
oct. 06							
nov. 06							
déc. 06							
Janv. 07							
Fév. 07							
Mars 07							
Avril 07							
Mai 07							
Juin 07							
Juil. 07							
août 07							
sept. 07							
oct. 07							
nov. 07							
déc. 07							
Janv. 08							
Fév. 08							
Mars 08							
Avril 08							
Mai 08							
Juin 08							
Juil. 08							
août 08							
sept. 08							
oct. 08							
nov. 08							
déc. 08							
Janv. 09							
Fév. 09							
Mars 09							
Avril 09							
Mai 09							
Juin 09							
Juil. 09							
août 09							
sept. 09							
oct. 09							
nov. 09							
déc. 09							
Janv. 10							
Fév. 10							
Mars 10							
Avril 10							
Mai 10							
Juin 10							
Juil. 10							
août 10							
sept. 10							
oct. 10							
nov. 10							
déc. 10							
Janv. 11							
Fév. 11							
Mars 11							
Avril 11							
Mai 11							
Juin 11							
Juil. 11							
août 11							
sept. 11							
oct. 11							
nov. 11							
déc. 11							
Janv. 12							
Fév. 12							
Mars 12							
Avril 12							
Mai 12							
Juin 12							
Juil. 12							
août 12							
sept. 12							
oct. 12							
nov. 12							
déc. 12							
Janv. 13							
Fév. 13							
Mars 13							
Avril 13							
Mai 13							
Juin 13							
Juil. 13							
août 13							
sept. 13							
oct. 13							
nov. 13							
déc. 13							
Janv. 14							
Fév. 14							
Mars 14							
Avril 14							
Mai 14							
Juin 14							
Juil. 14							
août 14							
sept. 14							
oct. 14							
nov. 14							
déc. 14							
Janv. 15							
Fév. 15							
Mars 15							
Avril 15							
Mai 15							
Juin 15							
Juil. 15							
août 15							
sept. 15							
oct. 15							
nov. 15							
déc. 15							
Janv. 16							
Fév. 16							
Mars 16							
Avril 16							
Mai 16							
Juin 16							
Juil. 16							
août 16							
sept. 16							
oct. 16							
nov. 16							
déc. 16							
Janv. 17							
Fév. 17							
Mars 17							
Avril 17							
Mai 17							
Juin 17							
Juil. 17							
août 17							
sept. 17							
oct. 17							
nov. 17							
déc. 17							
Janv. 18							
Fév. 18							
Mars 18							
Avril 18							
Mai 18							
Juin 18							
Juil. 18							
août 18							



« Première classe » | 50'

Elodie, Laure et Soufiane.

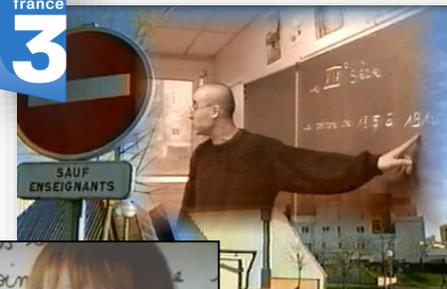
Observez ces trois enseignants débutants, leurs élèves et les apprentissages à l'œuvre. **Opposez** les trois pratiques pour répondre à ces questions :

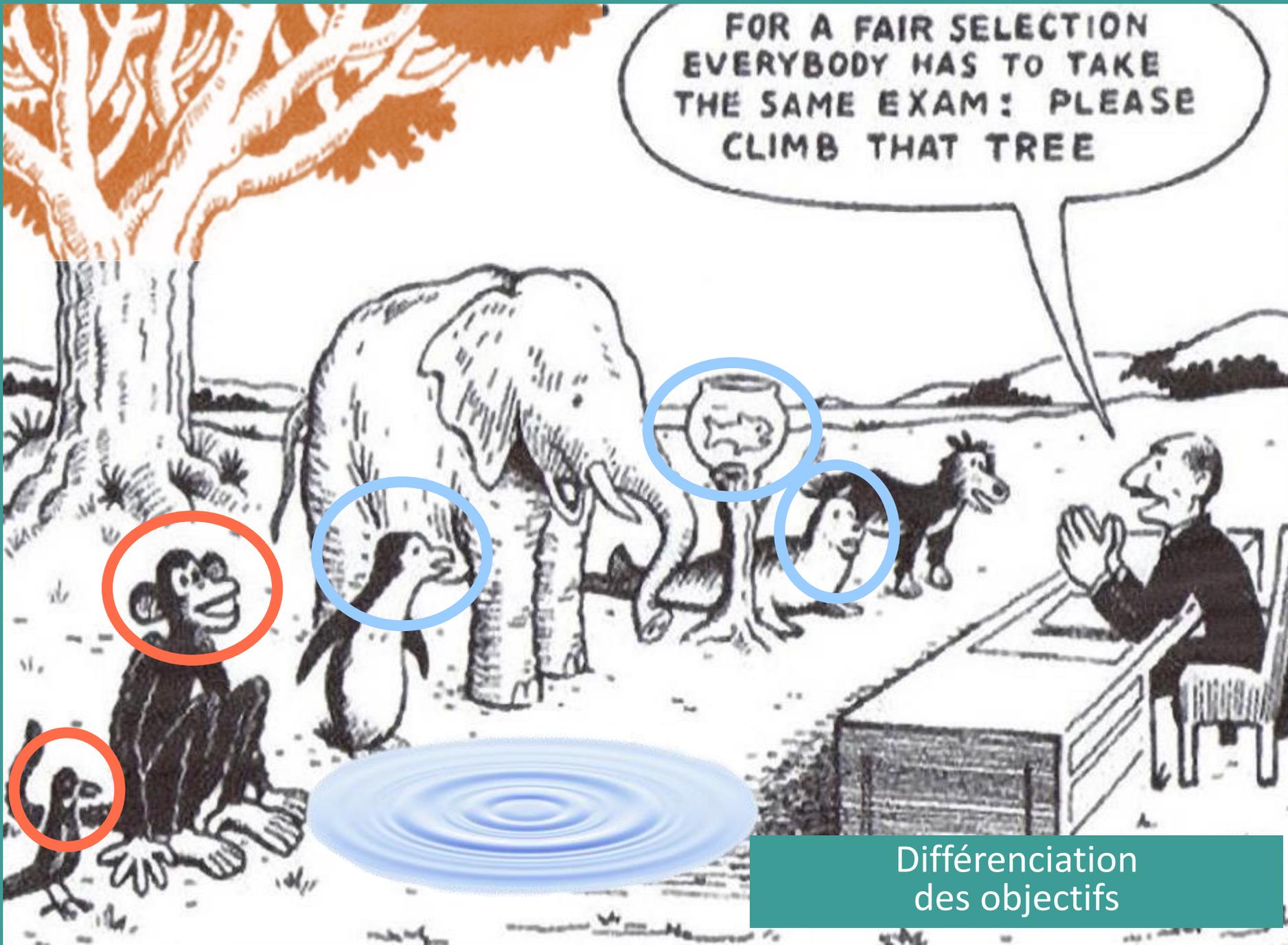
1. Quelles **questions** sont-elles posées aux élèves ?
2. Quels **intérêts** sont-ils sollicités ?
3. Quelle **activité** est-elle demandée ?

Téléchargement depuis moodle ou

<https://www.dropbox.com/s/qfoakn0onton7t7/Premiere-classe-film-complet.zip>

france
3



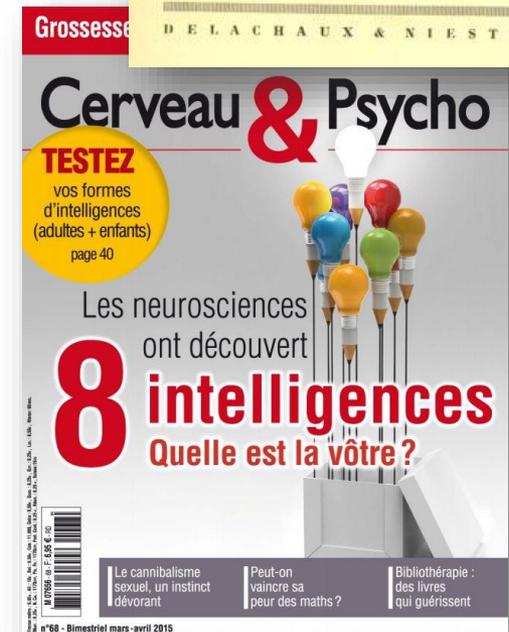
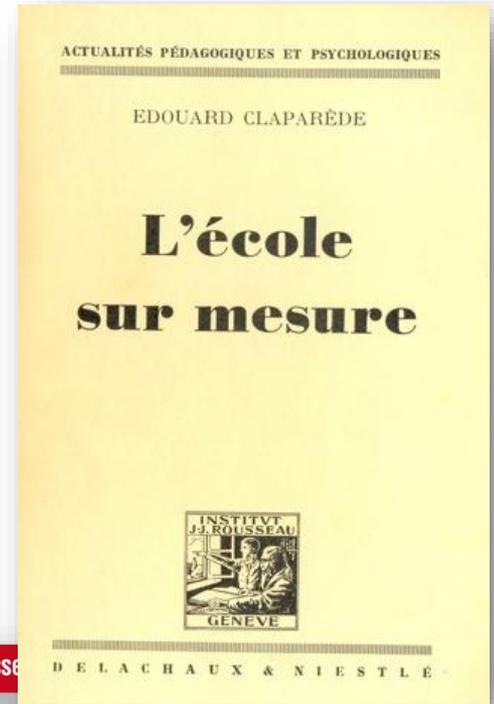


Différenciation
des objectifs

Différenciation fonctionnelle

« Les divers individus ne sont pas également aptes à déployer leur intelligence dans les divers domaines. (...) Un poisson ne peut pas nager sur terre pas plus qu'un lapin ne peut courir sur l'eau. »

(Claparède, 1920)



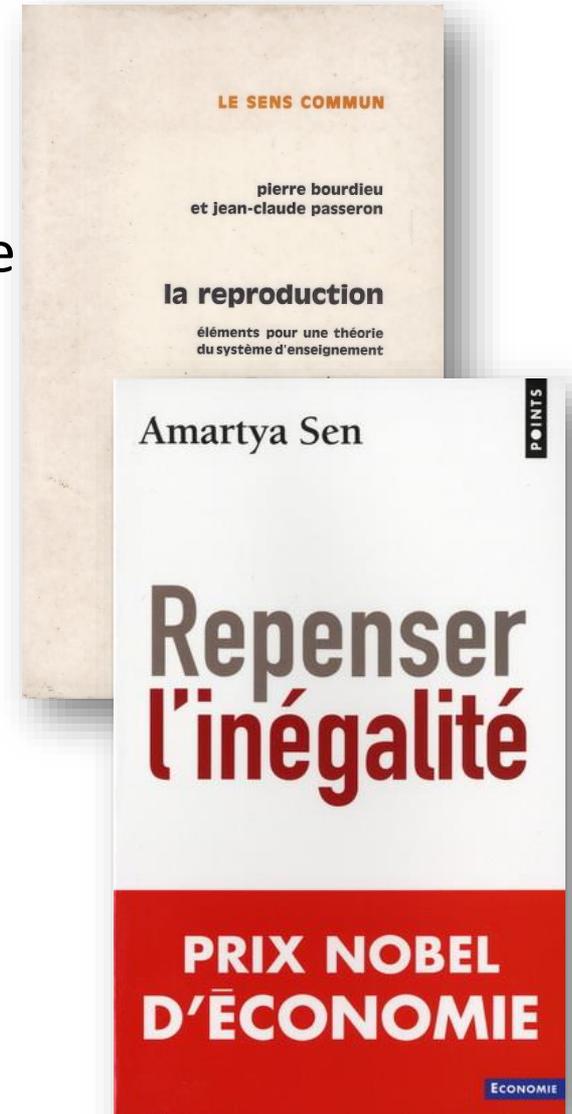


Différenciation
des moyens

Différenciation rebelle

« La capabilité est l'ensemble de vecteurs de fonctionnements, qui indique qu'un individu est libre de mener tel ou tel type de vie. »

(Sen, 2000)



Références

- Claparède, E. (1920). *L'école sur mesure*. Lausanne & Genève : Payot.
- Claparède, E. (1931/1958). *L'éducation fonctionnelle*. Neuchâtel & Paris : Delachaux & Niestlé.
- **Corvez**, M. (1968). Le structuralisme de Jacques Lacan. *Revue Philosophique de Louvain*, 66(90), 282-308.
- **Dewey**, J. (1910/1997). L'intérêt et l'effort dans leurs rapports avec l'éducation de la volonté (chapitre extrait de *L'école et l'enfant*). In Groupe éditions de l'ANEN. *L'éducation nouvelle* (pp. 63-101). Neuchâtel : Delachaux et Niestlé.
- Dewey, J. (1916/1983). *Démocratie et éducation. Introduction à la philosophie de l'éducation*. Lausanne : L'Age d'Homme.
- Foucault, M. (1975). *Surveiller et punir. Naissance de la prison*. Paris : Gallimard.
- Freinet, C. (1969). *Pour l'école du peuple*. Paris : Petite collection Maspero.
- Freymond, Y. (2005). *Première école, premières inégalités ? Conduite et analyse comparée d'un projet 'goûter' dans deux classes sociologiquement contrastées*. Université de Genève, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation (mémoire de licence).
- Lacan, J. (1966/2001). *Écrits*. Paris : Seuil.
- Leontiev, A. A. (1975/1984). *Activité, conscience, personnalité*. Moscou : Editions du Progrès.
- **Leontiev**, A. A. (2006). "Units" and Levels of Activity. *Journal of Russian and East European Psychology*, 44(3), 30–46.
- **Maulini**, O. (2007). Une formation, deux mobilisations : activités, savoirs et motivation de l'apprentissage à l'entrée dans l'école. In M. Durand & M. Fabre (Ed.). *Les situations de formation entre savoirs, problèmes et activités* (pp. 81-102). Paris : L'Harmattan.
- **Maulini**, O. (2015). Mesurer ou classer ? Histoire et avenir de la notation, chiffrée ou non. In M. Neumayer & E. Vellas (Ed.). *Évaluer sans noter. Éduquer sans exclure* (pp. 22-32). Lyon : Chronique sociale.
- **Rousseau**, J.-J. (1762/1966). *L'Emile*. Paris : Flammarion.
- Sen, A. (2000). *Repenser l'inégalité*. Paris : Seuil.
- **Wandfluh**, F. & Maulini, O. (2011). Lutte contre l'échec et nouvelles formes de travail scolaire : le cas d'un établissement de la banlieue genevoise. In O. Maulini (Ed.), *Les formes du travail scolaire : entre conflits de méthodes et développement des pratiques. Recherches en éducation*, 10.