

# Dialogue

GRUPE FRANCAIS D'ÉDUCATION NOUVELLE

## Actif(s) pour apprendre



N° 172 - Actif(s) pour apprendre

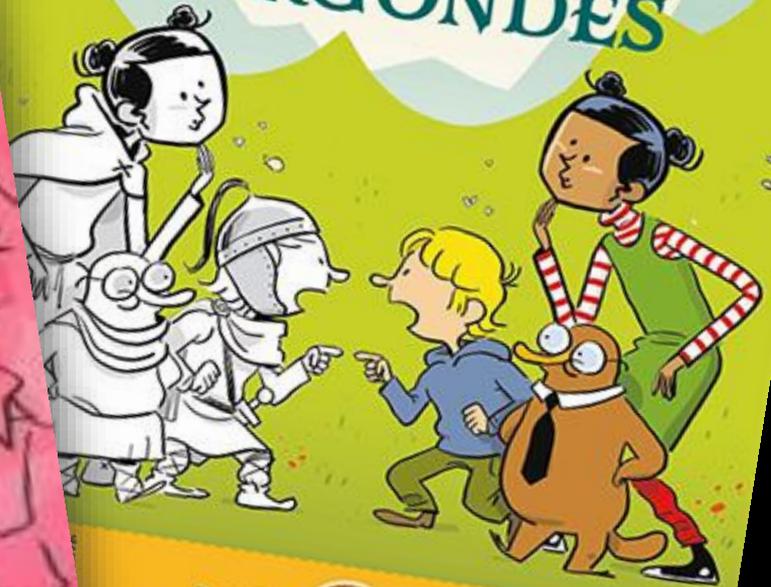
HC

Le magazine scientifique  
de l'Université de Genève

# Campus JUNIOR

N° 18  
Printemps  
2019

## Nos ancêtres les BURGONDES



Peindre  
sur les murs



Une tactique  
contre les  
prédateurs



# MÉTIER D'ENSEIGNANT.E ET ÉVOLUTIONS DE L'ÉCOLE

## 5.

## Organiser l'enseignement : entre situations d'intégration et de différenciation

1. La double ruse de Rousseau - 2. Sens et signification - 3. Deux contraintes, deux différenciations

**À retenir : ACTIVITÉ**

L'activité d'un sujet humain est la manifestation de sa **faculté d'agir et de penser**, la somme de ce qu'il met physiquement et psychiquement en œuvre pour vivre dans le monde.

L'activité **cognitive** est la partie de cette activité qui :

- réalise le couplage entre l'organisme et l'environnement qu'il apprend peu à peu à **connaître** ;
- est orientée par un **mobile** (un **intérêt** qui incite à agir) [chercher son chemin ; courir un marathon ; inventer un **peut-être**...] ;
- est composée d'actions qui visent un **but** (un objectif intermédiaire structurant le flux de l'activité) [observer l'ombre, repérer le nord ; régler sa foulée, compter ses tours ; choisir un phénomène, imaginer sa cause, énoncer leur relation...] ;
- met en œuvre des **opérations** (qui réalisent ce qui est visé) [pointer, opposer, prolonger ; percevoir, évaluer, corriger ; dissocier, isoler, imiter, associer...].

Unige | FPSE | Métier d'enseignant.e et évolutions de l'école

1. La double ruse de Rousseau - 2. Sens et signification - 3. Deux contraintes, deux différenciations

**À retenir : INTÉRÊT**

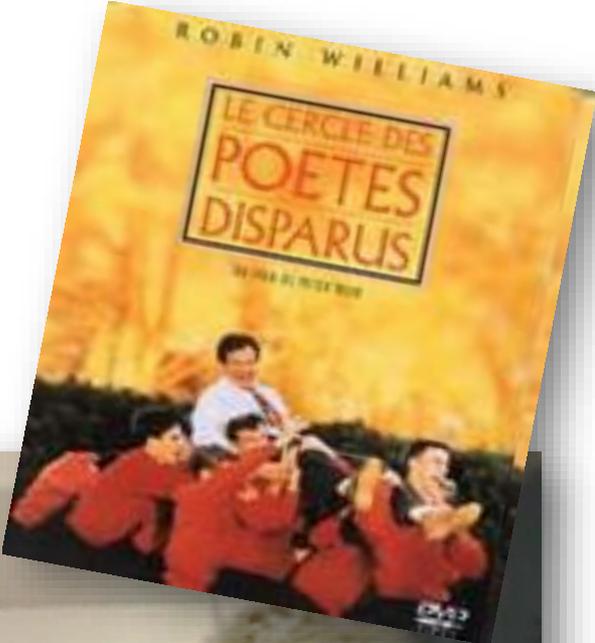
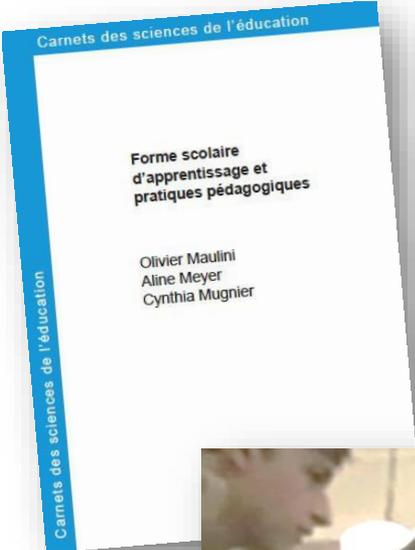
L'intérêt est ce qui **importe** à quelqu'un, ce qui fait la différence entre une chose et l'autre (*inter-esse* = 'être entre').

- Il peut relever d'un **besoin calculé** ('c'est dans mon intérêt') ou au contraire d'un **désir éprouvé** ('c'est ce qui m'intéresse') capable de se retourner **contre** la conservation du sujet.
- Pour Dewey (1910), **une activité sans intérêt est simplement impossible**. Pour Claparède (1931), 'le ressort de l'éducation doit être, non pas la crainte du châtime, ni même le désir d'une récompense (**intérêt extrinsèque**), mais l'intérêt profond pour la chose qu'il s'agit d'apprendre et d'assimiler (**intérêt intrinsèque**)'.
- Cet intérêt profond ne se limite pas à l'**utilité** du savoir (comme moyen d'atteindre des fins), **mais peut modifier les buts eux-mêmes**. Il relève du désir d'apprendre, donc de l'**au-delà de la demande** (l'au-delà des questions) des élèves (Lacan, 1966 ; Maulini, 2007).

Unige | FPSE | Métier d'enseignant.e et évolutions de l'école

[EEE-2019-22]

# Quelle vie ?





# Un plan évolutif – Deuxième semestre

00. Transition - Du dehors au dedans. Forme scolaire, fonction didactique, simulation, décomposition, secondarisation + Image 0 : Entre les murs...

[20 fév.] Diapositives : [Séance 14](#)

Chapitre 4. **Pratiquer l'enseignement : entre savoirs explicités et mobilisés**

4.1. Exercice E - Le texte poétique (français)

[27 fév.] Diapositives : [Séance 15](#)

4.2. Intervention IV : Sabrina Duhoux - "Donner du sens, donc en chercher"

[06 mars] Diapositives : [Séance 16](#)

4.3. Image IV - Nous, Princesses de Clèves...

[13 mars] Diapositives : [Séance 17](#)

4.4. Synthèse IV - Explicitation, mobilisation, savoir (texte du), concept, compétence...

[20 mars] Diapositives : [Séance 18](#)

Chapitre 5. **Organiser l'enseignement : entre situations d'intégration et de différenciation**

5.1. Exercice F - La symétrie axiale (mathématiques)

[27 mars] Diapositives : [Séance 19](#)

5.2. Intervention V : Frédérique Wandfluh & Antonieta Jimenez - "Le marathon dans le préau"

[03 avr.] Séance 20

5.3. Image V - Première classe...

[10 avr.] Séance 21

5.4. Synthèse V : Situation d'apprentissage, activité, intérêt, conflit socio-cognitif, curriculum (formel, réel, caché), organisation

[17 avr.] Séance 22

Chapitre 6. **Legitimer l'enseignement : entre autorités de statut et de compétence**

6.1. Exercice G - Les abeilles (sciences naturelles)

[08 mai] Séance 23

6.2. Intervention VI : Camille Batardon, Céline Genet & Melissa Rahal - "Leur activité, notre autorité"

[15 mai] Séance 24

6.3. Image VI - Etre et avoir, et synthèse VI : autorité, sanction, régulation, institution, discussion, fonction sociale, attributions

[22 mai] Séance 25



## CONCEPTS (GLOSSAIRE)

ACTIVITÉ  
AUTORITÉ  
CONFLIT (SOCIO-COGNITIF)  
DÉCOMPOSITION  
DISCUSSION  
EXPLICITATION  
FONCTION DIDACTIQUE  
INSTITUTION  
INTÉRÊT  
MOBILISATION  
RÉGULATION  
SANCTION  
SECONDARISATION  
SENS  
SIMULATION  
SITUATION D'APPRENTISSAGE

- I. Sens de l'expérience, significations des conventions
- II. Deux contraintes, deux différenciations
- III. L'intérêt fait l'activité qui fait l'autorité... (?)

- I. Sens de l'expérience, significations des conventions
- II. Deux contraintes, deux différenciations
- III. L'intérêt fait l'activité qui fait l'autorité... (?)

## À retenir : **SITUATION D'APPRENTISSAGE**

Une situation d'apprentissage se définit comme un **ensemble de conditions** qui offrent à un sujet - à un moment et dans un lieu donné - l'occasion d'apprendre quelque chose.

La situation se caractérise par les traits suivants :

- Elle est plus ou moins **déterminée** : inopinée, produite par le sujet ou par autrui.
- Elle est **construite** : si elle conditionne le comportement du sujet, elle est elle-même conditionnée par la **représentation** qu'il se fait (ou non) de la situation.
- Elle se situe entre l'**exposé magistral** (conduit par l'enseignant) et l'**expérience formatrice** (vécue par l'élève), et peut se décliner dans le curriculum en cours dialogué, exercice, enquête, expérimentation, débat, jeu réglé, projet spontané, etc.
- Elle combine, de manière plus ou moins féconde, l'**exposé/explicitation** des savoirs formels et leur **mobilisation/intégration** en situation.

# Le projet 'goûter'

Planchettes :

Planchettes, le 22 février 2005

Chers parents,

Vous pouvez tous venir dans notre classe le jeudi 3 mars à 16 heures. Nous vous préparons un goûter.

Toute la famille est la bienvenue (grands-parents, frères et sœurs, nounou).

On se réjouit de vous voir.

À bientôt,

La classe de Caroline

*La carte a été recopiée à l'ordinateur par l'enseignante.*



Caret :

Freymond, 2005

Caret, le 12 avril 05

Chers parents et amis,

Nous vous invitons pour le goûter dans notre classe mardi 19 avril à 15h15

Nous nous réjouissons de vous voir.

Gros bisous

*Les élèves ont repassé par-dessus les mots que l'enseignante a écrit.*



PER - L1 11-12 :  
Rédaction en groupe ou individuellement d'un texte injonctif pour un destinataire : distinction des différentes parties d'un texte, choix d'illustrations représentant des actions, écriture de consignes.



## Du produit au processus...



[ Planchettes] *À propos de la venue des parents à l'école pour le goûter.*

**M :** (...) Il y a une chose dont il faut que l'on parle, les parents, si l'on veut qu'ils viennent à l'école, qu'est-ce qu'on doit faire ? **E :** On doit préparer les gâteaux. **M :** On a parlé de cela. **Qu'est-ce qu'on doit faire pour que les parents viennent à l'école ? E :** C'est moi qui dois venir à l'école. **M :** Oui, mais on aimerait que les parents viennent. **Que doit-on faire ? Comment on va les avertir les parents ? Comme ça « ho ho les parents ! Venez ! » ? E :** Il faut téléphoner. **M :** À chaque parent ? **Pourquoi pas, mais ça me prend beaucoup de temps. Mais d'habitude, quand j'avertis les parents et qu'il y a quelque chose. Pensez au spectacle de marionnettes. Qu'est-ce que j'ai fait pour avertir les parents ? Je n'ai pas téléphoné, ça me prenait trop de temps. Je n'ai pas le temps de téléphoner à chacun. Et des fois, les parents ne sont pas à la maison. Qu'est-ce que je vous ai donné pour avertir les parents pour le spectacle. Chaque fois je vous donne quelque chose pour avertir les parents, c'est quoi ? E :** Des feuilles. **M :** Une feuille. **Qu'est-ce qu'il y a sur ces feuilles ? Des beaux dessins ? E :** Non. **M :** Il y a quoi ? **E :** Il y a quelque chose d'écrit. T'avais donné à chaque parent les feuilles. **M :** Voilà. J'avais écrit qu'il y avait le spectacle. **Est-ce qu'on va écrire qu'on a un spectacle pour faire venir les parents ? On va faire quoi ? On va dire qu'on peut faire un goûter ? E :** Un dîner. **M :** Non un goûter, c'est plus court ! **On va écrire un petit mot aux parents pour les avertir ? E :** Oui. **M :** Alors on ne va pas téléphoner aux parents. **Parce que ça prend trop de temps, on va faire quoi pour les avertir ? E :** On va donner une feuille. **M :** D'accord. **Vous savez comment s'appellent les feuilles pour inviter les gens ? E :** Non. **M :** Des fois, vous en recevez quand vous allez à un anniversaire d'un copain. **Qu'est-ce que vous recevez aux anniversaires ? E :** Un gâteau. **M :** Non, qu'est-ce que tu reçois pour te dire qu'il y a un anniversaire ? **Comment on appelle la petite feuille que vous recevez ? E :** La petite feuille. **M :** Ça s'appelle une carte... **E :** Heu... **M :** Vous avez déjà reçu une petite carte. Je t'invite à mon anniversaire. Ça s'appelle... une carte... une carte... **Comment ça se dit. Pensez au mot invité. Une carte... d'in... E :** Une carte d'anniversaire. **M :** Une carte d'in...vi **E :** ...tée **M :** Une carte d'in...vi...ta... **E :** ...tion **M :** Bravo une carte d'invitation.

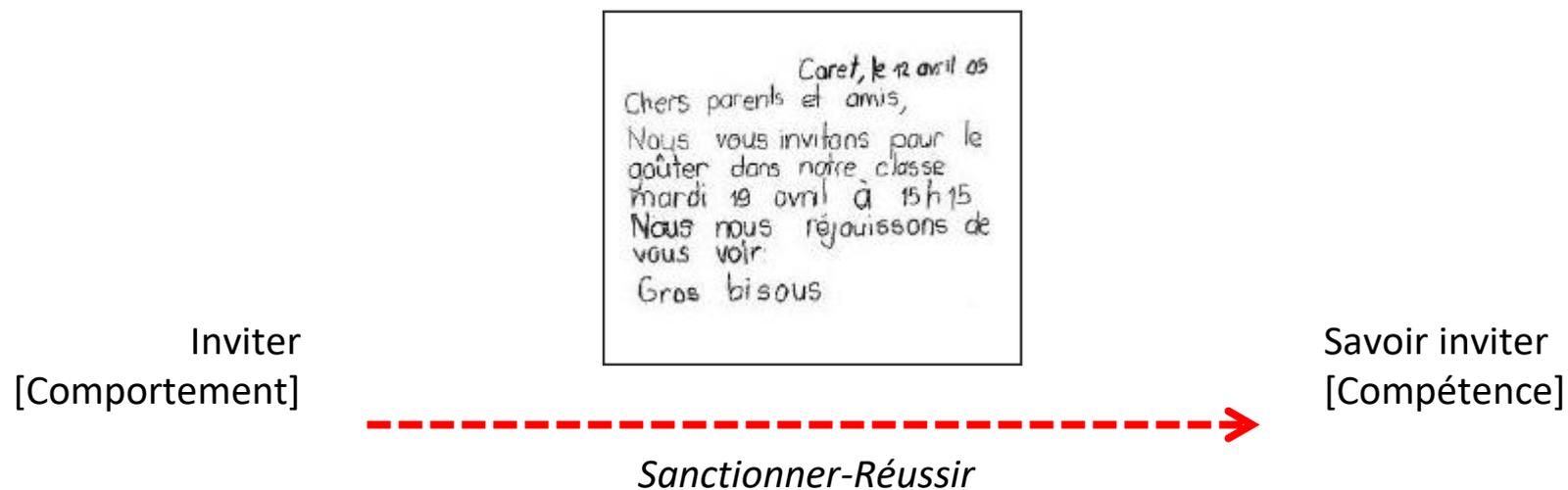
[ Caret] *À propos de la venue des parents à l'école pour le goûter.*

**M :** Comment on va faire pour que les parents viennent ? **E :** Heu... je sais pas. On va envoyer une carte. On peut faire un dessin. Une carte avec le jour qui va ici. Il faut d'abord se préparer, préparer des choses. **M :** Tu as raison, il faut d'abord préparer des choses. On a dit tout ce qu'on pouvait préparer, vous avez dit qu'on pourrait alors donner une carte, avec le jour dessus. **E :** - Avant le jour qu'ils viennent, parce que sinon ils vont voir. - Moi, j'aime bien le thé noir. - On peut leur dire qu'on prépare un goûter. - Mais non ! Il faut pas leur dire, sinon ce sera plus un truc. **M :** Je pense qu'on est obligé de leur dire, sinon ils ne sauront pas quand ils viennent. **Quelqu'un a parlé d'un dessin. Il faut qu'on fasse une carte, quelqu'un sait comment c'est une carte ? E :** Heu... **M :** C'est une carte pourquoi ? **E :** Une carte pour l'invitation Pour le goûter...

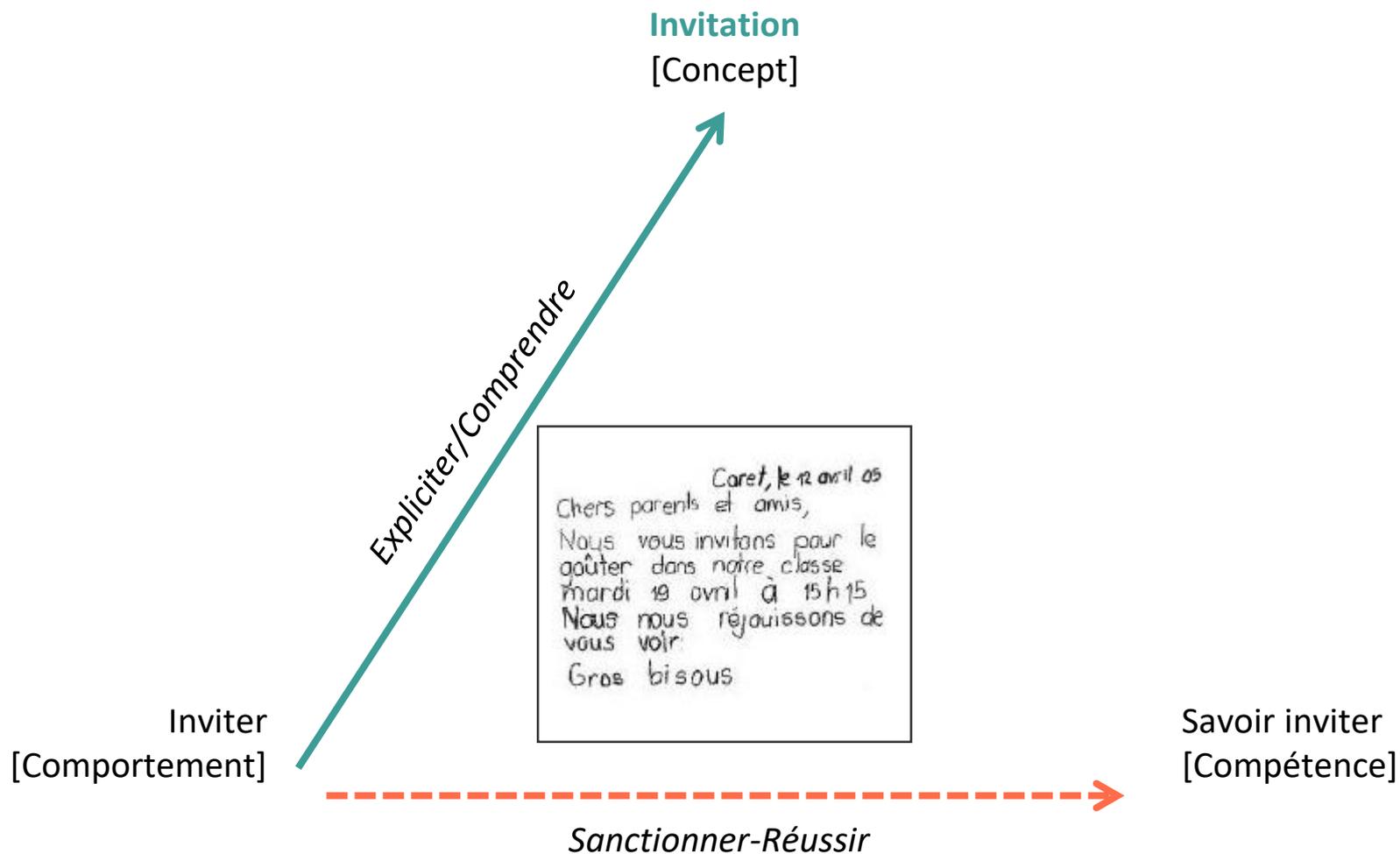
## Les constats de la recherche

1. **Variation 1** : le temps de *formulation intersubjective* du concept d'invitation (registre de l'enseignement, « faire le programme »).
2. **Variation 2** : le taux de *compréhension intrasubjective* du concept d'invitation (registre de l'apprentissage, « atteindre les objectifs »).
3. **Tension** : entre la logique de la *découverte* par les élèves (**intérêt subjectifs**) et celle de la *présentation* par le maître (**intérêts assignés**).
4. **Paradoxe** : l'*inégalité* face au savoir théorique (le concept d'invitation), résultat d'une *différence* dans la pratique sociale de référence (l'action plus ou moins secondarisée d'inviter).
5. **Double contrainte** : donner du **sens aux expériences** pour instruire sans violence des **significations des conventions**.

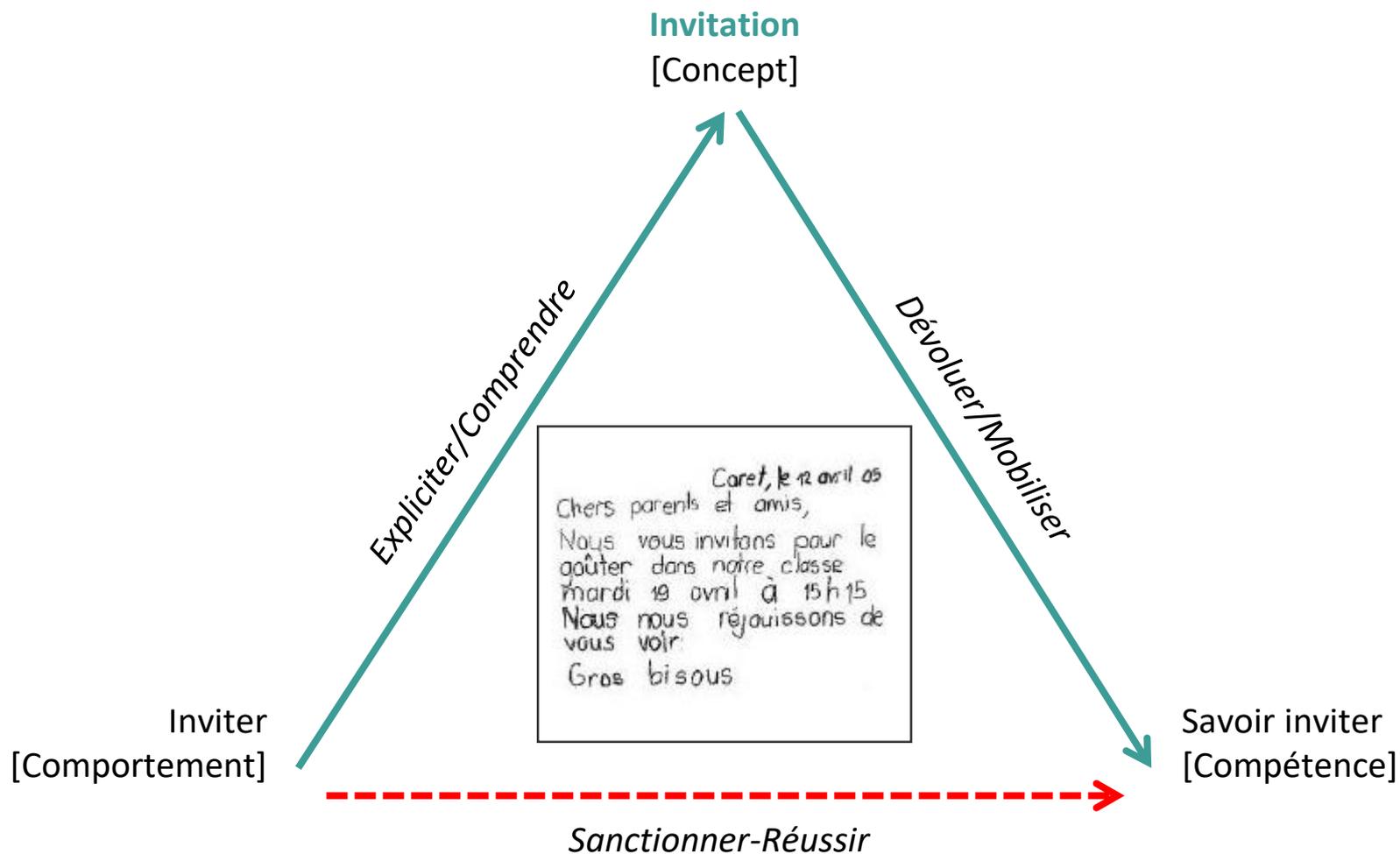
# Le temps de la conceptualisation



# Le temps de la conceptualisation



# Le temps de la conceptualisation



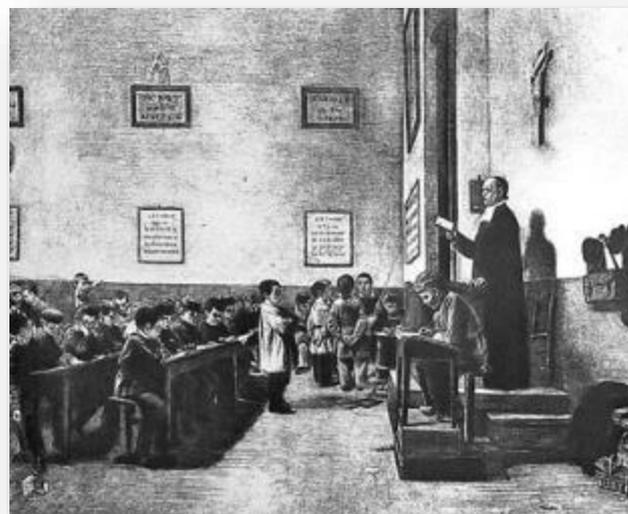
- I. Sens de l'expérience, significations des conventions
- II. Deux contraintes, deux différenciations
- III. L'intérêt fait l'activité qui fait l'autorité... (?)

- I. Sens de l'expérience, significations des conventions
- II. Deux contraintes, deux différenciations**
- III. L'intérêt fait l'activité qui fait l'autorité... (?)

## L'ordre des Jésuites : différenciation externe

- Des savoirs **méthodiquement exposés**.
- Une progression **degré par degré**
- Un rythme des cours « **à la portée des médiocres** »
- Un **classement** des élèves selon leurs résultats
- La **réretention** des plus faibles en fin d'année

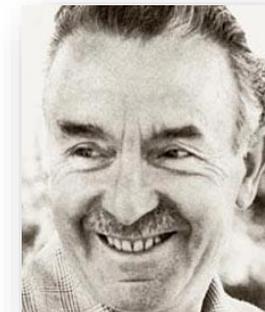
= décomposition  
des apprentissages et  
quadrillage de l'espace  
et du temps  
(Foucault, 1975)



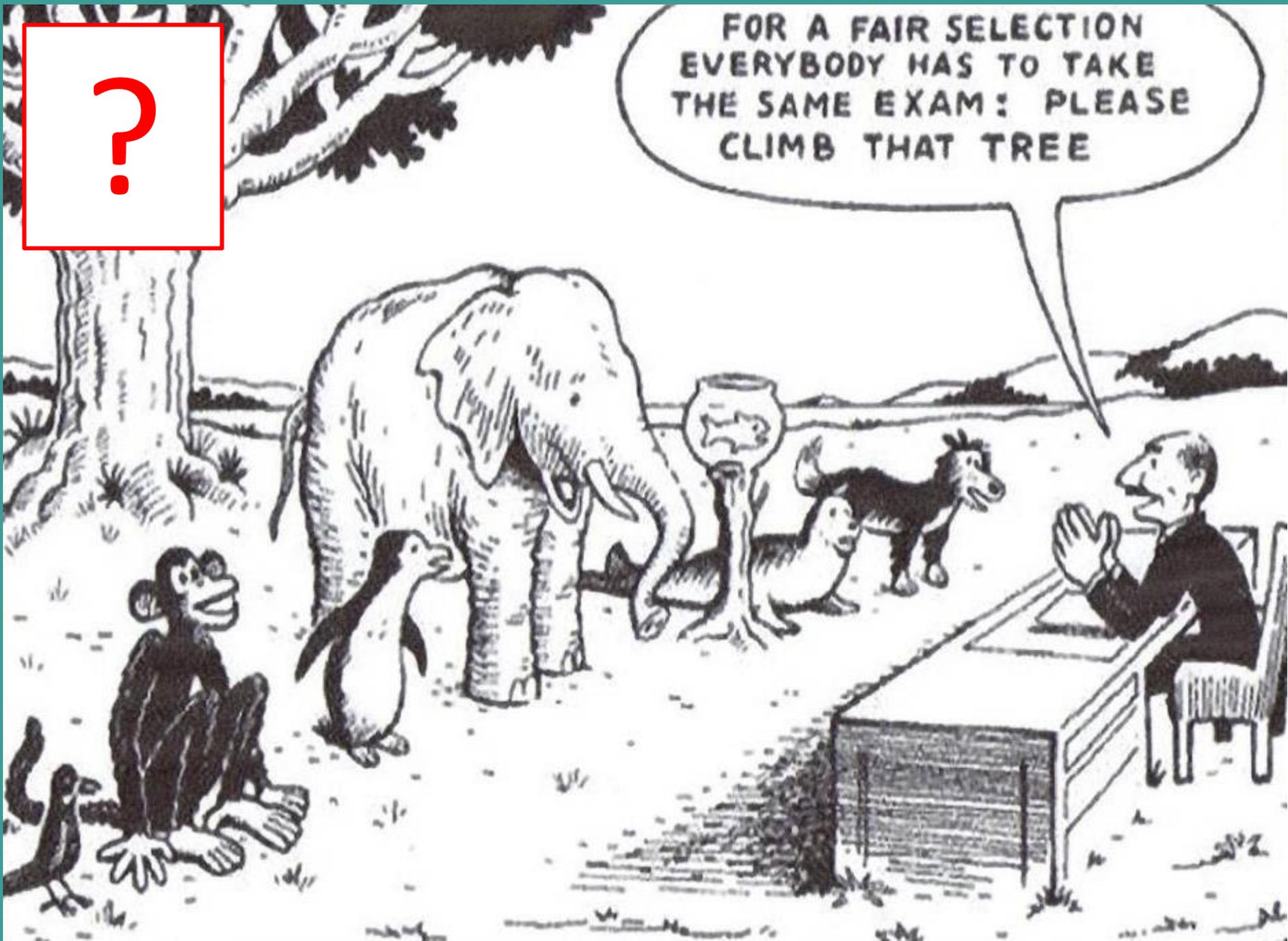
## L'organisation de Freinet : différenciation interne

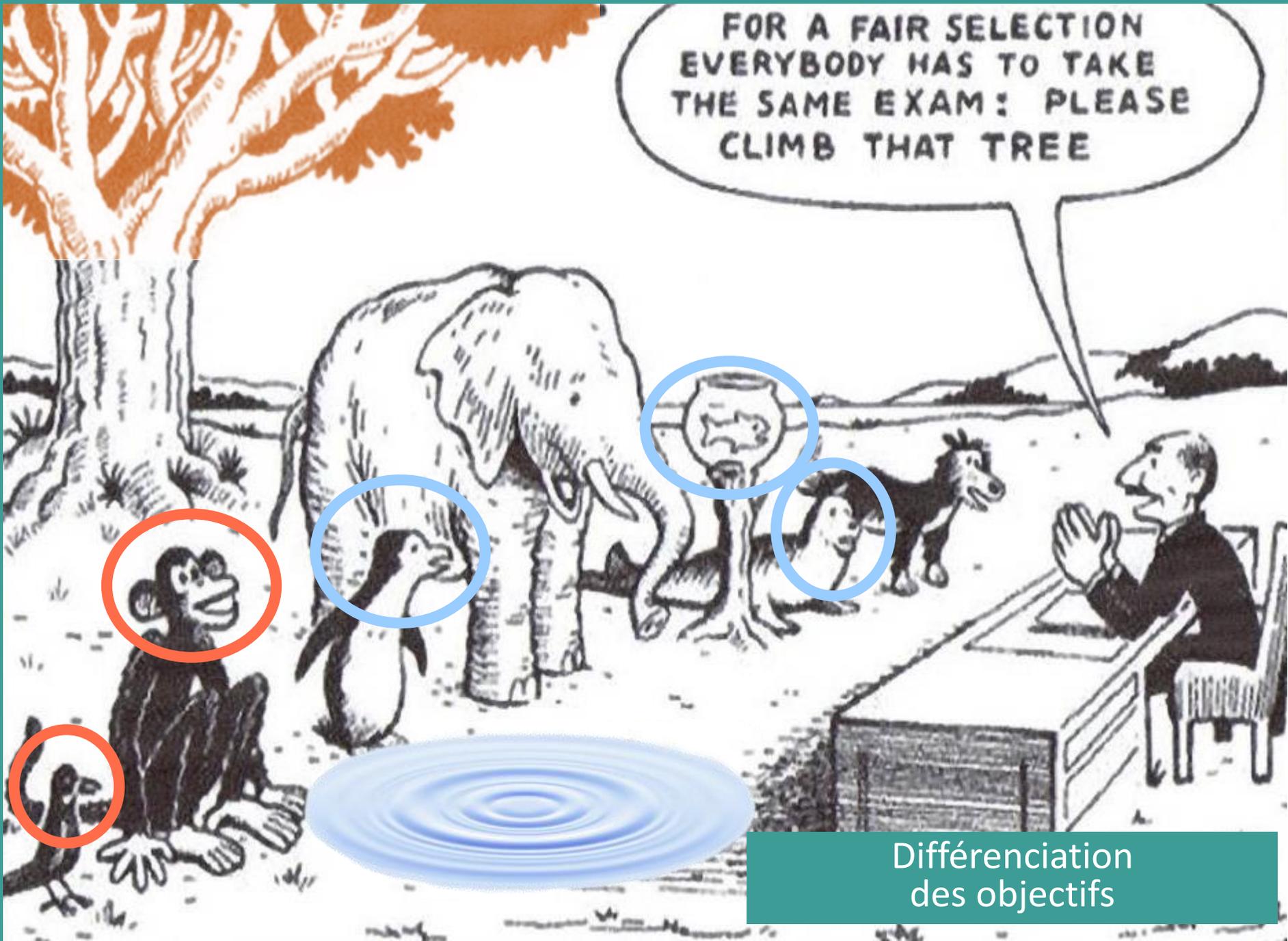
- Des pratiques sociales **scolairement transposées**.
- La classe comme unité **coopérative** d'enseignement
- Le travail scolaire comme « **vrai travail** »
- Le texte du savoir comme **production collective**
- Les besoins individuels délégués à une **différenciation aux marges** : plan de travail, matériel autocorrectif, brevets et ceintures, etc.

= moins  
de simulation,  
de décomposition,  
de secondarisation







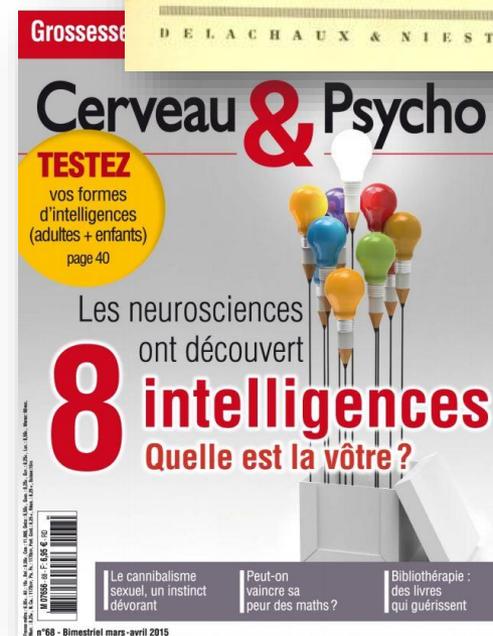
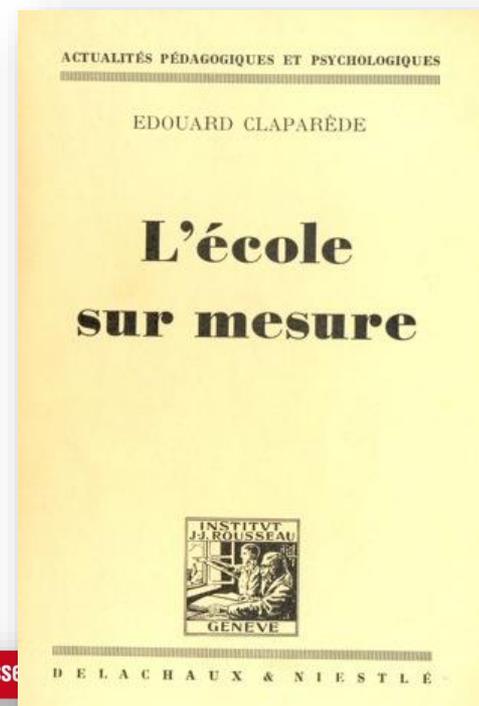


Différenciation des objectifs

# Différenciation fonctionnelle

« Les divers individus ne sont pas également aptes à déployer leur intelligence dans les divers domaines. (...) Un poisson ne peut pas nager sur terre pas plus qu'un lapin ne peut courir sur l'eau. »

(Claparède, 1920)



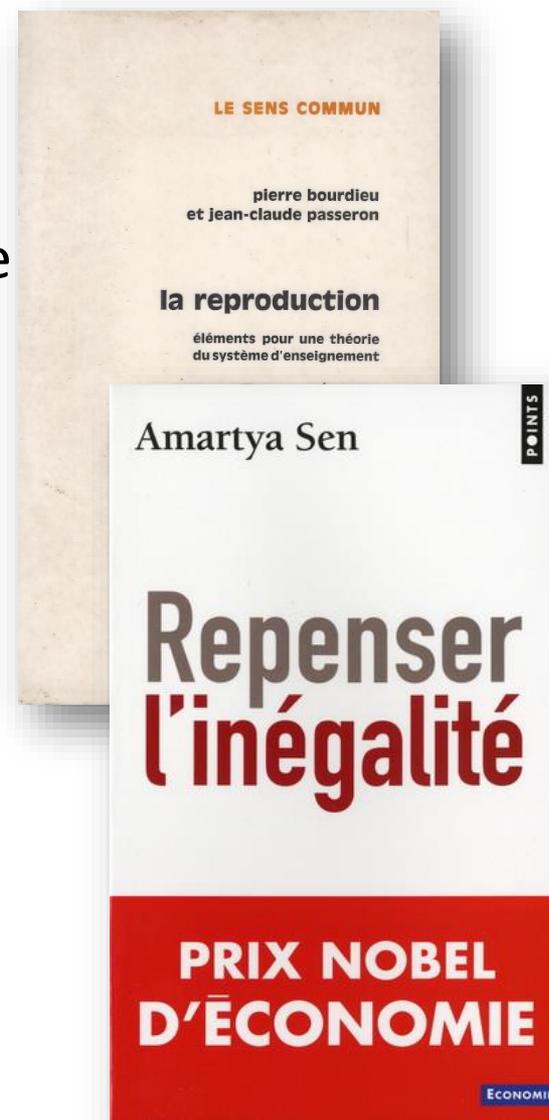


Différenciation  
des moyens

# Différenciation rebelle

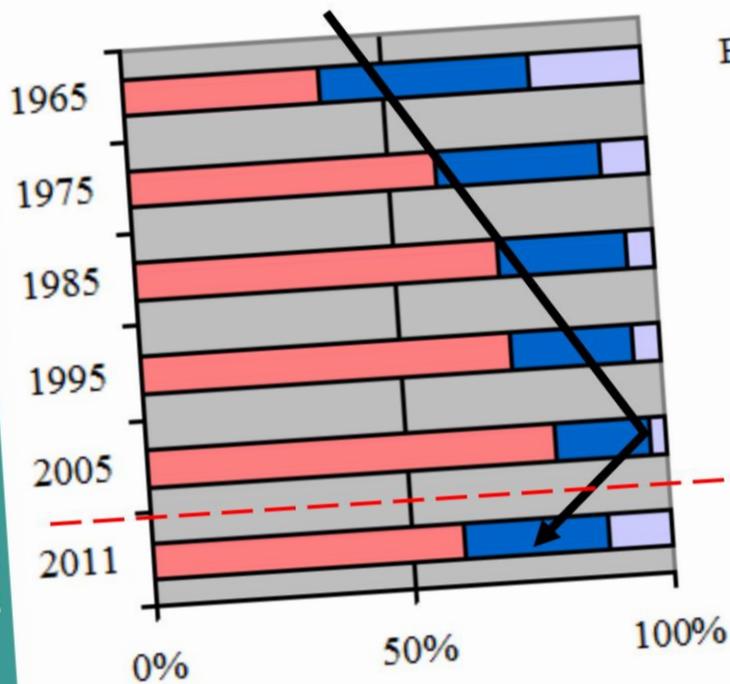
« La capabilité est l'ensemble de vecteurs de fonctionnements, qui indique qu'un individu est libre de mener tel ou tel type de vie. »

(Sen, 2000)



# Sélection, socialisation, subjectivation...

1965-2011  
Évolution des effectifs dans les trois filières du cycle d'orientation  
Sources : SRED, DIP, PISA



Exigence/attente

- Elevée
- Moyenne
- Basse

## LE TEMPS

Votation populaire  
Le contre-projet du Conseil d'Etat  
a passé avec 74,5% de oui.  
(La participation a atteint 40,5%).

### Retour à un Cycle d'orientation à sections mais avec passerelles

Les Genevois veulent un Cycle d'orientation à trois sections avec des passerelles. Ils ont rejeté ce dimanche l'initiative «Pour un cycle qui oriente» et accepté le contre-projet du Conseil d'Etat. Le nouveau système devrait être en place à la rentrée 2011.

- I. Sens de l'expérience, significations des conventions
- II. Deux contraintes, deux différenciations**
- III. L'intérêt fait l'activité qui fait l'autorité... (?)

- I. Sens de l'expérience, significations des conventions
- II. Deux contraintes, deux différenciations
- III. L'intérêt fait l'activité qui fait l'autorité... (?)

## « Première classe » | 50'

Elodie, Laure et Soufiane.

Observez ces trois enseignants débutants, leurs élèves et les apprentissages à l'œuvre. **Opposez** les trois pratiques pour répondre à ces questions :

1. Quelles **questions** sont-elles posées aux élèves ?
2. Quels **intérêts** sont-ils sollicités ?
3. Quelle **activité** est-elle demandée ?

Téléchargement depuis moodle ou

<https://www.dropbox.com/s/qfoakn0onton7t7/Premiere-classe-film-complet.zip>

france  
3



# De l'activité des élèves...

	 <p><b>Elodie :</b> l'impuissance malheureuse</p>	 <p><b>Laure :</b> la puissance douloureuse</p>	 <p><b>Soufiane :</b> le pouvoir délégué</p>
<b>Questions</b>	« <u>C'est quoi</u> , ça ? - Une adresse ! » « <u>C'est quoi</u> des règles de vie ? »	[« Il y a du travail ! »]	« <u>Pourquoi révolution</u> et <u>pourquoi industrielle</u> ? « <u>Comment</u> monter un schéma électrique ? »
<b>Intérêt</b>	« C'est quand même intéressant, ce qui est bien ou pas bien de manger... – Mais chez moi, je mange ce que je veux ! » « On me l'a appris de manière pas intéressante et <u>je ne sais pas le faire intéressant...</u> »	« <u>À mon avis ça les intéressera...</u> »	« <u>En quoi ça intéresse des élèves de CM2 ?</u> »
<b>Activité</b>	Couper, coller, nommer, trouver, deviner...	Trier, planter, écouter...	Écouter, chercher, expérimenter, discuter, raisonner...

# ...à l'autorité des enseignants

	 <p><b>Elodie :</b> l'impuissance malheureuse</p>	 <p><b>Laure :</b> la puissance douloureuse</p>	 <p><b>Soufiane :</b> le pouvoir délégué</p>
<b>Socialisation</b>	Statut « L'école, ça sent bon... »	Charisme « Une autorité qui se fasse sans crier... »	[Dépasser Jules Ferry]
<b>Subjectivation</b>	[Respecter la tradition]	[Respecter la maîtresse]	Compétence « Mon travail, c'est d'apprendre aux enfants ! » « Vivaldi, le rap, tout est à discuter »



**Concepts (révolution, interrupteur...)**

- > problèmes/questions
- > conflits cognitifs/intérêts
- > activité/résolution
- > explicitation/mobilisation

# Exercice F (correction à venir sur moodle)

## A « Un cours sur la symétrie axiale »

Source : <http://trukastuss.over-blog.com/article-27008023.html>

Niveau concerné : élèves de 6-7 ans.

Dans un premier temps, chaque élève reçoit la fiche ci-contre.

Après un moment d'observation individuelle l'enseignant la commente. Les élèves découvrent que les figures sont «symétriques», c'est-à-dire qu'elles se superposent si l'on plie la fiche en suivant l'axe vertical, dit « de symétrie ».

L'enseignant note le mot « symétrique » au tableau, les élèves le copient à la bonne place sur leur fiche.

Ils complètent ensuite la fiche d'exercice ci-dessous.

Person : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Relations et propriétés géométriques **Axe de symétrie**

Sur chaque quadrillage, colorie les axes nécessaires pour obtenir la symétrie de la figure grise par rapport à l'axe noir.

**6e1 Les figures symétriques**

Les figures se superposent par pliage : Elles sont \_\_\_\_\_

Cette droite est un axe de symétrie.

Les figures ne se superposent pas par pliage : Elles ne sont pas symétriques.

Dans une figure, il peut y avoir un ou plusieurs axes de symétrie.

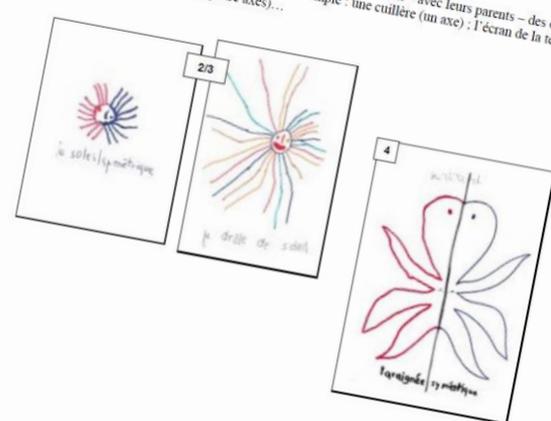
## B

### 1B « Une recherche sur la symétrie axiale »

Source : Marciniak, M. & Thorel, M. (1999). La recherche libre en mathématiques. *Le Nouvel Educateur*, 108, 7-13.

Niveau concerné : élèves de 5-6 ans.

1. L'enseignant part d'un événement qui a attiré son attention : le dessin d'un « drôle de papa » par un élève. Il décide de saisir cette opportunité – l'asymétrie du dessin mise en évidence par le commentaire de l'élève – pour démarquer une activité de recherche mathématique.
2. Il présente ce dessin à la classe : la discussion est lancée sur ses caractéristiques asymétriques. Les enfants sont invités à créer à leur tour des « drôles de... », et par contraste, leur « cousin normal ». Exemple : le drôle de soleil et le soleil normal.
3. Les élèves observent et commentent les duos de dessins de la classe affichés au tableau noir. Si les élèves ne le font pas spontanément, l'enseignant formule le mot de « symétrie » (souvent signifiée par leur place. Les élèves complètent la demi-araignée. Le soleil normal est symétrique : le drôle de soleil ne l'est pas).
4. L'enseignant demande aux élèves de faire un dessin pour que les deux côtés de leur figure soient symétriques. Il introduit la notion d'axe de symétrie, et s'aide d'un miroir pour sa démonstration. A leur place, les élèves complètent la demi-araignée.
5. En prolongement, les élèves sont invités à chercher à la maison – avec leurs parents – des objets comportant un ou plusieurs axes de symétrie. Exemple : une cuillère (un axe) ; l'écran de la télévision (deux axes) ; un post-it carré (quatre axes)...



# Références

- Claparède, E. (1920). *L'école sur mesure*. Lausanne & Genève : Payot.
- Freinet, C. (1969). *Pour l'école du peuple*. Paris : Petite collection Maspero.
- Freymond, Y. (2005). *Première école, premières inégalités ? Conduite et analyse comparée d'un projet 'goûter' dans deux classes sociologiquement contrastées*. Université de Genève, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation (mémoire de licence).
- **Maulini, O.** (2007). Une formation, deux mobilisations : activités, savoirs et motivation de l'apprentissage à l'entrée dans l'école. In M. Durand & M. Fabre (Ed.). *Les situations de formation entre savoirs, problèmes et activités* (pp. 81-102). Paris : L'Harmattan.
- **Maulini, O.** (2015). Mesurer ou classer ? Histoire et avenir de la notation, chiffrée ou non. In M. Neumayer & E. Vellas (Ed.). *Évaluer sans noter. Éduquer sans exclure* (pp. 22-32). Lyon : Chronique sociale.
- Sen, A. (2000). *Repenser l'inégalité*. Paris : Seuil.
- **Wandfluh, F.** & Maulini, O. (2011). Lutte contre l'échec et nouvelles formes de travail scolaire : le cas d'un établissement de la banlieue genevoise. In O. Maulini (Ed.), *Les formes du travail scolaire : entre conflits de méthodes et développement des pratiques*. *Recherches en éducation*, 10.

