



Processus de formation et d'apprentissage :
Métier d'enseignant.e et évolutions de l'école

Olivier Maulini, Manuel Perrenoud, Myriam Radhouane & Carl Denecker

Cours de premier cycle de baccalauréat 2019-2020, UF 742000

Mercredi, 16h15-17h45, salle S150 (Uni Mail)

Objectifs

L'école est une institution dédiée à l'apprentissage, séparée des autres pratiques sociales et de la vie ordinaire pour mieux préparer les élèves à y retourner. De cet apparent paradoxe découlent les trois principaux objectifs du cours :

1. identifier les évolutions observables de la forme scolaire d'éducation ;
2. analyser leur impact sur les pratiques pédagogiques et le métier d'enseignant.e ;
3. les situer dans le cadre élargi des mutations contemporaines du rapport au savoir et à l'autorité.

Descriptif

La *forme scolaire* d'apprentissage et le *métier d'enseignant.e* sont pris comme analyseurs des évolutions pédagogiques. Ces thèmes constituent le fil rouge du cours :

- dans un premier temps à partir de ce qui doit *a priori* conduire aux apprentissages (leçons, programmes, activité des élèves, autorité des enseignant.e.s) ;
- dans un second temps à partir de ce qui résiste à ce projet, et incite ou non les écoles à évoluer dans le temps (échec scolaire, organisation du travail, évaluation, rapport aux familles, gouvernance de l'enseignement).

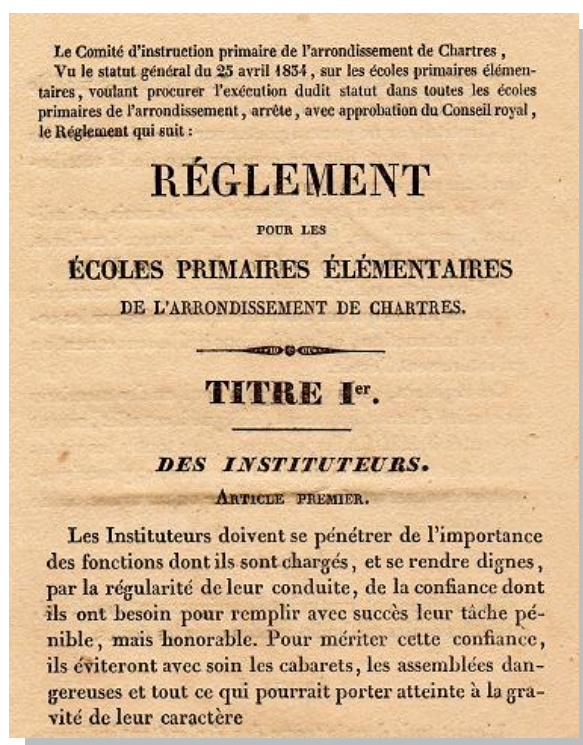
Concepts, questions et démarches de recherche en éducation permettent de thématiser :

1. ce qu'est une école, donc, par extension, ce que sont une institution et un savoir scolaires, un.e enseignant.e et une pratique pédagogique, un élève et un apprentissage scolaire, eu égard à ce que nous apprennent à ce sujet – et souvent contre le sens commun – les savoirs savants et/ou de la profession ;
2. en quoi cette école se distingue – et peut en même temps se comparer – à d'autres formes d'éducation/socialisation historiquement et culturellement situées ;
3. la manière dont les sciences humaines et certains concepts-clefs nous aident à penser et à intervenir au mieux en situation.

Sept principes

Ils permettent de résumer les intentions générales du cours :

1. Étudier l'école et le métier d'enseignant.e d'abord tels qu'ils sont (et pas telles qu'ils devraient être). Saisir ce que sont donc la forme scolaire d'éducation et le travail pédagogique ordinaire. C'est l'angle de vue *compréhensif*, celui qui cherche et interprète le sens des phénomènes observés.
2. Mettre les discours normatifs à l'épreuve des faits, comparer les idéaux et les réalités, les intentions et les résultats, les prescriptions et leurs effets. Rendre compte et discuter des écarts entre ce que l'école est supposée faire et ce qui s'y passe en effet. C'est le point de vue *critique*, celui qui s'appuie sur ce qui est compris pour questionner le réel et éventuellement inciter à le modifier.
3. Mettre donc en lien tout ce qui se passe *dans* mais aussi *à propos* de l'école : pratiques des enseignant.e.s, expériences des élèves, attitudes des parents, des directions, des élus, de la presse, de l'opinion publique. Prendre appui sur des témoignages, des récits, des activités pédagogiques, des moyens d'enseignement, des travaux de maîtres et d'élèves, des films, des articles de presse, etc. pour montrer et conceptualiser des phénomènes.
4. Étayer la conceptualisation au moyen de la recherche en sciences humaines. Démontrer – non pas ce qu'il faudrait faire – mais ce qu'on ne peut pas dire sans preuve à propos de l'éducation en général, de l'école en particulier. Ne pas opposer éthique et efficacité, tradition et innovation, parole du maître et participation des élèves, mais assumer ces tensions, pour tenter d'établir au mieux quel enseignement peut préparer quels apprentissages.
5. Appréhender donc les écoles et les pratiques pédagogiques comme des constructions humaines collectivement et progressivement élaborées. Faire le détour par l'histoire, la géographie et les conflits socioculturels pour situer l'ici et maintenant de l'enseignement dans l'espace et le temps longs des processus de socialisation et de leur formalisation progressive.
6. En même temps que nous chercherons des variations dans l'espace et dans le temps, voir en quoi convergent les enjeux et les débats contemporains, du bas vers le haut de la pyramide des âges : éducation préscolaire, école élémentaire, école primaire, enseignement secondaire, hautes écoles, formations continues et continuées, formation des enseignant.e.s et des formateurs et formatrices. Les modes d'enseignement se reproduisent et/ou évoluent à tous les niveaux de la scolarisation, chacun d'eux pouvant conditionner les autres.
7. Considérer les savoirs théoriques ainsi rassemblés, non comme des modes d'emploi pour l'action, mais comme des ressources permettant de s'engager lucidement dans l'action, d'orienter réflexivement les pratiques, de poser et de résoudre des problèmes, de prendre part à des discussions et d'évaluer l'intérêt de chaque question. Le cours essaiera d'illustrer combien l'approche raisonnée – donc documentée – du métier d'enseignant.e et des évolutions de l'école peut contribuer à la coordination de deux processus : la professionnalisation des métiers de l'éducation ; la diffusion des savoirs et des compétences en direction des élèves et de la société.



Évaluation

Les connaissances et compétences que le cours doit permettre d'acquérir seront évaluées à la fin de l'année au moyen d'un *examen écrit*. Il s'agira d'*analyser des documents en les opposant*, pour *produire une démarche d'enseignement incluant son évaluation*, et en mobilisant les idées, recherches, concepts, théories, pratiques pédagogiques étudiés. Le principe est double : 1. évaluer les apprentissages des étudiant.e.s en référence à ce qui a été effectivement enseigné ; 2. vérifier si ces apprentissages peuvent se transférer dans une situation partiellement nouvelle. Plusieurs exercices seront proposés à titre d'entraînement en cours d'année. Au moment de l'examen, chacun.e pourra disposer de sa documentation écrite, mais d'aucun instrument électronique.

Démarche de formation

La progression en direction des objectifs et de la situation finale d'évaluation s'opérera en associant les étudiant.e.s à l'orientation du cours. Par étapes, les problèmes étudiés seront collectivement discutés de manière à hiérarchiser les préoccupations exprimées, et de construire peu à peu une compréhension critique de ce que sont l'école, le métier d'enseignant.e et les pratiques pédagogiques.

Les 2 x 13 plages de 90' prendront ainsi des formes variables, en fonction des besoins identifiés :

- Présentation, comparaison et discussion de pratiques filmées.
- Rencontre avec un ou des professionnel.le.s témoignant de leur travail.
- Bilan théorique et formalisation conceptuelle.
- Exercice de production d'une démarche pédagogique.

L'enseignant et les étudiant.e.s partageront une responsabilité : celle de chercher les questions les mieux à même de donner du sens au cours et aux tâches qui l'accompagneront. C'est en fonction de cette priorité que les modalités de travail pourront donc et elles-mêmes se discuter.

Ressources



Le portail du cours

<https://www.unige.ch/fapse/life/enseignements/metier-denseignant-et-evolution-de-lecole/>



L'espace interactif, les textes à lire, les extraits de films à visionner

<https://moodle.unige.ch/course/view.php?id=794>



L'enregistrement du cours

<https://mediaserver.unige.ch/search/maulini>



Les livres et les films à disposition

Bibliothèque et médiathèque, Uni Mail



L'adresse du cours : eee-fpse@unige.ch

Assistant.e.s : Manuel.Perrenoud@unige.ch, Myriam.Radhouane@unige.ch & Carl.Denecker@unige.ch

Livres de base

- °Alexandre, D. (2011). *Les méthodes qui font réussir les élèves*. Paris : ESF.
- Astolfi, J.-P. (2008). *La saveur des savoirs. Discipline et plaisir d'apprendre*. Paris : ESF.
- Barrère, A. (2017). *Au cœur des malaises enseignants*. Paris : Armand Colin.
- Bégaudeau, F. (2006). *Entre les murs*. Paris : Verticales (édition de poche 2007 : Folio Gallimard).
- Blais, M.-C., Gauchet, M. & Ottavi, D. (2008). *Conditions de l'éducation*. Paris : Stock.
- Boimare, S. (2012). *La peur d'enseigner*. Paris : Dunod.
- Bonnéry, S. (Ed.) (2015). *Supports pédagogiques et inégalités scolaires*. Paris : La Dispute.
- + Chappelle, G. & Meuret, D. (Ed.) (2006). *Améliorer l'école*. Paris : PUF.
- Cifali, M. (1994). *Le lien éducatif. Contre-jour psychanalytique*. Paris : PUF.
- < Comenius (1657/1952). *La Grande Didactique*. Paris : PUF.
- °Connac, S. (2009). *Apprendre avec les pédagogies coopératives. Démarches et outils pour l'école*. Paris : ESF.
- Dubet, F., Duru-Bellat, M. & Véréout, A. (2010). *Les sociétés et leur école*. Paris : Seuil.
- + Dupriez, V. & Chappelle, G. (Ed.) (2007). *Enseigner*. Paris : PUF.
- < Enfants de Barbiana (1967). *Lettre à une maîtresse d'école*. Paris : Mercure de France.
- Finkielkraut, A. (Ed.) (2009). *La querelle de l'école*. Paris : Gallimard.
- Forster, S. (2008). *L'école et ses réformes : des pionniers aux batailles d'aujourd'hui*. Lausanne : PPUR.
- < Freinet, C. (1969). *Pour l'école du peuple*. Paris : Maspero.
- * Gather Thurler, M & Maulini, O (Ed.) (2007). *L'organisation du travail scolaire. Enjeu caché des réformes*. Québec: PUQ.
- Gauthier, C., Bissonnette, S. & Richard, M. (2013). *Enseignement explicite et réussite des élèves*. Paris : De Boeck.
- Goigoux, R. & Cèbe, S. (2006). *Apprendre à lire à l'école. Tout ce qu'il faut savoir pour accompagner l'enfant*. Paris : Retz.
- Hattie, J. (2009). *Visible learning: a synthesis of meta-analyses relating to achievement*. Routledge : London & New York.
- + Houssaye, J. (1993) (Ed.). *La pédagogie : une encyclopédie pour aujourd'hui*. Paris : ESF.
- * Maulini, O. (2005). *Questionner pour enseigner & pour apprendre. Le rapport au savoir dans la classe*. Paris : ESF.
- * Maulini, O. (2019). *Éduquer entre engagement et lucidité*. Paris : ESF.
- * Maulini, O. & Gather Thurler, M. (Ed.) (2014). *Enseigner, un métier sous contrôle ?* Paris : ESF.
- * Maulini, O., Meyer, A. & Mugnier, C. (2014). *Forme scolaire d'apprentissage et pratiques pédagogiques* (Carnets des sciences de l'éducation). Université de Genève, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation.
- Meirieu, Ph. (2006). *Faire l'école, faire la classe*. Paris : ESF.
- Meirieu, Ph. (2013). *Pédagogie. Des lieux communs aux concepts clés*. Paris : ESF.
- Pennac, D. (2007). *Chagrin d'école*. Paris : Gallimard.
- Perrenoud, Ph. (1999). *Dix nouvelles compétences pour enseigner. Invitation au voyage*. Paris : ESF.
- Perrenoud, Ph. (2011). *Quand l'école prétend préparer à la vie...* Paris : ESF.
- Prairat, E. (2013). *La morale du professeur*. Paris : PUF.
- Rayou, P. & Van Zanten, A. (2004). *Enquête sur les nouveaux enseignants. Changeront-ils l'école ?* Paris : Bayard.
- + Reuter, Y. (Ed.) (2010). *Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques*. Bruxelles : De Boeck.
- < Rousseau, J.-J. (1762/1966). *Emile ou de l'éducation*. Paris : Flammarion.
- < Thierry, A. (1908/1986). *L'homme en proie aux enfants*. Paris : Magnard.
- + Van Zanten, A. (Ed.) (2000). *L'école. L'état des savoirs*. Paris : La Découverte.
- + Van Zanten, A. (Ed.) (2008). *Dictionnaire de l'éducation*. Paris : PUF.
- °Zakharouch, J.-M. (2011). *Réussir ses premiers cours*. Paris : ESF.

[<] Textes fondateurs. [+] Synthèses. [-] Débats.

[°] Guides pratiques. [*] Disponibles auprès des assistants.

