



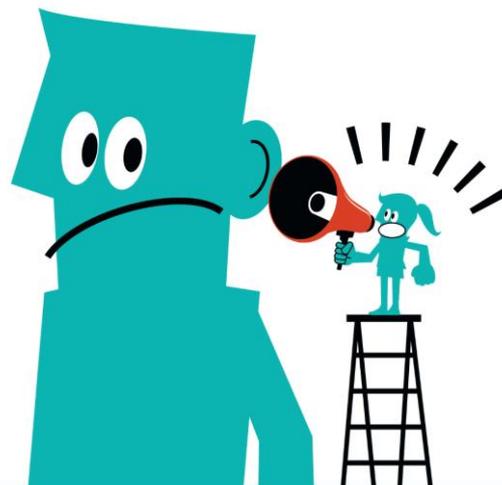
< au cinéma

à l'Université >

EXPOSITION  
23 septembre - 15 octobre 2019  
Uni Mail | Hall central

**DANSER SUR LES TOMBES**  
Quand les élèves apprennent à développer un esprit critique

Lundi-vendredi 7h30 - 23h00  
Samedi 7h30 - 18h00  
Dimanche 9h00 - 18h00  
[unige.ch/~dansersurlestombes](http://unige.ch/~dansersurlestombes)



FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE  
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION

SATIE



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

# Processus de formation et d'apprentissage

# Métier d'enseignant.e et évolutions de l'école

Olivier Maulini,  
Manuel Perrenoud, Myriam Radhouane & Carl Denecker



Bureaux 3366 & 3362

[eee-fpse@unige.ch](mailto:eee-fpse@unige.ch)

<https://www.unige.ch/fapse/life/enseignements>

<https://moodle.unige.ch/enrol/index.php?id=794>

'L'enseignement  
doit être donné  
suivant une  
méthode qui  
rende l'étude  
facile.'

J.A.Coménius,  
1657

'Ce qui  
est facile  
à enseigner  
est inexact.'

G.Bachelard,  
1940

# Une pratique ordinaire (?)



2006



2008

François Marin-Bégaudeau  
Professeur de français  
4<sup>e</sup> (F-Collège) = 10<sup>e</sup> (GE-CO)

**Quelle-s réplique-s** vous font-elle-s (le plus) réagir ?

**Pourquoi ?** Donnez chaque fois la raison de votre réaction.

Réponses sur :

<https://annuel.framapad.org/p/eee2019>

# L'enseignement problématisé



Esmeralda : « Ça se dit pas dans la vie ! » [espace]



Boubacar : « C'est dans le Moyen Age, ça ! » [temps]

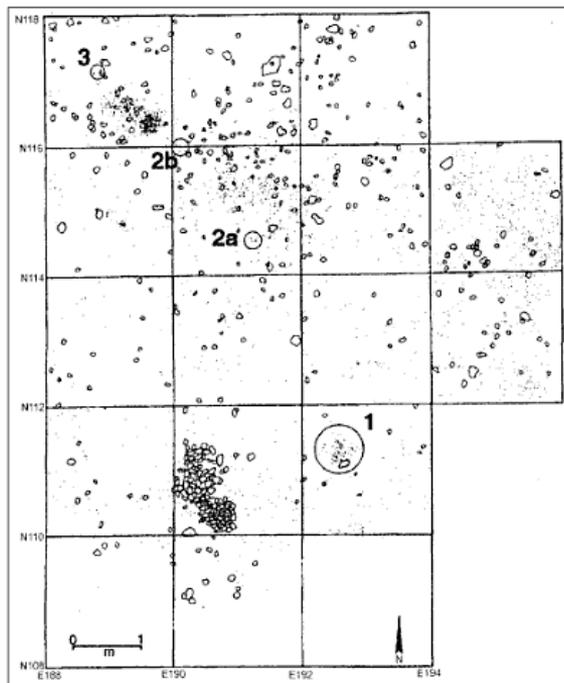


Koumba : « C'est les bourgeois ! » [milieu]

1. **Entre les murs...**
2. Qu'est-ce qu'une école ?
3. Trois fonctions didactiques

1. Entre les murs...
- 2. Qu'est-ce qu'une école ?**
3. Trois fonctions didactiques

# Paléolithique supérieur



35'000 av. J.-C.06

« En comparant des séquences de débitage viciées et celles produites par des artisans experts – et en reliant par remontage des déchets dispersés spatialement - [on] a pu reconstituer **un système d'apprentissage préhistorique** clairement basé sur des niveaux différenciés de savoir et de savoir-faire, aussi bien, apparemment, que des interventions éducatives d'adultes. (...) Les produits de haute qualité fournis par les maîtres artisans circulaient largement dans le campement et au-delà, mais ceux des tailleurs moins habiles étaient simplement jetés là où ils avaient été réalisés, laissés complètement dispersés et reflétant **un objectif pédagogique plutôt qu'économique**. »

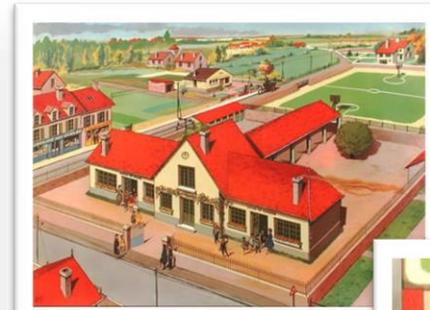
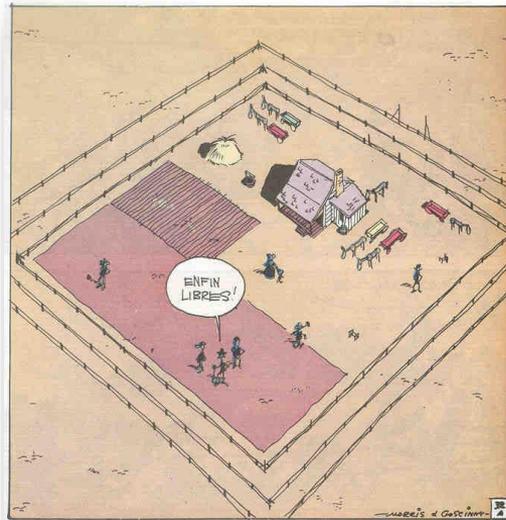
(Tehrani & Riede, 2008, trad.om)

# École (n.f.)

Etablissement dans lequel on donne un enseignement collectif.  
Du grec *skholè*, « arrêt de travail », « loisir consacré à l'étude ».

(<http://atilf.atilf.fr>)

voir aussi : <http://skhole.fr>



# La clôture : libératrice pour qui ?

**74,8%** des enfants d'enseignants obtiennent le baccalauréat ; **15,8%** des enfants d'ouvriers qualifiés (F-2006).

**60%** d'employés et d'ouvriers composent la population active ; **1% à 6%** celle des grandes écoles (F-2006).

**10,4%** des enfants d'ouvriers ont redoublé avant le collège ; **1,7%** des enfants d'enseignants (F-2017).

**20%** des élèves de l'école primaire ont des parents cadres supérieurs et dirigeants ; **30%** en formation gymnasiale ; **7%** en formation duale (GE-2017).

**66%** des enfants scolarisés dans le secteur spécialisé sont des garçons ; **85%** des étudiants en formation des enseignants primaires sont des étudiantes (GE-2011).

**51%** de la population juge que les enseignants « ne sont pas assez ouverts » au monde extérieur à l'école ; **56%** qu'ils ne dialoguent pas suffisamment avec les parents d'élèves (F-1997).

**82%** des enseignants pensent que les parents s'en remettent trop souvent à l'école pour l'éducation de leurs enfants (GE-1989).

<https://www.inegalites.fr>,

<https://www.ge.ch/dossier/analyser-education>)

1. Entre les murs...
- 2. Qu'est-ce qu'une école ?**
3. Trois fonctions didactiques

1. Entre les murs...
2. Qu'est-ce qu'une école ?
- 3. Trois fonctions didactiques**

# Fonction de **SIMULATION**



Apprendre **hors des pratiques sociales** permet de se tromper sans risque.

Le novice a **droit à l'erreur**, sans conséquence pour les experts et pour le groupe qui en dépend.

La logique de **formation** ne perturbe pas la logique de **production**.

# Fonction de DÉCOMPOSITION



Être dans un lieu protégé permet d'aborder les problèmes et les savoirs dans un **ordre raisonné**.

Idéalement, la progression est **sans obstacle** ; elle ne dépend pas des aléas de la vie.

On peut aller du **simple au complexe**, selon une planification spécifiquement didactique.

# Fonction de **SECONDARISATION**



Penser en marge des pratiques permet d'en faire des **objets à analyser**.

L'**étude réflexive** des phénomènes permet de comprendre leur fonctionnement pour devenir plus compétent...

...à condition que les savoirs construits soient **remobilisés** dans l'action et/ou mobilisateurs pour l'acteur.

# FONCTIONS DIDACTIQUES

- Les écoles servent à **systematiser les apprentissages**, pour les rendre **plus methodiques** et **plus efficaces** que dans la vie courante.
- Elles instituent les situations de formation :
  - à **l'ecart** des pratiques sociales (fct de simulation),
  - dans un ordre qui **evite les obstacles** (fct de decomposition),
  - en adoptant un rapport **reflexif** au monde (fct de secundarisation).
- Ces trois **fonctions didactiques** impliquent une relation entre un enseignant (supposé savoir) et des élèves (supposé ignorer), à propos d'un **savoir preetabli**, s'imposant *a priori* aux deux parties.

A01

# Qu'est-ce qu'une école ?

(et pourquoi se le demander ?)



# Références

**Bachelard, G.** (1940/1966). *La philosophie du non. Essai d'une philosophie du nouvel esprit scientifique*. Paris : PUF.

**Comenius, J. A.** (1657/1992). *La grande didactique, ou l'art universel de tout enseigner à tous*. Paris : Klincksieck.

**Bégaudeau, F.** (2006). *Entre les murs* (Récit). Paris : Gallimard.

**Cantet, L.** (2009). *Entre les murs* (Film DVD). Zurich : Film Coopi.

**Tehrani, J.J. & Riede, F.** (2008). Toward an archaeology of pedagogy : learning, teaching and the generation of material culture traditions. *World Archaeology*, 40(3), 316-331.

[Les caractères gras indiquent les textes entièrement ou partiellement disponibles sur moodle.]

# À suivre...



## UNIVERSITÉ DE GENÈVE

### LIFE - LABORATOIRE DE RECHERCHE INNOVATION - FORMATION - ÉDUCATION

unige.ch

Accueil

Université de Genève > FPSE > LIFE > Enseignements > Métier d'enseignant.e et évolutions de l'école

LIFE

---

Présentation

---

Equipe

---

Recherche

---

Débats

---

Publications

---

Enseignements

---

Métier d'enseignant.e et évolutions de l'école

---

Contact

---

Archives

### Métier d'enseignant.e et évolutions de l'école

**Cours de premier cycle de baccalauréat 2019-2020** | UF 742000

Mercredi, 16h15-17h45, [Uni Mail](#), salle S150

Olivier Maulini, Manuel Berreoud, Myriam Radhouane & Carl Denecker

Contact : [✉ eee-fpse@unige.ch](mailto:eee-fpse@unige.ch)

#### Objectifs

L'école est une institution dédiée à l'apprentissage, séparée des autres pratiques sociales et de la vie ordinaire pour mieux préparer les élèves à y retourner. De cet apparent paradoxe découlent les trois principaux objectifs du cours : 1. identifier les évolutions observables de la forme scolaire d'éducation ; 2. analyser leur impact sur les pratiques pédagogiques et le métier d'enseignant.e ; 3. les situer dans le cadre élargi des mutations contemporaines du rapport au savoir et à l'autorité.

La *forme scolaire* d'apprentissage et le *métier d'enseignant.e* sont pris comme analyseurs des évolutions pédagogiques. Ces thèmes constituent le fil rouge du cours : dans un premier temps, d'un point de vue plutôt *externe à l'école*, à partir des enjeux politiques et sociaux du projet éducatif (forme scolaire, socialisation, subjectivation, organisation du travail, curriculum, évaluation, échec scolaire) ; dans un second temps, d'un point de vue plutôt *interne à l'école*, à partir de ce qui est supposé conduire des élèves aux apprentissages (situations d'apprentissage, activité des élèves, pratiques des enseignants).

## Ressources

 [Présentation](#)

 [Bibliographie](#)

 [Filmographie](#)

[Glossaire](#)

[Questions fréquentes](#)

[Moodle](#)

[Mediaserver](#)

[Framapad](#)

[Espace Ecole](#)

[Plan d'études romand](#)

[Cours 2018-2019](#)

}

A01  
A02...