

# LE CERCLE DES PETITS PHILOSOPHES

Cécile Denjean - Suisse - 2019 - vofr - 84' - Couleurs - Numérique

Quel est le sens de la vie ? Pourquoi on vit ? Qu'est-ce que la mort ? Qu'est-ce que l'amour ?

Ces questions, le philosophe et auteur à succès Frédéric Lenoir, les a posées à des enfants de 7 à 10 ans, au cours d'ateliers philosophiques qu'il a menés dans deux écoles primaires durant une année scolaire. Avec lui, nous partageons les pensées de ces enfants, qui se confrontent à la complexité du monde et à la violence de leurs émotions.

Et nous nous émerveillons de la capacité des enfants à s'emparer de questions existentielles, à argumenter, à débattre... et à devenir de petits philosophes !

 Tweeter

PROJETÉ DANS LE CADRE DE



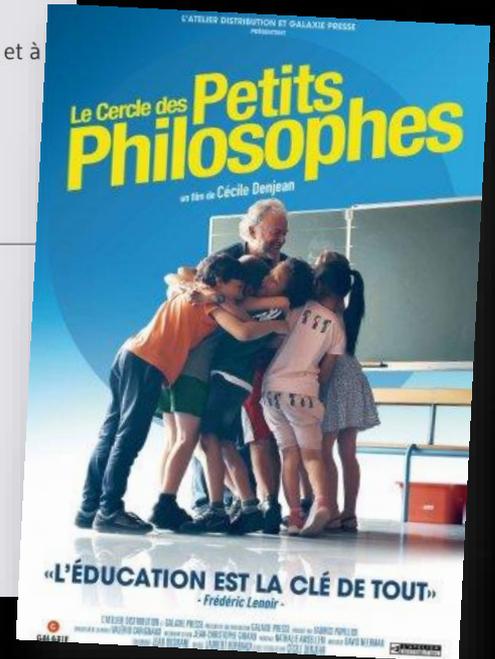
3 OCTOBRE 2019

**ZÉRO DE CONDUITE**

**Le cercle des petits philosophes**

Organisé en collaboration avec le SEM Formation (Service Ecoles-Médias, DIP), le ciné-club Zéro de conduite s'adresse aux enseignant-e-s et à toute personne intéressée par les questions d'éducation.

< au cinéma



# Métier d'enseignant.e et évolutions de l'école

A03

## Entre deux seuils (des tensions)



' Toute leçon  
devrait être  
une réponse.'

J. Dewey

1. **L'école ou la vie ? (suite)**
2. **Une (autre) pratique ordinaire**
3. **Un double seuil**

- 1. L'école ou la vie ? (suite)**
2. Une (autre) pratique ordinaire
3. Un double seuil

FORME SCOLAIRE →

FONCTIONS DIDACTIQUES ↓



UNIVERSITÉ DE GENÈVE > FPSE > LIFE > Enseignement

**Glossaire évolutif**

Retour à la page principale | Mise à jour : 23.05.2023

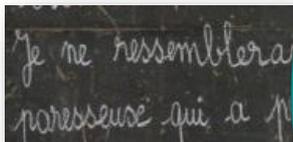
Carnets des sciences de l'éducation

Forme scolaire d'apprentissage et pratiques pédagogiques

Olivier Maulini  
Aline Meyer  
Cynthia Mugnier

UNIVERSITÉ DE GENÈVE  
FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE  
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION

SECONDARISATION



DÉCOMPOSITION



SIMULATION



# L'enseignement contre la vie ?



« L'école est par excellence un atelier de stérilisation. On lui donne des enfants normaux, on s'efforce d'en faire des hommes retardés. Elle met tout son soin à émousser le dard de la vie. À la liqueur d'enfance, elle mêle le **jus de la sénilité**. Elle fait, des enfants, de petits vieux, faussant ainsi, d'un seul coup, la nature de l'enfance et la nature de la vieillesse, offensant également la naïveté de l'enfance et la dignité de la vieillesse. (...) L'enseignement dit classique est particulièrement expert en cette désastreuse besogne de dénaturalisation, de dévitalisation, de « mortification » de la jeunesse. Il est « de classe » dans le plus mauvais sens du mot : il n'y en a pas de plus partisan, de moins libéral. Il défend les **intérêts d'une classe**, celle qui a tout avantage à ce qu'on vive de mémoire et non d'évidence, à ce qu'on étouffe les raisons du présent sous les raisonnements du passé... Ce n'est pas du dehors que j'en parle. Je connais assez ma matière. Je sais quel parti mortel on peut tirer des langues mortes, et comment, d'elles aux langues vivantes, la contagion opère. (...) On apprend aux enfants à jouer avec les morts ; rien de plus propre à détourner leur curiosité des **urgences de la vie**. »

(Gilliard, 1942. p. 81)

# L'enseignement contre la vie ?



« L'école est par excellence un lieu de stérilisation. On lui donne des enfants normaux, on s'efforce de leur donner une éducation. Elle met tout son soin à éteindre la curiosité de l'enfant. Elle met tout son soin à émousser son sens du danger. Elle met tout son soin à mêler le **jus de la sénilité**. Elle fait ainsi, d'un seul coup, la nature de l'enfance et la nature de la vieillesse, offensant également la naïveté de l'enfance et la dignité de la vieillesse. (...) L'enseignement dit classique est particulièrement expert en cette désastreuse besogne de mortification, de « mortification » de la jeunesse. (...) C'est le plus mauvais sens du mot : il n'y en a pas de plus mauvais. (...) C'est le plus mauvais des partis, le plus partisan, de moins libéral. Il défend les **intérêts d'une classe**, il défend à tout avantage à ce qu'on vive de la mémoire et non d'évidence, à ce qu'on étouffe les raisons du présent sous les raisonnements du passé. Ce n'est pas du dehors que j'en parle. Je connais assez ma matière. Je sais quel parti mortel on peut tirer des langues mortes, et comment, d'elles aux langues vivantes, la contagion opère. (...) On apprend aux enfants à jouer avec les morts ; rien de plus propre à détourner leur curiosité des **urgences de la vie**. »

(Gilliard, 1942. p. 81)



« C'est dans le Moyen Âge, ça ! »



« C'est les bourgeois ! »



« Ça se dit pas dans la vie ! »

# Entre coupure scolastique...

## LE TEMPS



Marc Bonnant,  
25.09.2015

« J'ai étudié en un temps où **les élites se reproduisaient**. Depuis, une rupture anthropologique est survenue. Nous ressemblons à nos pères, les jeunes aujourd'hui ressemblent à leur temps. (...) L'homme se mesurait au latin. La seule chose qui importait au monde, c'était la littérature. Nous étions résolument élitaires, avons un mépris lourd pour les scientifiques, l'idée de faire du sport nous paraissait d'une vulgarité insupportable. Parler à quelqu'un qui ne lisait pas *L'Illiade* dans le texte nous semblait ridicule. Les conversations qui nous animaient au matin portaient sur ce que nous avions lu la nuit précédente. Oui, on savait que d'autres collèges existaient, quelque part en Barbarie. (...) **Nous étions hors du monde**. De savoir que l'on souffrît aux antipodes nous indifférait. Nous n'étions portés ni par nature, ni par sentiment, vers des tragédies qui nous étaient épargnées. Sans doute n'est-ce pas souhaitable. Car cela dénote une avarice du cœur, quelque chose de l'ordre du **solipsisme**. »

# ...et rupture politique

Ce sont des écoles d'un nouveau genre, sans cours formel, sans classe organisée, où les enfants décident eux-mêmes de leurs activités. En France, leur nombre est passé d'un premier établissement ouvert en 2014 à trente en 2017. Leur modèle historique : l'école de la Sudbury Valley aux États-Unis. À la sortie de cette institution permissive, non seulement le niveau général mais également le degré d'épanouissement personnel, d'intelligence sociale et de capacité à réaliser des projets apparaissent exemplaires. Dès lors, une question se pose : et si enseigner était une erreur ?

101 ENSEIGNEMENT

## ET SI L'ON ARRÊTAIT D'ENSEIGNER AUX ENFANTS ?

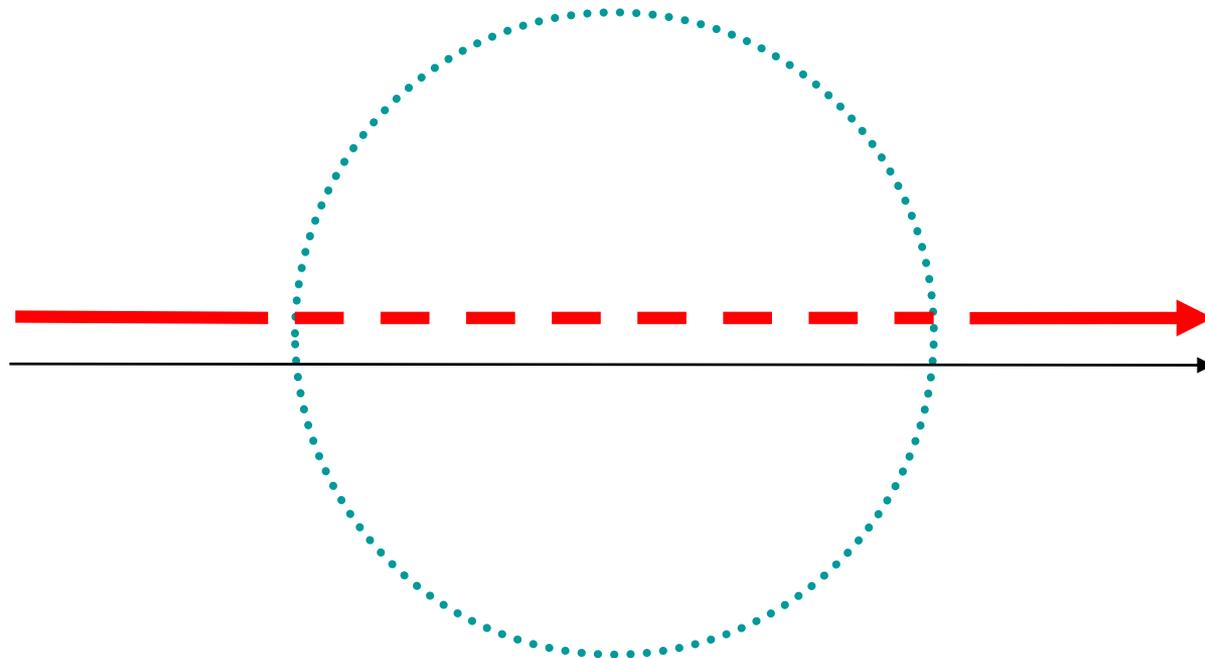


À PROPOS  
DE L'ÉCOLE  
D'ENSEIGNEMENT  
DANS LE MONDE  
D'AUJOURD'HUI  
En France, le nombre d'établissements  
d'enseignement sans école est passé  
d'un premier établissement ouvert en  
2014 à trente en 2017. Leur modèle  
historique : l'école de la Sudbury Valley  
aux États-Unis. À la sortie de cette  
institution permissive, non seulement  
le niveau général mais également le  
degré d'épanouissement personnel,  
d'intelligence sociale et de capacité  
à réaliser des projets apparaissent  
exemplaires. Dès lors, une question  
se pose : et si enseigner était une  
erreur ?

Ce sont des écoles d'un nouveau genre, sans cours formel, sans classe organisée, où les enfants décident eux-mêmes de leurs activités. En France, leur nombre est passé d'un premier établissement ouvert en 2014 à trente en 2017. Leur modèle historique : l'école de la Sudbury Valley aux États-Unis. À la sortie de cette institution permissive, non seulement le niveau général mais également le degré d'épanouissement personnel, d'intelligence sociale et de capacité à réaliser des projets apparaissent exemplaires. Dès lors, une question se pose : et si enseigner était une erreur ?



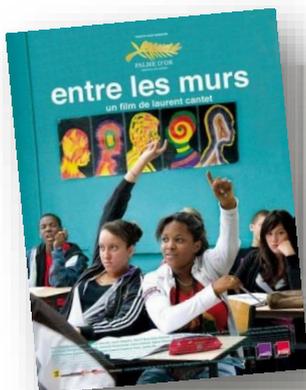
# La vie, l'école, le temps



- 1. L'école ou la vie ? (suite)**
2. Une (autre) pratique ordinaire
3. Un double seuil

1. L'école ou la vie ? (suite)
- 2. Une (autre) pratique ordinaire**
3. Un double seuil

# Retour entre les murs



François Marin-Bégaudeau  
Professeur de français  
4<sup>e</sup> (F-Collège) = 10<sup>e</sup> (GE-CO)

**Quelle-s réplique-s** vous font-elle-s  
(le plus) réagir ?

**Quelle-s question-s** vous posez-  
vous à leur propos (en lien avec la  
scène précédente) ?

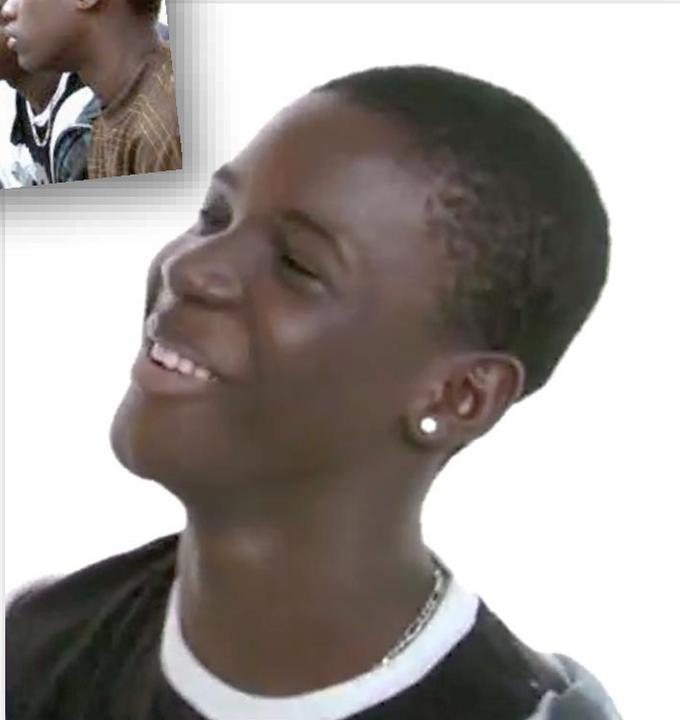
Réponses sur :

<https://annuel.framapad.org/p/eee2019>

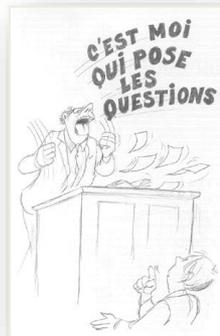
# Renversement... ?



« Une légende... c'est-à-dire ? »



- ...de la hiérarchie d'excellence
- ...des compétences valorisées
- ...de la tâche demandée
- ...du rapport entre école et vie
- ...de la relation maître-élèves
- ...du sens des questions...

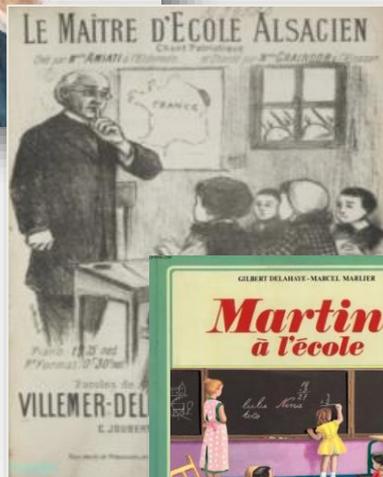


' Toute leçon  
devrait être  
une réponse.'

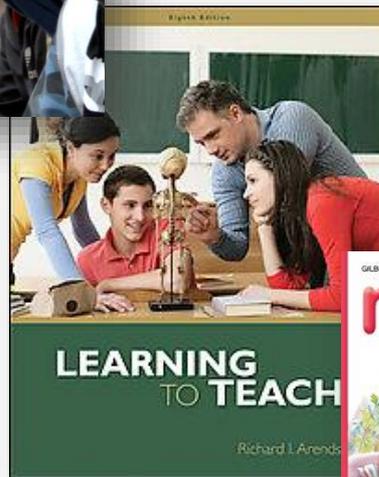
J. Dewey



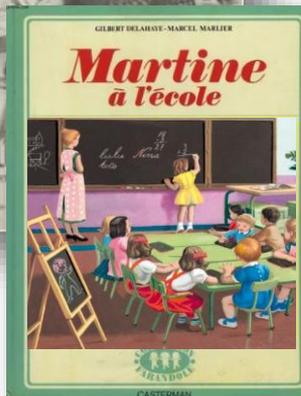
# Évolution 1 : pratiques pédagogiques



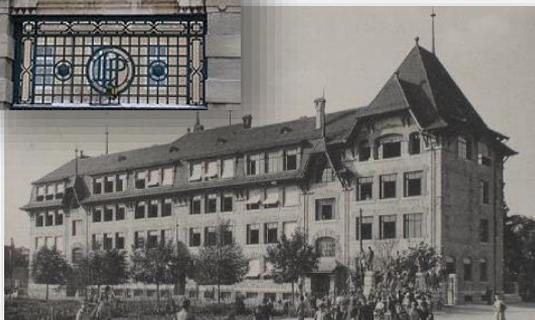
19<sup>e</sup> siècle



20<sup>e</sup> siècle



# Évolution 2 : ...à suivre sur A04...



19<sup>e</sup> siècle



20<sup>e</sup> siècle

"Sanctuariser" l'école

**Le Journal du Dimanche**

...rimait jeudi sur un thème qui lui est cher: la sécurité...  
...le chef de l'Etat a adopté une posture de fermeté...  
...s de délinquance". Sanctuariser l'école et reconqu...  
...urent parmi les principaux objectifs. En la regrettar...  
...la possibilité de portiques dans certains établissements



# Références

Dewey, J. (1916/1983). *Démocratie et éducation*.  
Lausanne : L'Âge d'homme.

**Gilliard, E.** (1942). *L'école contre la vie*. Lausanne :  
Roth.

Illich, I. (1971). *Une société sans école*. Paris : Seuil.

Oury, F. & Pain, J. (1972). *Chronique de l'école-caserne*.  
Paris : Maspero.

[Les caractères gras indiquent les textes entièrement ou partiellement disponibles sur moodle.]

Lectures obligatoires

