

Mercredi 16 octobre 2019  
16h15-17h45  
Uni Dufour, salle U300  
Entrée libre

## Enseigner entre rupture et continuité

Trois professionnel.le.s face  
aux questions des étudiant.e.s

Avec  
Céline Genet  
Jonathan Mandica  
Melissa Rahal

Dans le cadre du cours  
Métier d'enseignant.e  
et évolutions de l'école

Professeur responsable  
Olivier.Maulini@unige.ch

© Les Risques du métier, A. Cayatte, 1967

< aujourd'hui

la semaine  
prochaine >

## S'inspirer du système éducatif japonais ? Retour sur un échange universitaire à Osaka

Organisé par l'équipe ERDIE



Mercredi 23 octobre 2019

UniMail, salle MR070

18h-19h

**Teaching and pedagogy in Japan: between tradition and modernity**  
Prof. Aoi Nakayama  
Université Kyoiku Osaka

19h-19h45

**Témoignage de futurs enseignants de retour d'Osaka**

19h45

**Cocktail de lancement du livre *Les approches interculturelles en éducation : entre théorie et pratique***  
Abdeljalil Akkari & Myriam Radhouane  
Université de Genève (Suisse)

Entrée libre. Inscription obligatoire

**INSCRIPTIONS :** [bitly.com/seminaire-osaka-2019](https://bitly.com/seminaire-osaka-2019)

Métier d'enseignant.e et évolutions de l'école





A05

# Enseigner entre rupture et continuité

(trois professionnel.le.s face aux questions des étudiant.e.s)

'Il faut toujours se mettre  
à la portée des élèves.  
Jamais à leur niveau.'  
Ph.Meirieu, citant M.Montessori

# Des tensions dans les fonctions...

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  <p>Rupture épistémologique</p>  |  <p>Continuité psychologique</p>  |
| Les trois <b>fonctions didactiques</b> opèrent... | ...entre un <b>premier seuil</b> (à franchir...)   | ...et un <b>second seuil</b> (à ne pas dépasser...)   |
| <b>Simulation</b>                                 | ...pour tâtonner librement...  | ...au risque d'ignorer les pratiques sociales et leurs sanctions véritables.  |
| <b>Décomposition</b>                              | ...pour progresser facilement...   | ...au risque d'escamoter les problèmes et leurs questions mobilisatrices.   |
| <b>Secondarisation</b>                            | ...pour agir réflexivement...  | ...au risque de paralyser l'action et ses expériences vécues.   |

# Trois points de vue



Céline Genet, cycle 1



Melissa Rahal, cycle 2



Jonathan Mandica, cycle 3

# « Tout en... »

## A. L'école dans la vie

1. Comment **donner du sens aux apprentissages scolaires** tout en sachant que les élèves peuvent contester leur **utilité** ?
2. Comment **respecter les besoins individuels** tout en avançant dans le **programme** ?
3. Comment **tenir compte de la diversité culturelle** tout en transmettant et valorisant des **savoirs communs** ?

## B. La vie dans l'école

1. Comment **susciter l'expression** tout en fixant des **limites** ?
2. Comment **nouer une complicité** avec les élèves tout en restant à la **bonne distance** ?
3. Comment **exercer son autorité** tout en évitant de **rabaisser** les élèves qui rencontrent ou posent des difficultés ?



Mercredi 16 octobre 2019  
16h15-17h45  
Uni Dufour, salle U300  
Entrée libre

**Enseigner entre  
rupture et continuité**

Trois professionnel.le.s face  
aux questions des étudiant.e.s

Avec  
Céline Genet  
Jonathan Mangica  
Mélissa Rahal

Dans le cadre du cours  
Métier d'enseignant.e  
et évolutions de l'école

Professeur responsable  
Olivier.Maulini@unige.ch

© Les Risques du métier, A. Cayatte, 1967

FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE  
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION

UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

[annuel.framapad.org/p/eee2019](http://annuel.framapad.org/p/eee2019)

# Exercice A : deux témoignages

Lire et comparer les deux lettres : « Plaidoyer pour la suppression de la philosophie » et « Enseigner envers et contre tout » ([moodle.unige.ch](https://moodle.unige.ch))

1. En quoi les deux points de vue des enseignantes s'**opposent**-ils ?
2. En quoi les **concepts** de '**forme scolaire**' et de '**situation d'apprentissage**' permettent-ils de montrer cette opposition ?

[Les exercices préfigurent la situation d'examen, qui consistera comme ici à **analyser des documents en les opposant**, pour produire ensuite une démarche d'enseignement incluant son évaluation, et en mobilisant les idées, recherches, concepts, théories, pratiques pédagogiques étudiés.]

...à suivre sur A06...

# Références

**Maulini, O.** (2007). Une formation, deux mobilisations : activités, savoirs et motivation de l'apprentissage à l'entrée dans l'école. In M. Durand & M. Fabre (Ed.). *Les situations de formation entre savoirs, problèmes et activités* (pp. 81-102). Paris : L'Harmattan.

Meirieu, Ph. (2005). *Lettre à un jeune professeur*. Paris : ESF.

**Perrenoud, Ph.** (1997). Organiser et animer des situations d'apprentissage. Voyage autour des compétences 1. *Éducateur*, 11, 26-33. URL :

[http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php\\_main/php\\_1997/1997\\_15.html](http://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/perrenoud/php_main/php_1997/1997_15.html)

[Les caractères gras indiquent les textes entièrement ou partiellement disponibles sur moodle.]

Lectures obligatoires

