



www.rts.ch

moodle.unige.ch



 UNIVERSITÉ DE GENÈVE


 Moodle.unige.ch

**Processus de formation et d'apprentissage : métier d'enseignant.**

L'espace interactif du cours permet :

- (1) de s'inscrire aux corrections d'exercice,
- (2) de consulter les questions fréquemment posées,
- (3) de participer à la régulation de l'enseignement,
- (4) d'accéder aux documents de support du cours (lectures obligatoires, divers, extraits de films, etc.).

Les **diapositives** du cours sont disponibles [ici](#).  
Le cours sur **Mediaserver** est disponible [ici](#).  
Pour utiliser **FramPad** (lorsque requis), c'est [ici](#).

 Régulation

**Point de vue des étudiants**

Formuler des commentaires anonymes sur le cours.

## Métier d'enseignant.e et évolutions de l'école

'Chaque  
conscience  
individuelle a  
en elle quelque  
chose de divin.'

E. Durkheim

A12

# [ Leur activité, mon autorité ]

(une enseignante des premiers degrés...)

# AUTORITÉ

Métier d'enseignant.e et évolutions de l'école




1. Sous l'autorité, l'activité

# ACTIVITÉ

Métier d'enseignant.e et évolutions de l'école



activité physique



activité psychique

1. Sous l'autorité, l'activité → 2. Sous l'activité, l'intérêt → 3. Sous l'intérêt, le conflit

# INTÉRÊT

Métier d'enseignant.e et évolutions de l'école



intérêt intrinsèque




intérêt extrinsèque

1. Sous l'intérêt, le conflit → 2. Deux mémoires, une histoire → 3. Intégration et sousversion


# CONFLIT (SOCIO-COGNITIF)

Métier d'enseignant.e et évolutions de l'école



conflit/dispute/discussion intersubjective


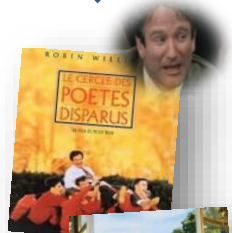
↓



conflit/dilemme/réflexion intrasubjective

Le conflit socio-cognitif est un processus paradoxal déclenché par un **désaccord explicite** entre deux personnes et qu'elles résolvent d'un **commun accord**.

- Le conflit est **social** parce qu'il réunit **deux sujets**, **cognitif** parce que (seules) leurs **connaissances** sont en cause. Il dépend de la capacité des parties à **supporter socialement et affectivement** les conséquences de leur opposition et de l'incertitude qu'elle suppose.
- Le processus idéal passe par l'émergence d'un **désaccord cognitif (conflit)**, puis par la **décentration cognitive** des participants (**question**), la **résolution cognitive** du conflit (**discussion**) et une **restructuration cognitive (apprentissage)** chez au moins l'un des deux partenaires (Zittoun, 1997).
- Par **incorporation**, le conflit **intersubjectif** peut se transformer en conflit **intrasubjectif** (Vygotski, 1934), en capacité humaine à chercher activement l'objection, à **se poser** (réflexivement) des questions, à trouver librement un **intérêt** aux savoirs nouveaux.



Mercredi 11 décembre 2019  
16h15-17h45  
Uni Mail, salle S050  
Entrée libre

**Leur activité,  
mon autorité**

Enseigner entre  
guidage et dévolution

Avec  
Sabrina Duhoux

Dans le cadre du cours  
Métier d'enseignant.e  
et évolutions de l'école

Professeur responsable  
Olivier.Maulini@unige.ch

© www.musee-ecoles.ch

Sabrina Duhoux,  
école Peschier

&

Mme Duguay,  
Québec



<https://annuel.framapad.org/p/eee2019>  
<https://primapad.com/eee-2019>

# C'est juste un petit problème mathématique



# C'est juste un petit problème mathématique




# « C'est juste une histoire pour illustrer un problème mathématique »

Pour démarrer une activité:

- Ancrer le savoir dans des pratiques pédagogiques.
- Le présenter dans l'ordre du programme en marge de ses usages sociaux.

Activités  Savoir : apprendre à interroger

Savoir  Activité : enseignant questionné

# L'année scolaire rythmée par le prescrit

- PER
- MER
- Carnets
- Organisation d'école...

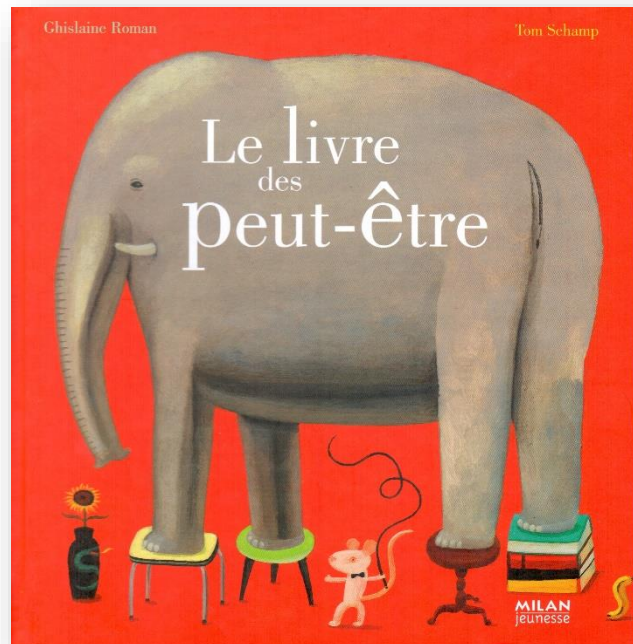
Comment alors garder ma liberté, vecteur pour moi d'inventivité, créativité et motivation, pour les mettre en activité ?



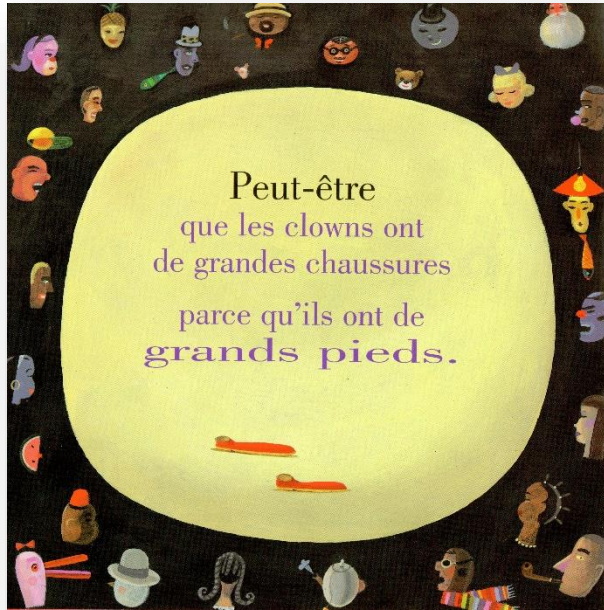
# Se sentir libre en classe : une nécessité ! MAIS...

- Mes élèves sont-ils en train d'apprendre ? Ma responsabilité!
- Mes élèves ont-ils du plaisir à apprendre ?
- Que leur ai-je transmis qui leur sera utile « dehors » ? Ai-je pu rendre leurs compétences transférables ?

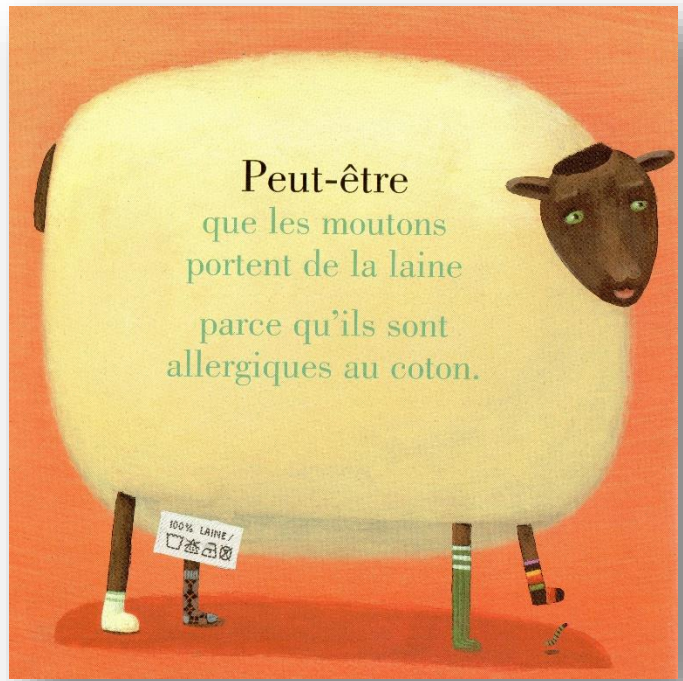
# Au détour d'une histoire...



# « Le livre des peut-être »



# Leurs questions - Mes intentions



# Lire pour écrire – Ecrire pour lire

Peut-être que les pandas  
 sont noirs et blancs  
 parce qu'ils n'aiment pas  
 les autres couleurs.

13 OCT. 2014  
 Peut-être que les pandas  
 sont noirs et blancs parce  
 qu'ils n'aiment pas les  
 autres couleurs.

# Lire pour écrire – Ecrire pour lire

Peut-être que les dragons  
crachent du feu.  
s'ils crachaient  
l'eau on penserait qu'ils sont  
Mars.

13 OCT. 2014

Peut être que les  
dragons  
crachent du feu.  
s'ils crachaient  
l'eau on penserait qu'ils sont  
Mars.

# Lire pour écrire – Ecrire pour lire

ILUO  
Peut être que  
parce L.R.P.E.T.YO



# Lire pour écrire – Ecrire pour lire

13 OCT. 2014  
Peut-être que des volcans  
crachent TROP, TROP lave  
que \_\_\_\_\_ ils ont  
mangé TROP de piment.

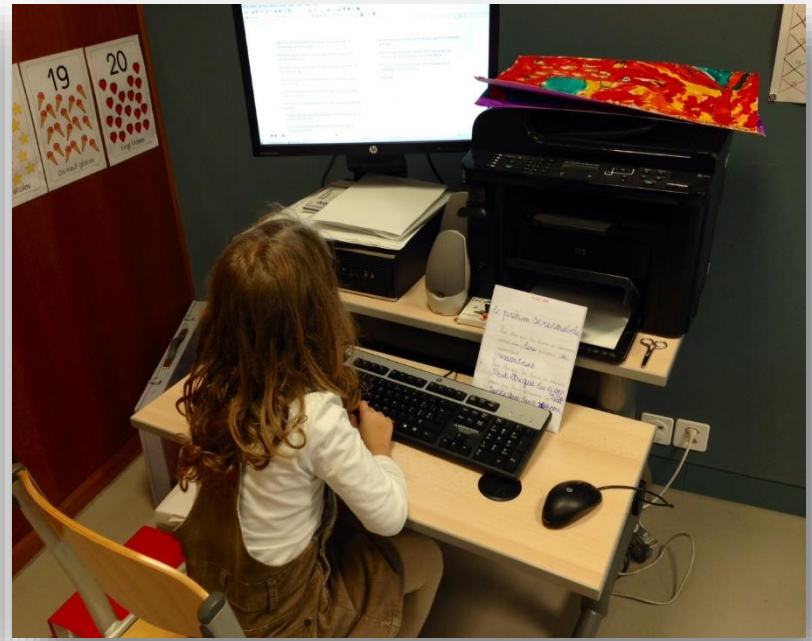
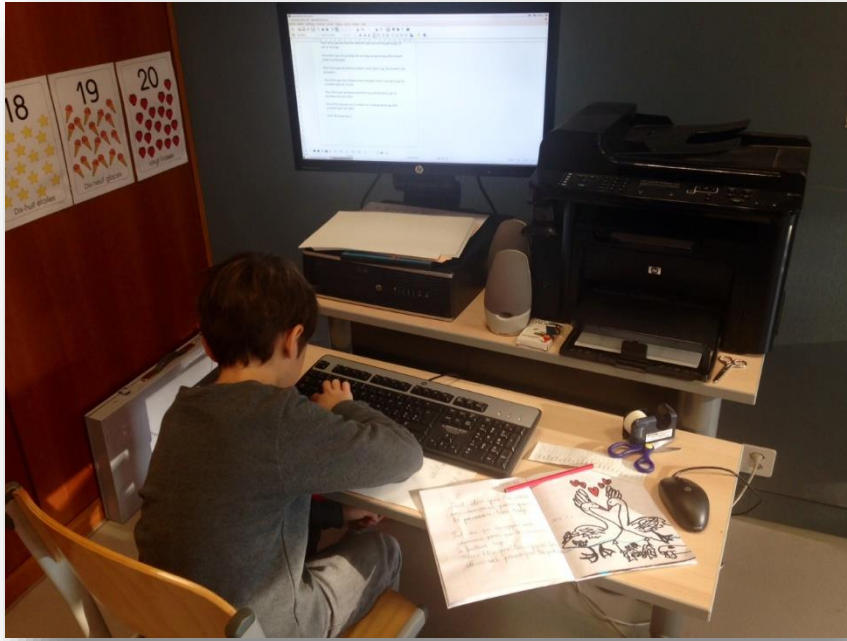
Peut-être que les volcans  
~~Peut-être que les volcans~~  
~~crachent de la lave parce~~  
crachent de la lave parce  
la lave parce  
qu'ils ont mangé trop de piment.  
qu'ils ont mangé  
trop de piment



# De nombreux objectifs à l'intérieur d'un seul projet :

- C'est une tâche complexe, les attentes sont élevées, elles doivent nécessairement être formulées très explicitement.
- Activité hors programme ?

# Une attention individuelle toute particulière



# Un retour au projet collectif : posture « d'animateur » vs « informateur »



# Une gestion de classe claire et connue :

- De la vie puis des règles de vie !
- Des règles vécues, formulées, dessinées, expliquées et réactivées régulièrement.
- « Habiter la classe » en maintenant toujours une certaine vigilance.

# « Notre livre des peut-être »

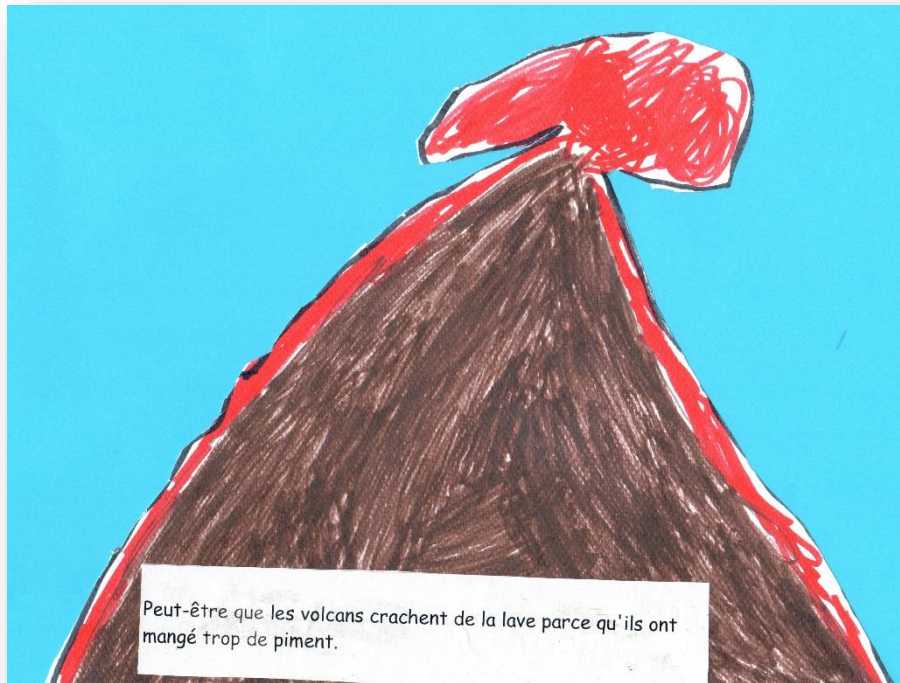
Peut-être que les pandas sont noirs et blancs parce qu'ils n'aiment pas les autres couleurs.



# « Notre livre des peut-être »



# « Notre livre des peut-être »



Peut-être que les volcans crachent de la lave parce qu'ils ont mangé trop de piment.

# Redonner de l'horizontalité !





# **Leur activité, ma responsabilité!**

## **Leur activité, mon autorité...??**

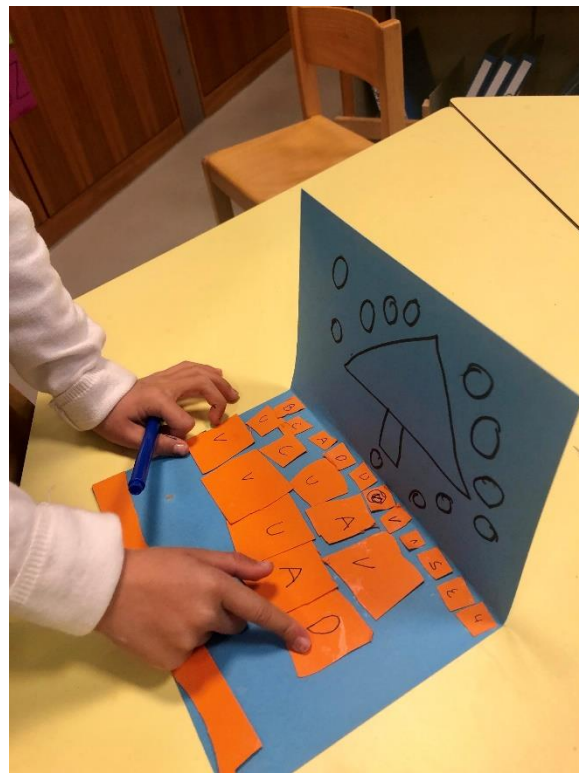
L'activité des élèves est de notre responsabilité, par l'étincelle suscitée, les constats d'ignorance et par le questionnement avant, pendant, et après l'activité.

Délégation du pouvoir aux objets et aux projets !

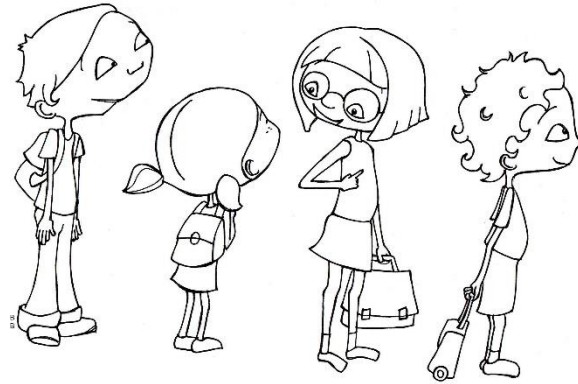
# Donner du sens – En chercher



# Donner du sens – En chercher



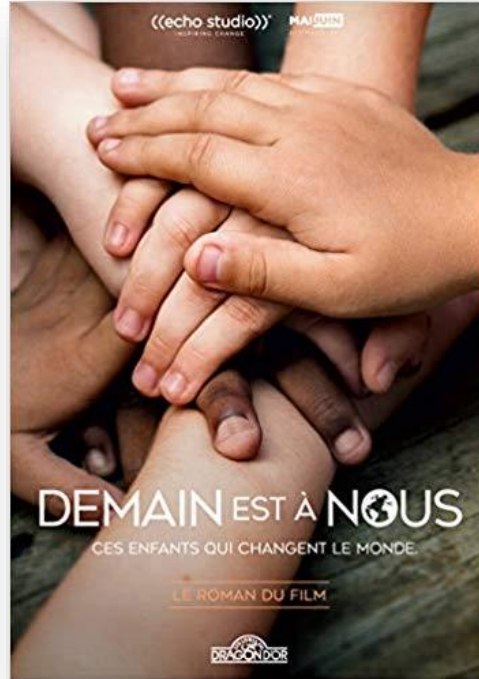
5 ans en 2020 :



65 ans en 2080 :



# Demain est à nous !



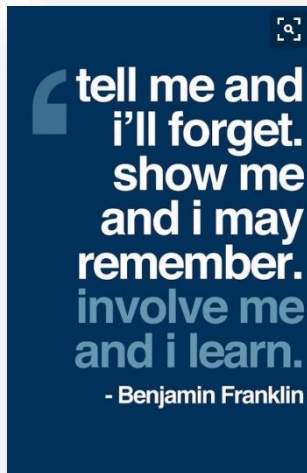
# L'éducation vs business plan

Un des seuls modèles où l'on se demande comment faire pire que l'an passé...?

Mise en place d'une vraie politique d'austérité.

Quelle(s) alternative(s) ?

L'enseignement est un processus créatif et les enseignants sont les forces vives de la réussite de l'école. L'enseignement bien conçu n'est pas un système de livraison...



# Capter le public d'apprenants :

Susciter la magie nécessaire pour engager les élèves :

WILLIAM BUTLER YEATS  
ÉCRIVAIN IRLANDAIS (1865-1939)

*Éduquer,  
ce n'est pas remplir un seau,  
mais allumer un feu.*

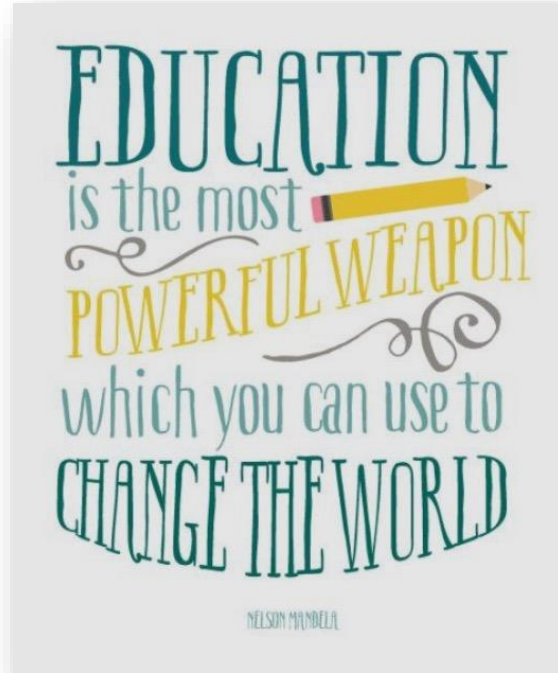


# Quand la magie opère...

## Elèves en autonomie et responsabilisés !



# Merci !



# Références

**Durkheim, E.** (1922/1995). *Éducation et sociologie*. Paris : PUF.  
**Schamp, T. & Roman, G.** (2003). *Le livre des peut-être*. Paris : Milan.

[Les caractères gras indiquent les textes entièrement ou partiellement disponibles sur moodle.]

Lectures obligatoires

