

Métier d'enseignant.e et évolutions de l'école

P08

# Quel curriculum pour quels apprentissages ?

(le formel, le réel, le caché)



'La véritable culture  
repose sur deux choses:  
appartenir à la masse  
et posséder la parole.'

Enfants de Barbiana

# i. Texte du savoir et restitution d'informations

## 6<sup>me</sup> ANNÉE (2 heures.)

Phénomènes importants observés sur le globe terrestre : distribution de la chaleur, courants aériens, pluies, neiges persistantes et glaciers, marées, courants marins, volcans, tremblements de terre (projections lumineuses, lectures, récits de voyages).

Étude des traits essentiels de la géographie physique de l'Europe.

Les principaux Etats de l'Europe (moins la Suisse) : capitales, villes industrielles et ports les plus importants, climat et productions, grandes industries et commerce.

Plan d'études genevois : ↑ 1923 – 1942 →

## 6<sup>e</sup> année.

### 1<sup>er</sup> trimestre : Etude sommaire de l'Europe.

Coup d'œil général. Situation, superficie, frontières, mers, côtes, îles principales de l'Europe. Le relief.

#### Bassins fluviaux :

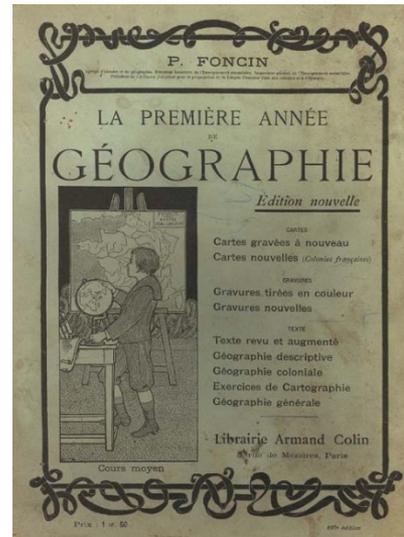
Villes principales, ports, industries, produits du sol et du sous-sol.<sup>1</sup>

Le Rhône, la Gironde, la Loire, la Seine.

2<sup>e</sup> trimestre : La Meuse, l'Escaut, le Rhin, la Weser, l'Elbe, l'Oder, la Vistule, la Duna, la Néva, la Volga, le Dniepr, le Danube.

### 3<sup>e</sup> trimestre : Iles et Presqu'îles.

Scandinavie, Jutland et îles danoises, Iles Britanniques, Péninsule ibérique, Italie, Balkans.



1874-1902 →

## Modèles de Questions du Certificat d'études.

1. Quelles sont les principales colonies portugaises? — 2. Sur quel plateau l'Espagne est-elle située? — 3. Quelles sont les principales villes d'Espagne? — 4. Quelles sont les colonies espagnoles? — 5. Quelles sont les principales productions de l'Espagne? — 6. Expliquez le nom de Pays-Bas donné à la Hollande. — 7. Quelles sont les colonies hollandaises? — 8. Quelle est la capitale et quelles sont les principales villes de la Hollande? — 9. Que savez-vous sur le grand-duché de Luxembourg? — 10. Combien la Belgique compte-t-elle d'habitants? — 11. Quelles sont les principales villes de la Belgique? — 12. Citez d'autres villes, centres de bassins houillers. — 13. Quelles sont les bornes

## ii. Savoirs transférables et compréhension de concepts

### LEÇON

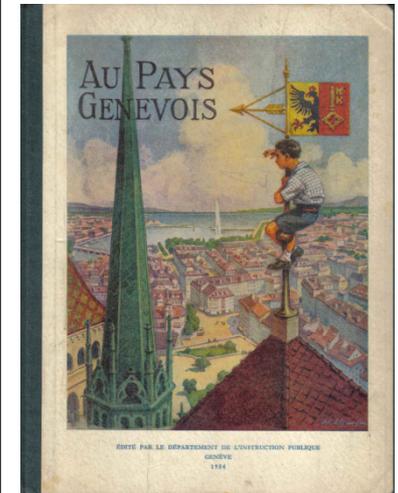
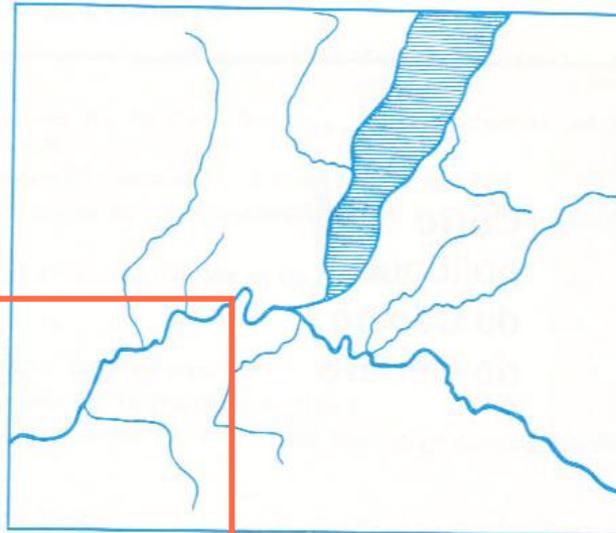
Toutes les eaux du canton de Genève s'écoulent dans le Rhône. L'Arve est le principal affluent du Rhône; elle prend sa source dans le massif du Mont-Blanc.

- *Affluents du lac et du Rhône:*  
Rive droite: la Versoix, l'Avril, l'Allondon. Rive gauche: l'Hermance, l'Arve, la Laire.
- *Affluents de l'Arve:*  
Rive droite: le Foron, la Seimaz.  
Rive gauche: l'Aire.
- *Ponts sur le Rhône* (hors de la ville): passerelle de Chèvres, pont de Peney, barrage de Verbois, pont de La Plaine, pont de Chancy.
- *Ponts sur l'Arve* (hors de la ville): pont de Sierne, pont de Vessy, pont du Val d'Arve.

Manuel genevois, 1954, 3-4P

### EXERCICES

1. Quelle est la différence entre un fleuve et une rivière?... entre une rivière et un ruisseau?... entre un ruisseau et un torrent?... entre un ravin et un vallon?
2. Reproduis ce croquis, inscris les noms des cours d'eau et indique par des flèches le sens de leur courant.
3. Repère sur ta carte les rivières qui séparent la Suisse de la France.
4. Quelle est la rivière genevoise qui se jette dans le Rhône en aval de toutes les autres?
5. L'embouchure de la Seimaz est-elle en amont ou en aval du pont de Sierne?... Celle de l'Allondon, en aval ou en amont du pont de La Plaine?... Celle de la Laire, en aval ou en amont du pont de Chancy?



### iii. Compétences et savoirs mobilisés (a)

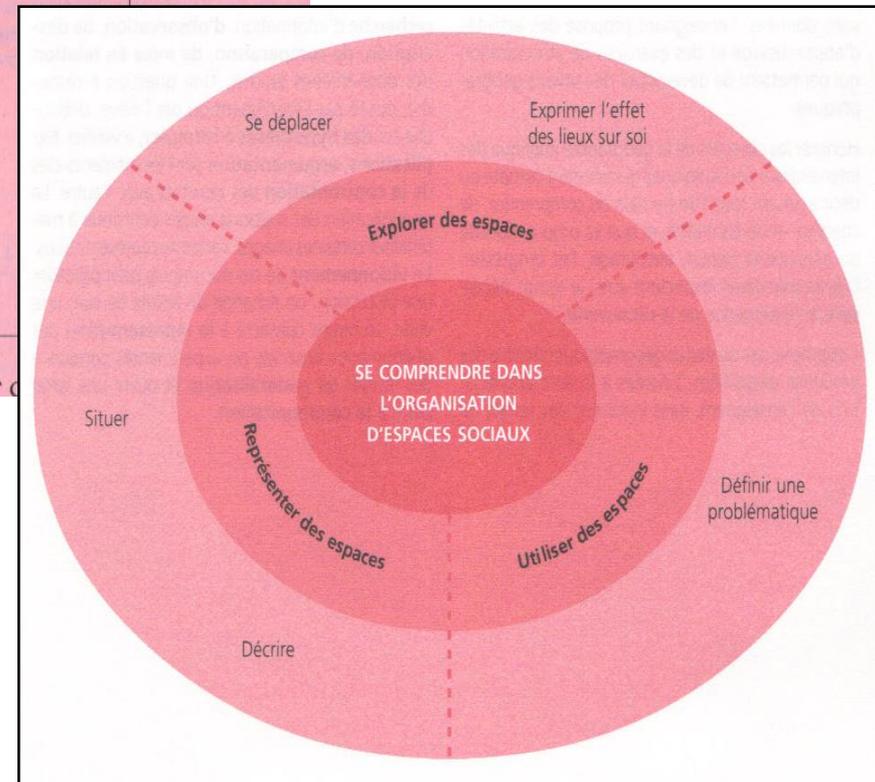
#### REPRESENTER L'ESPACE ETUDIE

- LIRE DES REPRESENTATIONS DE L'ESPACE ETUDIE
- ANALYSER DES PAYSAGES DE L'ESPACE ETUDIE
- CARTOGRAPHIER
- CONNAITRE LA NOMENCLATURE DE L'ESPACE ETUDIE

au travers des divisions géographiques suivantes :

4P	5P
<p>ESPACE VISITE ET REPRESENTE : LE PAYS DE GENEVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situation</li> <li>- L'espace naturel</li> <li>- L'espace humain la ville de Genève les communications</li> </ul>	<p>ESPACE REPRESENTE : LE MOYEN-PAYS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Généralités situation caractéristiques</li> <li>- La région lémanique</li> <li>- Une région alémanique</li> </ul>
<p>Nomenclature que l'élève doit connaître et être capable de situer sur d etc.) :</p>	
<p>Jura, Vuache, Mont-de-Sion, Salève, Voirons, Mont-Blanc ; Léman, Rhône, Arve ; Ville de Genève</p>	<p>Mo Rh tar Ge</p>

↓ Objectifs d'apprentissage, Genève, 2000



↑ Groupe romand d'aménagement des programmes, 1989

### iii. Compétences et savoirs mobilisés (b)

PROGRESSION DES APPRENTISSAGES		ATTENTES FONDAMENTALES	INDICATIONS PÉDAGOGIQUES
5 <sup>e</sup> – 6 <sup>e</sup> années	7 <sup>e</sup> – 8 <sup>e</sup> années	Au cours, mais au plus tard à la fin du cycle, l'élève...	Ressources, indices, obstacles. Notes personnelles
<p>Liens <a href="#">MSN 24 – Grandeurs et mesures</a>; <a href="#">MSN 25 – Modélisation</a>; <a href="#">FG 21 – MITC</a></p>			
<p>Identification de repères (éléments significatifs permanents) sur le terrain, sur une photographie, un dessin, un plan simple, une carte                      Mise en relation entre la réalité et ces différents types de documents</p> <p>Appropriation des principales conventions de représentation de l'espace</p> <p>Identification et choix de points de repère communs et pertinents (<i>formes, volumes,...</i>) sur des cartes d'échelles différentes</p> <p>Dénomination des points de repère significatifs de l'espace étudié (nomenclature)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>choisit et utilise les points de repère pertinents, les signes et symboles, permettant la représentation de l'espace</li> </ul>	<p>Utiliser des instruments de mesure et d'orientation lors d'activités sur le terrain</p> <p>Établir des points de repère communs significatifs de l'espace suisse (principaux lacs et cours d'eau, grandes villes) et les nommer</p>
<p>Choix des outils géographiques les plus pertinents (<i>selon le contexte, l'échelle,...</i>) et orientation de ces documents pour se situer dans l'espace</p> <p>Localisation de lieux étudiés sur des schémas, des plans et des cartes d'échelles différentes</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>choisit et utilise, parmi les outils à disposition, ceux permettant le repérage, la localisation et l'orientation de quelques éléments étudiés</li> </ul>	<p>Compléter cette nomenclature de base avec les points de repères nécessaires aux lieux et aux thèmes étudiés</p>

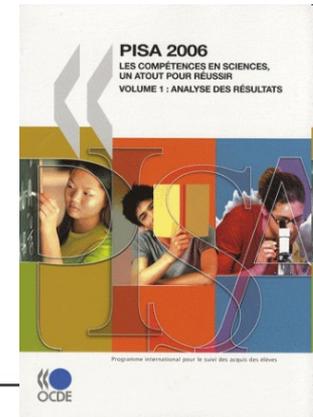
↑ Plan d'études romand, 2010 (<http://www.plandetudes.ch>)

↓ Socle de compétences et de connaissances, France, 2005 ([www.education.gouv.fr](http://www.education.gouv.fr))

Connaître les grands ensembles physiques (océans, continents, reliefs, fleuves, grands domaines climatiques et biogéographiques) et humains (répartition mondiale de la population, principales puissances du monde contemporain et leurs métropoles, les Etats de l'Union européenne et leurs capitales) ; les grands types d'aménagements ; les grandes caractéristiques géographiques de l'Union européenne ; le territoire français : organisation et localisations, ensembles régionaux, outre-mer.

Situer dans l'espace un lieu ou un ensemble géographique, en utilisant des cartes à différentes échelles.

# Savoirs, compétences, programme incorporé



## LE LAC TCHAD

La figure 1 présente les changements de niveau du lac Tchad, situé au Sahara, en Afrique du Nord. Le lac Tchad a complètement disparu vers 20 000 av. J.-C., pendant la dernière ère glaciaire. Il a réapparu vers 11 000 av. J.-C. À présent son niveau est à peu près le même que celui qu'il avait en 1 000 apr. J.-C.

← PISA, compréhension écrite, 2000 ↓

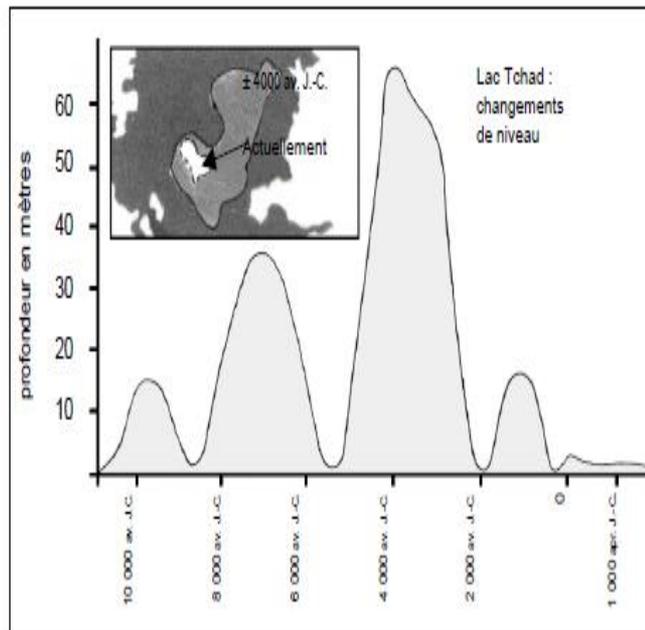


Figure 1

La figure 2 présente l'art rupestre saharien (c'est à dire les dessins et les peintures préhistoriques trouvés sur les parois des cavernes) et l'évolution de la faune.

### Art rupestre saharien et évolution de la faune

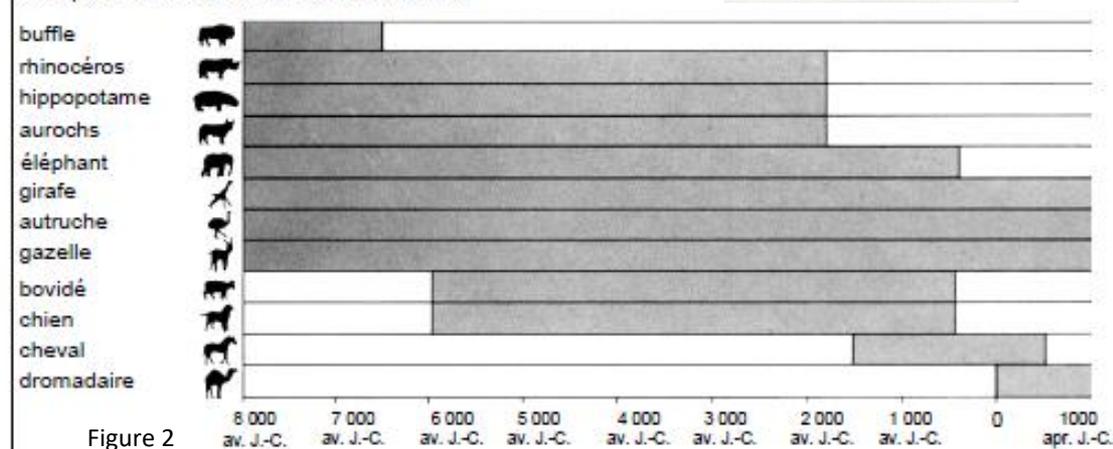


Figure 2

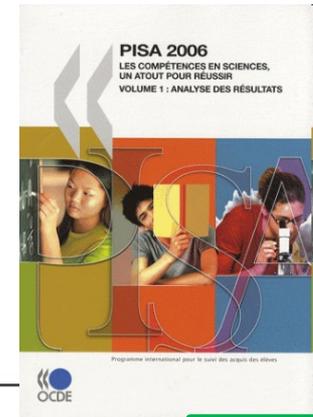
### Question 6 : LE LAC TCHAD

Pour répondre à cette question, vous devez utiliser des informations provenant à la fois de la figure 1 et de la figure 2.

La disparition des rhinocéros, des hippopotames et des aurochs de l'art rupestre saharien s'est produite :

- A au début de la période glaciaire la plus récente.
- B au milieu de la période où le niveau du lac Tchad était le plus élevé.
- C après que le niveau du lac Tchad a progressivement baissé pendant plus de mille ans.
- D au début d'une période ininterrompue de sécheresse.

# Savoirs, compétences, programme incorporé



## LE LAC TCHAD

La figure 1 présente les changements de niveau du lac Tchad, situé au Sahara, en Afrique du Nord. Le lac Tchad a complètement disparu vers 20 000 av. J.-C., pendant la dernière ère glaciaire. Il a réapparu vers 11 000 av. J.-C. À présent son niveau est à peu près le même que celui qu'il avait en 1 000 apr. J.-C.

← PISA, compréhension écrite, 2000 ↓

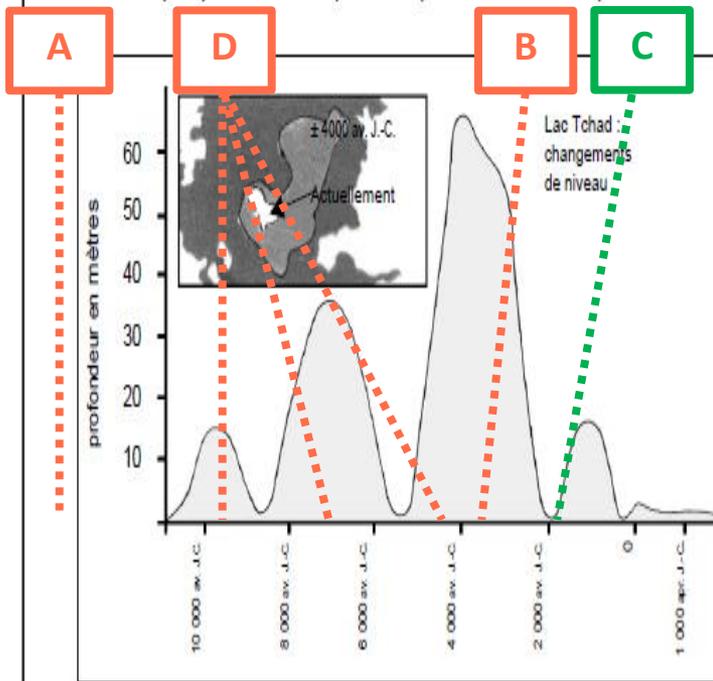


Figure 1

La figure 2 présente l'art rupestre saharien (c'est à dire les dessins et les peintures préhistoriques trouvés sur les parois des cavernes) et l'évolution de la faune.

## Art rupestre saharien et évolution de la faune

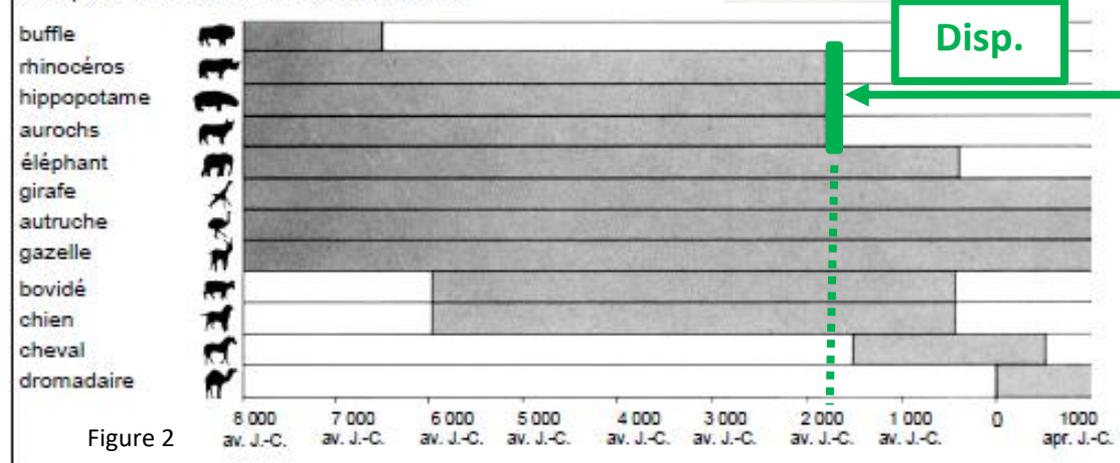


Figure 2

### Question 6 : LE LAC TCHAD

Pour répondre à cette question, vous devez utiliser des informations provenant à la fois de la figure 1 et de la figure 2.

La disparition des rhinocéros, des hippopotames et des aurochs de l'art rupestre saharien s'est produite :

- A au début de la période glaciaire la plus récente.
- B au milieu de la période où le niveau du lac Tchad était le plus élevé.
- C après que le niveau du lac Tchad a progressivement baissé pendant plus de mille ans.
- D au début d'une période ininterrompue de sécheresse.

## À retenir : **CURRICULUM (FORMEL, RÉEL, CACHÉ)** , n.m.

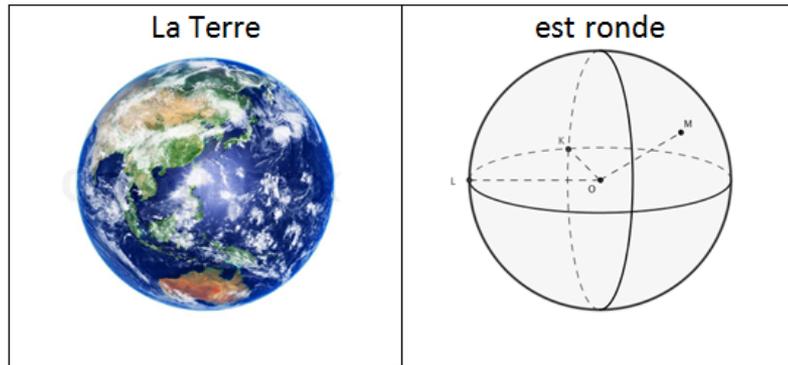
Le **curriculum** est le parcours de vie, le cours des expériences (formatrices) vécues par une personne.

On distingue généralement :

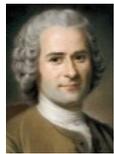
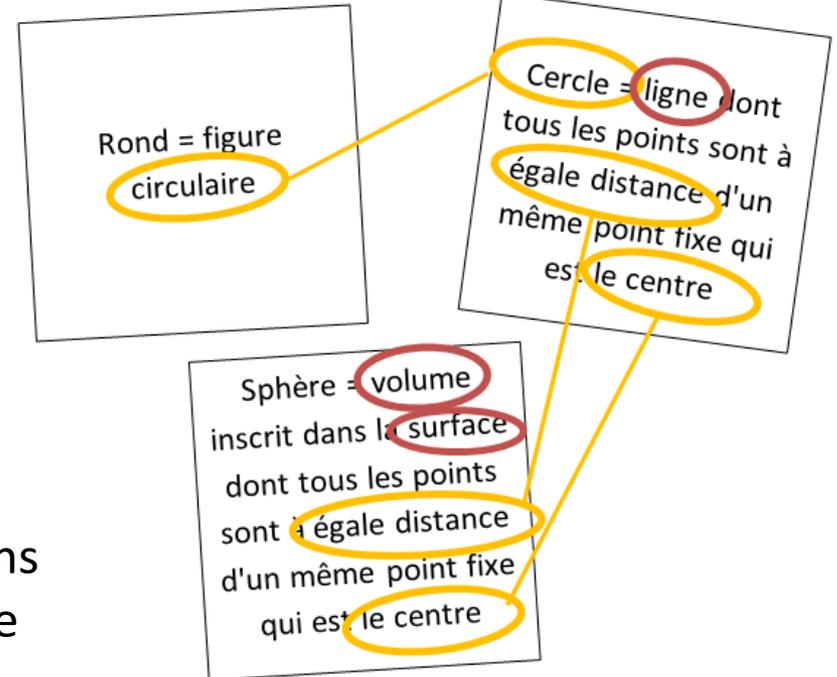
- Le curriculum **formel** ou prescrit : la programmation *a priori*, en général écrite, du parcours de formation. Ex : les graphiques orthonormés, les nombres négatifs, le concept d'ère glaciaire, Platon et Aristote, la dissertation, etc.
- Le curriculum **réel** ou **réalisé** : la somme des expériences vécues par le sujet et qui le transforment *de facto*. Ex : les graphiques à lire mais pas expliqués, les concepts 'appris' mais incompris, Platon ou Aristote, la dissertation plagiée...
- Le curriculum **caché** : la partie du curriculum réel qui échappe à la conscience des acteurs. Ex : le renoncement à des savoirs ; le métier d'élève ; les compétences et concepts implicites... (Perrenoud, 1994, 2002 ; Bautier & Rayou, 2009)

# Entre le savoir et la compétence : le concept

Savoir = thème/prédictat



Concepts = thème/attributs



« Je n'aime point les explications en **discours**... Je lui propose une **promenade**. » Rousseau, 1762



« **Marcher** 10'000 km est aussi important que **lire** 10'000 livres. » Confucius, 6<sup>e</sup>-5<sup>e</sup> s. av. J.-C.

# Formel, réel, **caché**



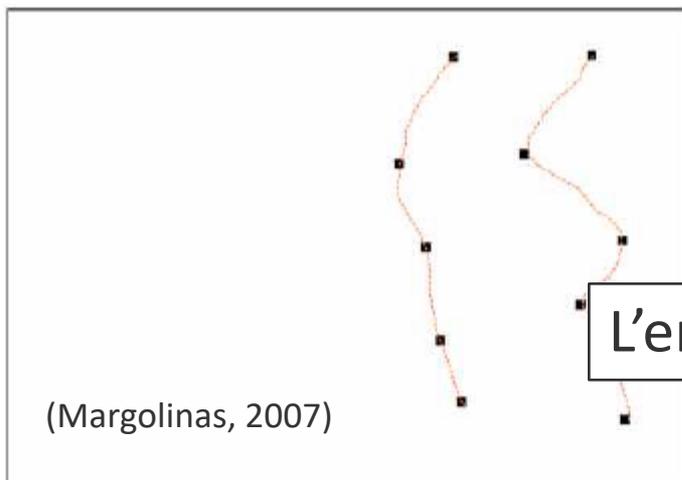
← La tâche : dénombrer.



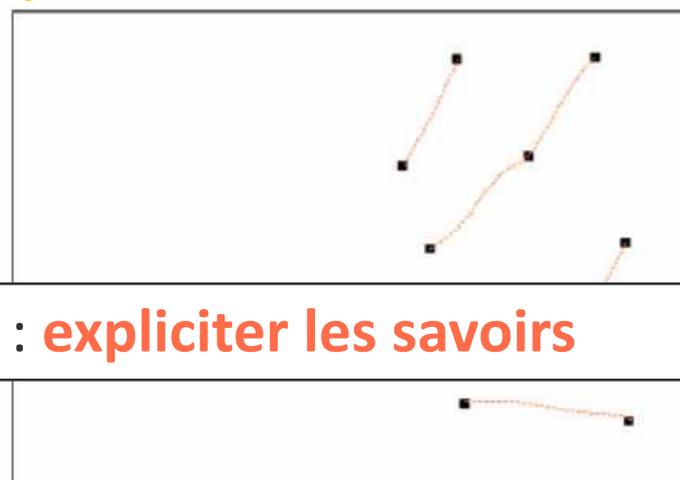
Les **compétences** : ordonner et contrôler (énumérer).



Les **concepts** : colonne, ligne.



(Margolinas, 2007)



L'enjeu : **expliciter les savoirs**

# Débusquer le caché, motiver l'enquête

1. Des **policiers** ont évacué hier matin à Genève un immeuble occupé par des squatters. Quelque 150 **policiers** ont été mobilisés pour les besoins de l'opération. Les **policiers** ont procédé à l'arrestation des 17 squatters, ont indiqué les **policiers**.

- Le Président du Tribunal a soudain disparu sous le plancher: il était pourri.
- Un chien recueilli à la fourrière ne pourra être repris que si son propriétaire présente un livret de vaccination valable, sinon il sera abattu.

L'accent est mis sur le fait qu'ils volent + mots à valeur plus dure

L'accent est mis sur le fait qu'ils sont de mauvaises personnes (font des choses illégales)

L'accent est mis sur le fait qu'ils sont de mauvaises personnes + mots à valeur plus dure

(Baulet, 2017)

Les cambrioleurs	Les pillards	Les malfaiteurs	Les truands
Les voleurs		Les bandits	Les criminels
		Les méchants	Les malfrats
		Les brigands	Les vilains

## Une évasion à la prison

Hier à 7 heures du matin, 2 **prisonniers** se sont évadés de la prison. Un **gardien** a été assommé et est allé à l'hôpital. Le **surveillant** nous rapporte que les deux **captifs** se sont évadés par un trou dans les barreaux. Les **détenus** sont recherchés partout par la police et le **veilleur** est toujours à l'hôpital.

Problème 1 : répétitions

Problème 2 : ambiguïtés

Problème 3 : valeur des mots

Concept : reprise anaphorique

(gr. : ana=«à nouveau» + phoros=porteur)

# Références

- Astolfi, J.-P. (2008). *La saveur des savoirs. Disciplines et plaisir d'apprendre*. Paris : PUF.
- Bautier, E. & Rayou, P. (2009). *Les inégalités d'apprentissage. Programmes, pratiques et malentendus scolaires*. Paris : PUF.
- Fabre, M. (1999). *Jean-Jacques Rousseau. Une fiction théorique éducative*. Paris : Hachette.
- **Joigneaux, Ch., Laparra, M. & Margolinas, C. (nd).** *Une dimension cachée du curriculum réel de l'école maternelle : la littératie émergente ?* URL : <https://www.hepl.ch/>
- **Margolinas, C., Wozniak, F., De Redon, M.-C., & Rivière, O. (2007).** Les mathématiques à l'école ? Plus complexe qu'il n'y paraît ! Le cas de l'énumération de la maternelle... Au lycée *Bulletin de l'APMEP*, 471, 483-496
- **Maulini, O. (2004).** Faire le programme ou faire son métier ? Planifier le travail : une compétence stratégique pour les (jeunes) enseignants. *Résonances* (Mensuel de l'école valaisanne), 1, 6-8.
- **Perrenoud, Ph. (1993).** Curriculum : le réel, le formel, le caché. In J. Houssaye (Ed.). *La pédagogie : une encyclopédie pour aujourd'hui* (pp. 61-76). Paris : ESF.
- Perrenoud, Ph. (1997). *Construire des compétences dès l'école*. Paris : ESF.
- **Perrenoud, Ph. (2002).** Les conceptions changeantes du curriculum prescrit : hypothèses. *Educateur* (numéro spécial "Un siècle d'éducation en Suisse romande", 1), 48-52.
- **Perrenoud, Ph. (2012).** Apprendre, oui, mais quoi ? *Cahiers pédagogiques*, 500, 69-71.

Lectures obligatoires

