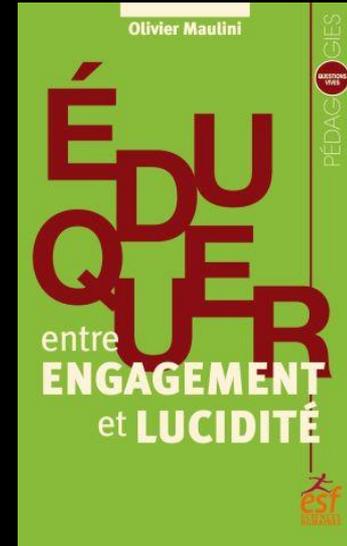


stock épuisé,
nouvelle commande
en cours ↓



disponible chez
polycopie.unige.ch ↓



**Ce cours est enregistré et mis en ligne
sur les plateformes UNIGE.**

*This course is recorded and made
available online on UNIGE platforms.*

Métier d'enseignant.e et évolutions de l'école

A10 | 2b.

Le curriculum

(entre socialisation et subjectivation)



'Il y a toujours une distance entre l'intention d'instruire et l'expérience effective des éducatibles.'

Ph. Perrenoud

1. **Derrière l'échec scolaire, le curriculum caché**
2. Savoirs, compétences et concepts
3. Deux conceptions à opposer

Malentendus cognitifs



Framapad



1. Le curriculum de l'école... 2. Entre curriculum formel et curriculum réel... 3. Entre curriculum et curriculum caché

CURRICULUM (FORMEL, RÉEL, CACHÉ)

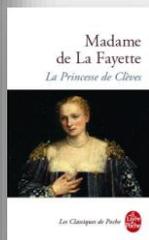
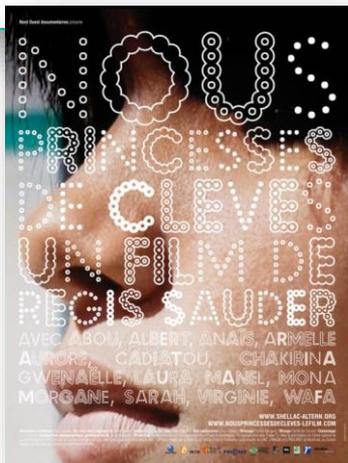
Le **curriculum** est le parcours de vie, le cours des **expériences (formatrices)** vécues par une personne.

On distingue généralement :

- Le curriculum **formel** ou **prescrit** : la programmation *a priori*, en général écrite, du parcours de formation. Ex : les graphiques orthonormés, les nombres négatifs, le concept d'ère glaciaire, Platon et Aristote, la dissertation, etc.
- Le curriculum **réel** ou **réalisé** : la somme des expériences vécues par le sujet et qui le transforment *de facto*. Ex : les graphiques à lire mais pas expliqués, les concepts 'appris' mais incompris, Platon ou Aristote, la dissertation plagiée...
- Le curriculum **caché** : la partie du curriculum réel qui échappe à la conscience des acteurs. Ex : le renoncement à des savoirs ; le métier d'élève ; les stratégies de triche... (Perrenoud, 1993, 2002 ; Bautier & Rayou, 2009)

Du point de vue la recherche en éducation, Sarah et son enseignante sont aux prises avec un **malentendu cognitif** :

- Lequel ? Comment l'exprimeriez-vous ?
- Quel lien feriez-vous avec le concept de **curriculum caché** ?



Levons les nôtres...



<p>Malentendu cognitif</p>	<p><i>L'élève ne connaît pas son texte... Elle montre un désintérêt total pour la matière enseignée...</i></p>	<p><i>L'élève n'a pas analysé de la manière dont l'enseignante le voulait... Sarah a cru qu'apprendre son cours par cœur était suffisant... Réussir son examen en blanc c'est réciter le cours sans vraiment comprendre ce qui est enseigné... La professeure s'attendait à beaucoup plus, un vrai travail en amont...</i></p>	
<p>Curriculum caché 1 : valorisé, mais pas enseigné</p>		<p><i>L'attente qu'avait la prof sur la présentation du texte de Sarah : elle espérait beaucoup plus... L'attente non explicitée sur la préparation à cet examen... L'enseignante n'a pas explicité comment il faut réviser et quelles connaissances sont nécessaires pour l'oral... L'élève n'a pas vu une partie du travail que la prof attendait et ne l'a donc pas exécuté...</i></p>	
<p>Curriculum caché 2 : dévalorisé, mais enseigné</p>	<p><i>Le métier d'élève que Sarah n'a pas réellement compris... Sarah n'assume pas son métier d'élève, elle met de côté les savoirs et les compétences dont elle doit faire preuve, soit tout ce que l'enseignante cherche à lui inculquer...</i></p>		<p><i>La stratégie mis en œuvre, pour fuir une humiliation, faire acte de présence pour fuir au plus vite... Sarah boit frénétiquement, une manière de se rassurer et qui lui permet de continuer à parler malgré le stress... L'enseignante utilise ici plusieurs stratégies pour déstabiliser un peu Sarah et la faire revenir sur ce qu'elle propose, par des questions, des mouvements de tête, des regards, autant de signes qu'il est possible d'apprendre à déceler lorsque l'on est étudiant... Lorsque l'enseignante lui demande si elle maintient sa réponse, Sarah ne semble pas cerner l'enjeu de cette question qui est supposée lui faire comprendre indirectement que sa réponse est fausse...</i></p>

Levons les nôtres...



<p>Malentendu cognitif</p>	<p><i>L'élève ne connaît pas son texte... Elle montre un désintérêt total pour la matière enseignée...</i></p>	<p><i>L'élève n'a pas analysé de la manière dont l'enseignante le voulait... Sarah a cru qu'apprendre son cours par cœur était suffisant... Réussir son examen en blanc c'est réciter le cours sans vraiment comprendre ce qui est enseigné... La professeure s'attendait à beaucoup plus, un vrai travail en amont...</i></p>	
<p>Curriculum caché 1 : valorisé, mais pas enseigné</p>		<p><i>L'attente qu'avait la prof sur la présentation du texte de Sarah : elle espérait beaucoup plus... L'attente non explicitée sur la préparation à cet examen... L'enseignante n'a pas explicité comment il faut réviser et quelles connaissances sont nécessaires pour l'oral... L'élève n'a pas vu une partie du travail que la prof attendait et ne l'a donc pas exécuté...</i></p>	
<p>Curriculum caché 2 : dévalorisé, mais enseigné</p>	<p><i>Le métier d'élève que Sarah n'a pas réellement compris... Sarah n'assure pas son métier d'élève, elle met de côté les savoirs et les compétences dont elle doit faire preuve, soit tout ce que l'enseignante cherche à lui inculquer...</i></p>	 <p>« Ce n'est pas apprendre le cours par cœur et le vider ensuite.... Non, c'est saisir ce qu'on t'a donné, le faire tien, réfléchir... Il faut que tu arrives à intégrer ce que je viens de te dire... Ce n'est pas construit, ce n'est pas toi, ce sont des souvenirs de cours... Et ce n'est pas ça qu'on te demande... Il faut essayer de comprendre pourquoi on vous donne ces textes à lire... Ne viens pas répéter le cours... cela doit être toi qui parles... ! »</p>	<p><i>La stratégie mis en œuvre, pour fuir une humiliation, faire acte de présence pour fuir au plus vite... Sarah boit frénétiquement, une manière de se rassurer et qui lui permet de continuer à parler malgré le stress... L'enseignante utilise ici plusieurs stratégies pour déstabiliser un peu Sarah et la faire revenir sur ce qu'elle propose, par des questions, des mouvements de tête, des regards, autant de signes qu'il est possible d'apprendre à déceler lorsque l'on est étudiant... Lorsque l'enseignante lui demande si elle maintient sa réponse, Sarah ne semble pas cerner l'enjeu de cette question qui est supposée lui faire comprendre indirectement que sa réponse est fausse...</i></p>

Levons les nôtres...



<p>Malentendu cognitif</p>	<p>L'élève ne connaît pas son texte... Elle montre un désintéret total pour la matière enseignée...</p>	<p>L'élève n'a pas analysé de la manière dont l'ense... Sarah a cru qu'apprendre son cours par cœur éta... Réussir son examen en blanc c'est réciter le cour... comprendre ce qui est enseigné... La professeure s'attendait à beaucoup plus, un v...</p>	<p>Mémoriser vs comprendre</p>
<p>Curriculum caché 1 : valorisé, mais pas enseigné</p>		<p>L'attente qu'avait la prof sur la présentation du texte de Sarah : elle espérait beaucoup plus... L'attente non explicitée sur la préparation à cet examen... L'enseignante n'a pas explicité comment il faut réviser et quelles connaissances sont nécessaires pour l'oral... L'élève n'a pas vu une partie du travail que la prof attendait et ne l'a donc pas exécuté...</p>	<p>« Hy-po-cri...sie ! » et mœurs d'Ancien Régime</p>
<p>Curriculum caché 2 : dévalorisé, mais enseigné</p>	<p>Le métier d'élève que Sarah n'a pas réellement compris... Sarah n'assure pas son métier d'élève, elle met de côté les savoirs et les compétences dont elle doit faire preuve, soit tout ce que l'enseignante cherche à lui inculquer...</p>	<div data-bbox="639 647 942 1071" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="958 647 1238 1071" data-label="Image"> </div>	<p>La stratégie mis en œuvre, pour fuir une humiliation, faire acte de présence pour fuir au plus vite... Sarah boit frénétiquement, une manière de se rassurer et qui lui permet de continuer à parler malgré le stress... L'enseignante utilise ici plusieurs stratégies pour déstabiliser un peu Sarah et la faire revenir sur ce qu'elle propose, par des questions, des mouvements de tête, des regards, autant de signes qu'il est possible d'apprendre à déceler lorsque l'on est étudiant... Lorsque l'enseignante lui demande si elle maintient sa réponse, Sarah ne semble pas cerner l'enjeu de cette question qui est supposée lui faire comprendre indirectement que sa réponse est fausse...</p>

La Fontaine (1678)
Les Obsèques de la Lionne

Amusez les Rois par des songes,
Flattez-les, payez-les d'agréables mensonges :
Quelque indignation dont leur cœur soit rempli,
Ils goberont l'appât, vous serez leur ami.

Entre dire et faire



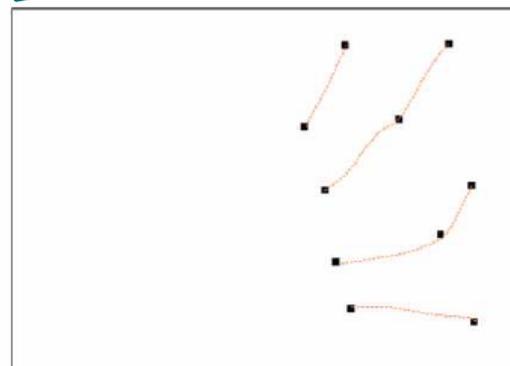
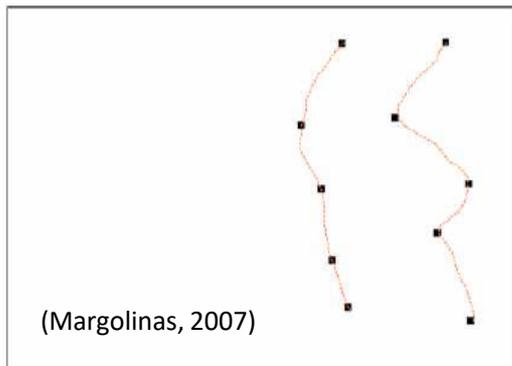
La tâche : dénombrer.



Les **compétences** : ordonner et contrôler (énumérer).



Les **concepts** : colonne, ligne.



L'enjeu : combiner explicitation (dire) et mobilisation (faire) des savoirs

1. Derrière l'échec scolaire, le curriculum caché
- 2. Savoirs, compétences et concepts**
3. Deux conceptions à opposer

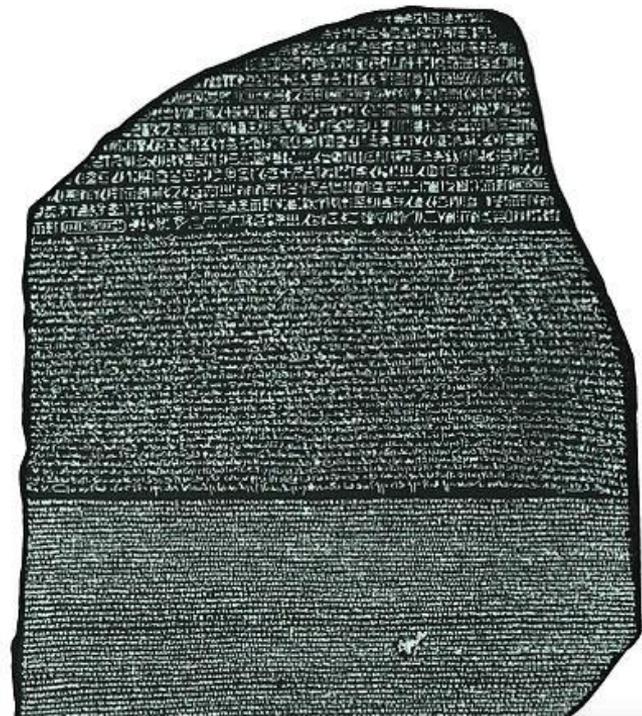
SAVOIR (TEXTE DU)

Le savoir se présente sous la forme d'une proposition unissant un **sujet** (ce dont on parle) et un **prédicat** (ce qui en est dit) : « L'hypocrisie / est l'arme des courtisans. »

Un savoir est ainsi une **prétention à la vérité**, tenue pour valide tant qu'elle résiste aux épreuves de faillibilité. « Connaît-on une cour où l'hypocrisie ne régnait pas... ? »

En ce sens, le savoir est une **croissance plus fiable que d'autres**, pas parce qu'elle serait indiscutable, mais au contraire parce qu'elle **s'expose aux objections** de la communauté des débatteurs de bonne foi.

Les savoirs tenus pour vrais peuvent ainsi être **textualisés**, **stockés** et **conservés** sur des supports écrits : tablettes, parchemins, livres, bibliothèques, bases de données, encyclopédies, etc. Ils sont **reliés** et **hiérarchisés** entre eux. (Maulini, 2016, 2019)



hy-poc'ri-sy (hī-pōk'rī-sī), *n.*; *pl.* -SIES (-sīz). [ME. *ipocrisie*, *ypocrisie*, fr. ŌF. *ypocrisie* (F. *hypocrisie*), fr. L. *hypocrisis*, fr. Gr. *hypokrisis* the playing a part on the stage, simulation, outward show, fr. *hypokrinesthai* to answer on the stage, play a part, fr. *hypo* + *krinein* to decide, (in middle voice) to dispute. See HYPO-; CERTAIN.] Act or practice of feigning to be what one is not, or to feel what one does not feel; esp., the false assumption of an appearance of virtue or religion; canting simulation of goodness.
Hypocrisy is the homage vice pays to virtue.
La Rochefoucauld (Trans.).
Syn. — See SIMULATION. **Ant.** — Sincerity, honesty, artlessness, ingenuousness.

COMPÉTENCE

La compétence est la faculté, pour un sujet humain, de penser et d'agir **adéquatement** dans une famille de **situations complexes**.

Les compétences :

- sont la face subjective et réflexive des **pratiques sociales** ;
- permettent de résoudre et/ou de poser des problèmes **pratiques et symboliques** ;
- mobilisent, pour ce faire, différentes **ressources cognitives** (savoirs, informations, procédures, méthodes, valeurs, etc.) ;
- peuvent donc être considérées comme les fondements de l'**autonomie** et de la **citoyenneté** (Perrenoud, 1997).

Exemple : «observer les éléments de fragilité des écosystèmes » (PER, MSN 28) ; « se repérer sur des représentations graphiques diverses » (PER, SHS 11)



CONCEPT



Les concepts sont des **idées à deux faces**, reliant le savoir (en texte) et la compétence (en contexte) : on aperçoit leur **face prédicative** lorsqu'ils sont explicités (« L'hypocrisie est le caractère d'une personne qui dissimule sa véritable personnalité... »), leur **face opératoire** lorsqu'ils sont mobilisés (« Cessez votre hypocrisie ! ») (Astolfi, 2008).

Un concept est une idée stable et manipulable, attribuée à une catégorie d'objets partageant :

1. en **extension**, des **occurrences** communes ;
2. en **compréhension**, des **attributs** communs.

Selon Vygotski (1934), les **concepts quotidiens** se construisent à partir de l'expérience ordinaire, les **concepts scientifiques** par le biais d'une rupture avec le sens commun.

	Concept de pomme	Concept de concept
Extension	Pomme, raisin, poivron, tomate, châtaigne, noix...	Forme scolaire, situation d'apprentissage, curriculum...
Compréhension	Organe de la plante, succède à la fleur, contient une ou plusieurs graines nécessaires à la reproduction.	Idée stable et manipulable, structure des connaissances, se définit par ses occurrences et par ses attributs.
Opération	« Achète des fruits ! »	« Utilisez des concepts ! »

Exercice B : deux curricula



**l'autre
campagne**

**Pour un enseignement des sciences
sociales et humaines dès l'école
primaire**

LE DEVOIR.com

Enseignement de l'histoire -
Pan de brouillard

Opposer les deux textes pour répondre ensuite à cette question :

En classe, comment tirer parti des deux conceptions du **curriculum**, du **savoir** et des **compétences** défendues par chaque auteur pour créer, par exemple une séquence d'enseignement de l'histoire à propos de l'Escalade genevoise ?

Inscriptions pour la correction : moodle.unige.ch



Références

Astolfi, J.-P. (2008). *La saveur des savoirs. Disciplines et plaisir d'apprendre*. Paris : PUF.

Astolfi, J. P. (2002). Les nouveaux mots de l'apprendre. *Le métier d'enseignant entre deux figures professionnelles*. Conférence à la Journée de Préfets, Université Libre de Bruxelles, 15.

Maulini, O. (2016). *Que penser de la conceptualisation à l'école ?* Université de Genève, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation. URL : <https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/maulini/publ-1617.pdf>

Margolinas, C., Wozniak, F., Canivenc, B., De Redon, M. C. & Rivière, O. (2007). Les mathématiques à l'école ? Plus complexe qu'il n'y paraît ! Le cas de l'énumération de la maternelle... au lycée. *Bulletin de l'APMEP*, 471, 483-496.

Perrenoud, Ph. (1997). *Construire des compétences dès l'école*. Paris : ESF.

Schneuwly, B. (1995). De l'importance de l'enseignement pour le développement. Vygotsky et l'école. *Psychologie et éducation*, 21, 25-37.

Vygotski, L. S. (1934/1985). *Pensée et langage*. Paris : Messidor-Éditions sociales.

[Les caractères gras indiquent les textes entièrement ou partiellement disponibles sur Moodle.]



Lectures obligatoires

