



**Ce cours est enregistré et mis en ligne
sur les plateformes UNIGE.**

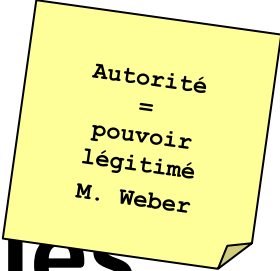
*This course is recorded and made
available online on UNIGE platforms.*

Métier d'enseignant.e et évolutions de l'école

P10 | 4b.

Les pratiques pédagogiques

(entre activité des élèves et autorité des enseignant.es)



Autorité
=
pouvoir
légitimé
M. Weber

1. **Compétition > insécurité > bureaucratisation**
2. Activité des élèves = autorité des enseignant.es ?
3. Exercice D : arts visuels

Une histoire genevoise...



...échec...

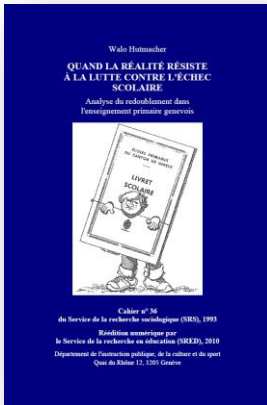
...réforme...

...échec...

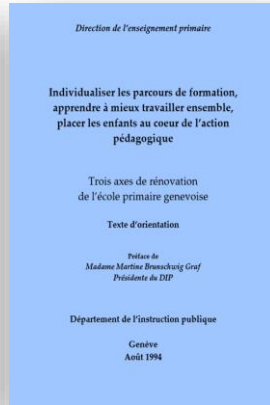
...réforme...

...échec...

...réforme...



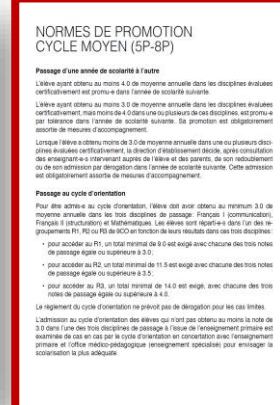
(1993)



(1994)



(2006)



(2019)



(2019)

5P → 8P : 4.0 | Par tolérance : 3.0 | Par dérogation : < 3.0 | 8P → R1 : 14.0 et 3 x 4.0.

...dans une histoire mondiale

Compétition → Insécurité → Bureaucratisation



« Les enseignantes différençaient en classe leurs pratiques en utilisant trois outils : le manuel de classe pour l'ensemble des élèves, un manuel « syllabique » pour les élèves en difficulté et un outil permettant aux « bons » élèves de travailler en autonomie, avec un système d'auto-évaluation. Cette différenciation consistait donc à **proposer aux élèves une adaptation à leur niveau d'acquisition**, mais ne permettait nullement de les intégrer au groupe classe en ce qui concerne les objectifs des leçons. **Les élèves étaient donc « décrochés » à l'intérieur de la classe même**. Cette situation était relativement peu confortable pour les enseignantes, comme elles reconnaissent. L'une des enseignantes nous a confié : « Je me perdais dans l'**hyper différenciation** auparavant », réalisant que c'est aussi impossible à réaliser que « de faire **quinze repas différents** tous les jours » et que « ça ne marche pas, pour les élèves, ni pour toi, dans la classe, dans la tenue de la classe ». Elle a constaté qu'elle a ainsi été **conduite à « s'épuiser »** et à « avoir le sentiment que tu es en dessous de tout, niveau en dessous de zéro de l'estime de soi ». Toute la difficulté résidait alors dans le fait de pouvoir arracher ces moments de différenciation à l'organisation quotidienne de la classe, comprenant l'utilisation d'un outil commun dont il fallait suivre la progression annuelle (le manuel de la classe), avec des exercices collectifs. Lors de ces moments, **les élèves « en autonomie » tendaient à se dissiper**, parlant entre eux de toute autre chose que du travail censé les occuper, ce qui gênait le travail de l'enseignante avec le groupe le plus en difficulté. En effet, nous avons pu observer, étant au fond de la classe, que ce groupe dérivait vers d'autres occupations et devenait bruyant, conduisant l'enseignante à les reprendre fréquemment, en s'interrompant pour ce faire. Finalement, l'attention consacrée aux élèves non lecteurs, ne suffisait pas pour améliorer leur déchiffrage et pour les sortir de leur difficulté, ce dont un test a rendu compte ultérieurement. » (Garcia, 2021)

« Une différenciation des enseignements trop importante **morcelle** la classe. Il n'y a **pas de collaboration** entre les élèves, chacun ayant son rythme et ses objectifs personnels. Cette organisation du travail à tendance bureaucratique court le risque de **différencier objectifs plutôt que moyens**. Ceci crée une grande disparité dans la classe et **creuse les écarts**. Le texte présente la différenciation comme quasi impossible à mettre en place... Pour occuper les plus forts pendant que les moins bons se mettent à niveau, pourquoi ne pas **mobiliser les premiers pour aider les seconds** ? Il faut trouver un juste milieu pour faire progresser la classe entièrement et **créer une solidarité** entre les élèves. »

Malentendu : la **différenciation des interactions** comme **individualisation des tâches...**

Suggestion : si individualiser les tâches **creuse les écarts**, la pratique efficace doit au contraire combiner **projets communs** et **parole magistrale...**



[Condition : se donner le temps de l'**expérimentation** et de la **délibération** collective est d'autant plus difficile que la **compétition** sociale crée l'**insécurité** éducative qui crée la **bureaucratiation** du travail scolaire] (Collins, 1979 ; Dubet, Duru-Bellat & Vérétoit, 2010, 2011 ; Maulini, 2012, 2016)

1. Compétition > insécurité > bureaucratisation
2. **Activité des élèves = autorité des enseignant.es ?**
3. Exercice D : arts visuels

« Première classe » | 50'



Framapad



Elodie, Laure et Soufiane.

Observez ces trois enseignant.es débutant.es, leurs élèves et les apprentissages qui s'opèrent.

Opposez les trois pratiques.

Que nous apprend cette opposition des rapports entre l'**activité** des élèves et l'**autorité** des enseignant.es ?



Téléchargement du film depuis moodle ou

<https://www.dropbox.com/s/qfoakn0onton7t7/Premiere-classe-film-complet.zip>

Chantage, forçage, guidage



Elodie :
l'impuissance malheureuse



Laure :
la puissance douloureuse



Soufiane :
le pouvoir délégué

	Elodie : l'impuissance malheureuse	Laure : la puissance douloureuse	Soufiane : le pouvoir délégué

Chantage, forçage, guidage



Elodie :
l'impuissance malheureuse



Laure :
la puissance douloureuse



Soufiane :
le pouvoir délégué

	<p>Elodie : l'impuissance malheureuse</p>	<p>Laure : la puissance douloureuse</p>	<p>Soufiane : le pouvoir délégué</p>
<p>Activité</p>	<p>Verbalisme : 1. Questions sans réception : «C'est quoi, ça ?» 2. Problèmes sans production : «C'est quoi des règles de vie ?»</p>	<p>Activisme : 1. Réception sans question : «La sorcière Cracacha...!» 2. Production sans problème : «Triez les graines !» «Il y a du travail !»</p>	<p>Expérimentation et délibération. 1. Réception, <i>puis interprétation</i> : «Pourquoi révolution et pourquoi industrielle ?» 2. Production, <i>puis résolution</i> : «Comment monter un schéma électrique ?»</p>

Chantage, forçage, guidage



	<p>Elodie : l'impuissance malheureuse</p>	<p>Laure : la puissance douloureuse</p>	<p>Soufiane : le pouvoir délégué</p>
Activité	<p>Verbalisme : 1. Questions sans réception : «C'est quoi, ça ?» 2. Problèmes sans production : «C'est quoi des règles de vie ?»</p>	<p>Activisme : 1. Réception sans question : «La sorcière Cracacha...!» 2. Production sans problème : «Triez les graines !» «Il y a du travail !»</p>	<p>Expérimentation et délibération. 1. Réception, <i>puis interprétation</i> : «Pourquoi révolution et pourquoi industrielle ?» 2. Production, <i>puis résolution</i> : «Comment monter un schéma électrique ?»</p>
Autorité	<p>Réciprocité : «L'école, ça sent bon...» «Je peux être très gentille, à une seule condition que vous soyez gentils...»</p>	<p>Charisme : «Une autorité qui se fasse sans crier...» «On <i>speede</i> les enfants...»</p>	<p>Statut et compétence : «Moi, je suis instituteur, ça ne va pas plus loin...» «J'aime transmettre. » «Tout est à discuter.»</p>

Chantage, forçage, guidage



	<p>Elodie : l'impuissance malheureuse</p>	<p>Laure : la puissance douloureuse</p>	<p>Soufiane : le pouvoir délégué</p>
Activité	<p>Verbalisme : 1. Questions sans réception : «C'est quoi, ça ?» 2. Problèmes sans production : «C'est quoi des règles de vie ?»</p>	<p>Activisme : 1. Réception sans question : «La sorcière Cracacha...!» 2. Production sans problème : «Triez les graines !» «Il y a du travail !»</p>	<p>Expérimentation et délibération. 1. Réception, <i>puis interprétation</i> : «Pourquoi révolution et pourquoi industrielle ?» 2. Production, <i>puis résolution</i> : «Comment monter un schéma électrique ?»</p>
Autorité	<p>Réciprocité : «L'école, ça sent bon...» «Je peux être très gentille, à une seule condition que vous soyez gentils...»</p>	<p>Charisme : «Une autorité qui se fasse sans crier...» «On <i>speede</i> les enfants...»</p>	<p>Statut et compétence : «Moi, je suis instituteur, ça ne va pas plus loin...» «J'aime transmettre. » «Tout est à discuter.»</p>
?	<p>«C'est quand même intéressant, de savoir ce qui est bien ou pas bien de manger...» «On me l'a appris de manière pas intéressante et je ne sais pas le faire intéressant...»</p>	<p>«Moi, j'ai eu du plaisir...» «Les graines, c'est sympa.» «À mon avis ça les intéressera...»</p>	<p>«En quoi ça intéresse des élèves de CM2 ?»</p>

1. Compétition > insécurité > bureaucratisation
2. Activité des élèves = autorité des enseignant.es ?
3. **Exercice D : arts visuels**

Références

- DEP**-Direction de l'enseignement primaire (1994). *Individualiser les parcours de formation, apprendre à mieux travailler ensemble, placer les enfants au cœur de l'action pédagogique. Trois axes de rénovation de l'école primaire*. Texte d'orientation. Genève : Département de l'instruction publique. URL : https://www.unige.ch/fapse/life/index.php/download_file/view/138/197
- Collins, R. (1979). *The credential Society : An historical Sociology of Education and Stratification*. New York : Columbia University Press.
- Dubet, F., Duru-Bellat, M. & Vérétoùt, A. (2010). *Les sociétés et leur école. Emprise du diplôme et cohésion sociale*. Paris : Seuil.
- Dubet, F., Duru-Bellat, M. & Vérétoùt, A.** (2011). Emprise des diplômes, jugements de justice et cohésion sociale. *Sociologie et sociétés* 43 (1), 225–259. URL : <https://doi.org/10.7202/1003538ar>
- Garcia, S.** (2021). Différenciations adaptatives, palliatives et différenciations égalisatrices : l'exemple de l'apprentissage de la lecture », *Éducation et socialisation*, 59. URL : <http://journals.openedition.org/edso/13911>
- Hutmacher, W.** (1993). *Quand la réalité résiste à la lutte contre l'échec scolaire. Analyse du redoublement dans l'enseignement primaire genevois* (Cahier N° 36). Genève : Service de la recherche sociologique. URL : <https://www.ge.ch/document/10557/telecharger>
- Maulini, O.** (2012). Resserrer ou justifier les classements ? L'évaluation scolaire entre deux injonctions. *Diversité* (Ville, école, intégration), 169, 133-137. URL : <https://www.unige.ch/fapse/SSE/teachers/maulini/publ-1201.pdf>
- Maulini, O.** (2016). Protéger ou préparer les enfants ? L'évaluation précoce entre faux dilemme et vraie valorisation. In C. Veuthey, G. Marcoux & T. Grange (Ed.). *L'école première en question. Analyses et réflexions à partir des pratiques d'évaluation* (pp.199-212). Louvain-le-Neuve : EME Editions.
- SRED**-Service de la recherche en éducation (2019). Les effets de la réforme du cycle d'orientation sur les parcours de formation des élèves. Genève : SRED. URL : <https://www.ge.ch/document/17372/telecharger>

[Les caractères gras indiquent les textes entièrement ou partiellement disponibles sur **moodle**.]



Lectures obligatoires

