

## Vivre la 1P

*Regards croisés sur les difficultés  
de l'entrée en scolarité*

---



Marion Dutrévis  
Amaranta Cecchini  
François Ducrey

Février 2022

« En 2019-2020, la communauté scolaire comme la presse se font l'écho d'une problématique émergente : de très jeunes élèves mettraient à mal le fonctionnement des écoles, par des comportements perturbateurs difficiles, voire impossibles à gérer. Ce phénomène semble traverser les cantons et les frontières, préoccupant les institutions scolaires. Une pré-étude a permis d'interroger plusieurs acteurs de l'école ou à la périphérie de celle-ci. Deux principaux résultats ont émergé. Premièrement, la problématique en question n'était pas si simple : repérer des élèves '**petits péteurs de plomb**', comme les ont surnommés certains médias, s'est avéré mission (presque) impossible. Deuxièmement, il est apparu que certes, le travail auprès des plus jeunes élèves et enfants s'avérait de plus en plus complexe, mais que cette complexité revêtait sans doute de multiples facettes. Suite à cette pré-étude, le secrétariat général du département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse (DIP) a confié pour mission au service de la recherche en éducation (SRED) d'explorer la question des situations de perturbations scolaires, d'en repérer les contours, les impacts et les modalités de gestions par les actrices et acteurs de l'école. »

< <https://www.ge.ch/document/27946/telecharger>

**Ce cours est enregistré et mis en ligne  
sur les plateformes UNIGE.**

*This course is recorded and made  
available online on UNIGE platforms.*

# Métier d'enseignant.e et évolutions de l'école

P04 | 2.1.3.

## Les programmes scolaires : socialisation et subjectivation

'C'est l'école qui  
a inventé, pour  
s'attribuer originalité  
et importance, un  
processus d'acquisition  
et de vie qui n'a  
cours qu'à l'école  
et jamais dans la vie.'

C. Freinet

# Exercice D : deux programmes



« Les programmes  
devraient oser  
afficher... »

**l'autre  
campagne**

**Pour un enseignement des sciences  
sociales et humaines dès l'école  
primaire**

**LE DEVOIR**.com

Enseignement de l'histoire -  
Pan de brouillard

« Et plutôt que d'alourdir un programme déjà chargé... »

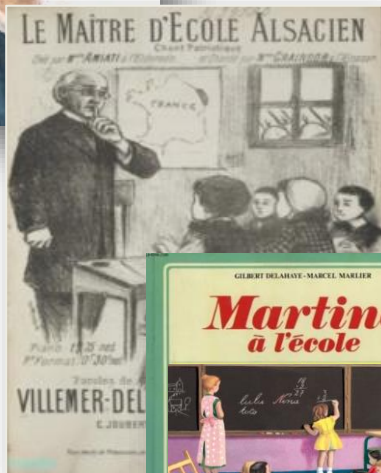
Montrez ce qui oppose les deux textes en mobilisant les concepts de **forme scolaire** et de **fonction.s didactique.s**.

Inscriptions pour la correction : **moodle.unige.ch**

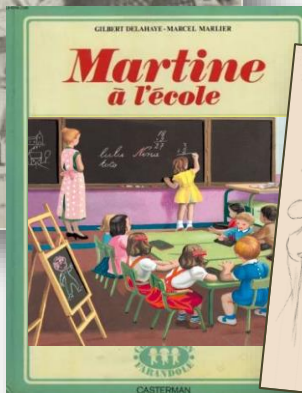


1. **Renversement ?**
2. Entre deux seuils
3. La subjectivation, paradoxale socialisation

# Basculement...



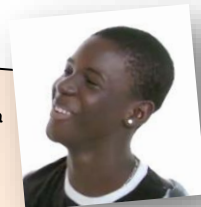
19<sup>e</sup> siècle



20<sup>e</sup> siècle



' Toute leçon  
devrait être  
une réponse.'  
J. Dewey



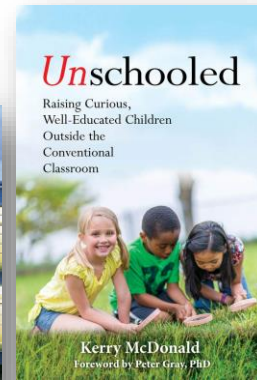
# ...car ouverture



19<sup>e</sup> siècle

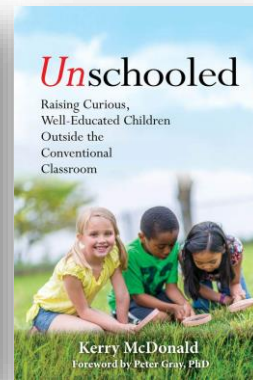


20<sup>e</sup> siècle





# Vers la simplicité ou la complexité ?



Face-à-face <> Côte-à-côte

Discours <> Concours

Réception <> Production

Savoir <> Compétence

Objet <> Projet

Sur-ajustement <> Sous-ajustement

'Rigidité' <> 'Dissolution'

'Etatisme' <> 'Anarchisme'

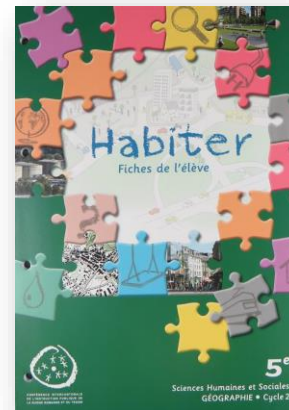
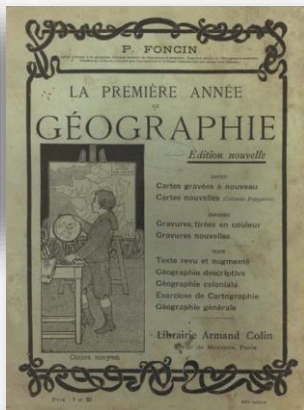
...



# Le programme entre deux nécessités



1874



2010

 PER

Modèles de Questions du Certificat d'études.

1. Quelles sont les principales colonies portugaises? — 2. Sur quel plateau l'Espagne est-elle située? — 3. Quelles sont les principales villes d'Espagne? — 4. Quelles sont les colonies espagnoles? — 5. Quelles sont les principales productions de l'Espagne? — 6. Expliquez le nom de Pays-Bas donné à la Hollande. — 7. Quelles sont les colonies hollandaises? — 8. Quelle est la capitale et quelles sont les principales villes de la Hollande? — 9. Que savez-vous sur le grand-duché de Luxembourg? — 10. Combien la Belgique compte-t-elle d'habitants? — 11. Quelles sont les principales villes de la Belgique? — 12. Citez d'autres villes, centres de bassins houillers. — 13. Quelles sont les bornes

SHS 22 — Identifier la manière dont les Hommes ont organisé leur vie collective à travers le temps, ici et ailleurs...

Vie quotidienne et mode de vie : comment se nourrir, se protéger, s'exprimer, apprendre, échanger, innover, s'expliquer le monde et la vie ?

(...)

- Diffusion des idées, de l'information et des déplacements (plus nombreux, plus rapides, plus lointains)
- **Extension de l'espace occupé, émigration vers les nouveaux territoires et dérives de la colonisation**
- Mondialisation des conflits



1. Renversement ?
- 2. Entre deux seuils**
3. La subjectivation, paradoxale socialisation

# Vieille critique...



« L'école est par excellence un atelier de stérilisation. On lui donne des enfants normaux, on s'efforce d'en faire des hommes retardés. Elle met tout son soin à émousser le dard de la vie. À la liqueur d'enfance, elle mêle le **jus de la sénilité**. Elle fait, des enfants, de petits vieux, faussant ainsi, d'un seul coup, la nature de l'enfance et la nature de la vieillesse, offensant également la naïveté de l'enfance et la dignité de la vieillesse. (...) L'enseignement dit classique est particulièrement expert en cette désastreuse besogne de dénaturalisation, de dévitalisation, de « mortification » de la jeunesse. Il est « de classe » dans le plus mauvais sens du mot : il n'y en a pas de plus partisan, de moins libéral. Il défend les **intérêts d'une classe**, celle qui a tout avantage à ce qu'on vive de mémoire et non d'évidence, à ce qu'on étouffe les raisons du présent sous les raisonnements du passé... Ce n'est pas du dehors que j'en parle. Je connais assez ma matière. Je sais quel parti mortel on peut tirer des langues mortes, et comment, d'elles aux langues vivantes, la contagion opère. (...) On apprend aux enfants à jouer avec les morts ; rien de plus propre à détourner leur curiosité des **urgences de la vie**. »

(Gilliard, 1942. p. 81)

# ...nouvelles questions



« L'école est par excellence un lieu de stérilisation. On lui donne des enfants normaux, on s'efforce de leur donner une éducation. Elle met tout son soin à émousser leur sensibilité. Elle fait, par son âge, mêle le **jus de la sénilité**. Elle fait, par son âge, faussant ainsi, d'un seul coup, la nature de l'enfance et la nature de la vieillesse, offensant également la naïveté de l'enfance et la dignité de la vieillesse. (...) L'enseignement dit classique est particulièrement expert en cette désastreuse besogne de mortification, de mortification de la jeunesse. (...) C'est les bourgeois ! (...) dans le plus mauvais sens du mot : il n'y en a pas de plus mauvais partisan, de moins libéral. Il défend les **intérêts d'une classe**, mais il a tout avantage à ce qu'on vive de mémoire et non d'évidence. (...) On étouffe les raisons du présent sous les raisonnements du passé... Ce n'est pas du dehors que j'en parle. Je connais assez ma matière. Je sais quel parti mortel on peut tirer des langues mortes, et comment, d'elles aux langues vivantes, la contagion opère. (...) On apprend aux enfants à jouer avec les morts ; rien de plus propre à détourner leur curiosité des **urgences de la vie**. »

(Gilliard, 1942. p. 81)



« C'est dans le Moyen Âge, ça ! »



« C'est les bourgeois ! »



« Ça se dit pas dans la vie ! »

# DOUBLE SEUIL



En sciences naturelles, on parle **d'effet de seuil** à propos des moments où l'évolution d'une variable fait brusquement apparaître un phénomène nouveau (un élastique s'allonge, puis se rompt... ; le développement nous protège puis nous menace...).

En sciences humaines, on constate des effets de double seuil lorsque l'effet (**fonctionnel**) de **premier seuil** s'amplifie au point de se retourner en effet (**dysfonctionnel**) de **second seuil**.

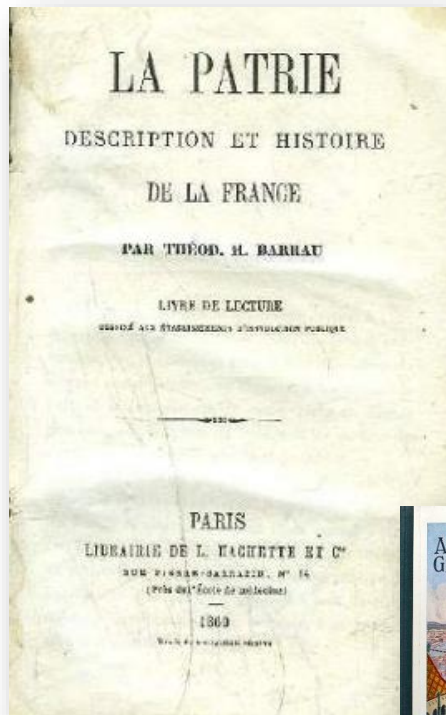
Exemples :

- L'abus de simulation peut isoler les élèves des pratiques sociales.
- L'abus de décomposition peut réduire le sens des savoirs scolaires.
- L'abus de secondarisation peut opposer l'école et la vie des gens.

C'est donc au-delà du premier seuil et en deçà du second que se trouve la zone 'favorable' à des apprentissages **ni trop, ni pas assez programmés**, à la fois **formalisés** et **finalisés**, **explicités** et **mobilisés**.

1. Renversement ?
2. Entre deux seuils
- 3. La subjectivation, paradoxale socialisation**

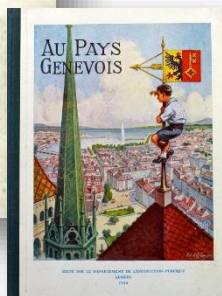
# L'enseignement public a pour but...



a) de préparer la jeunesse à exercer **une activité utile** et à **servir le pays**.

b) de développer chez elle **l'amour de la patrie** et le **respect de ses institutions**.

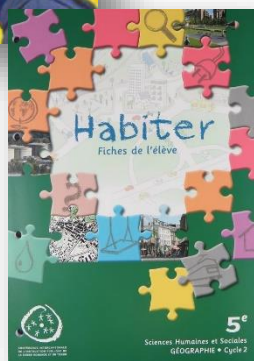
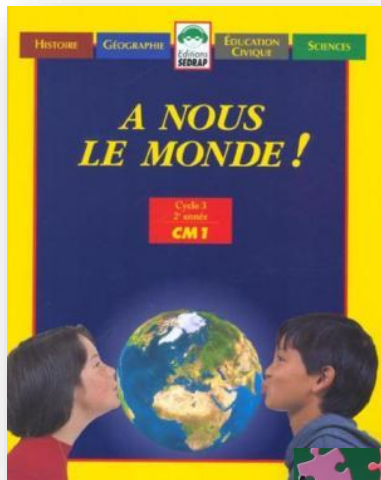
Il donne aux élèves les connaissances intellectuelles ou professionnelles nécessaires. Il développe leurs forces physiques et contribue à **former leur caractère** et **leur esprit de solidarité**.



(Loi sur l'instruction publique, Genève, art. 4, **1940**)



# L'enseignement public a pour but...



...dans le respect de la **personnalité** de chacun :

- a) de donner à chaque élève le moyen d'acquérir les meilleures connaissances dans la perspective de **ses activités futures** et de chercher à susciter chez lui le **désir permanent d'apprendre et de se former** ;
- b) d'aider chaque élève à développer de manière équilibrée **sa personnalité, sa créativité** ainsi que ses aptitudes intellectuelles, manuelles, physiques et artistiques ;
- c) de veiller à respecter, dans la mesure des conditions requises, les **choix de formation des élèves** ;
- d) de préparer chacun à participer à la vie sociale, culturelle, civique, politique et économique du pays, en affermissant le **sens des responsabilités**, la **faculté de discernement** et l'**indépendance de jugement** ;
- e) de rendre chaque élève progressivement **conscient de son appartenance au monde** qui l'entoure, en éveillant en lui le respect d'autrui, l'esprit de solidarité et de coopération et l'**attachement** aux objectifs du développement durable ;
- f) de tendre à corriger les inégalités de chance de réussite scolaire des élèves dès les premiers degrés de l'école.

# L'enseignement public a pour but...

1940	1977, 2001, 2005
...donner les connaissances nécessaires...	...donner les <b>moyens d'acquérir</b> les meilleures connaissances...
...exercer une activité utile...	... <b>choisir</b> sa formation...
...servir le pays...	...être conscient de son appartenance au <b>monde</b> ...
... <b>aimer</b> la <b>patrie</b> ...	...être <b>attaché</b> au <b>développement durable</b> ...
...respecter les institutions...	...respecter la <b>personnalité</b> ...
...former le caractère...	...développer la personnalité de manière <b>équilibrée</b> ...
...former l'esprit de solidarité...	... <b>éveiller</b> l'esprit de solidarité et de coopération...
Intégrer la société en respectant ses normes <b>SOCIALISATION</b>	Intégrer la société en pensant ses normes <b>SUBJECTIVATION</b>

# SOCIALISATION

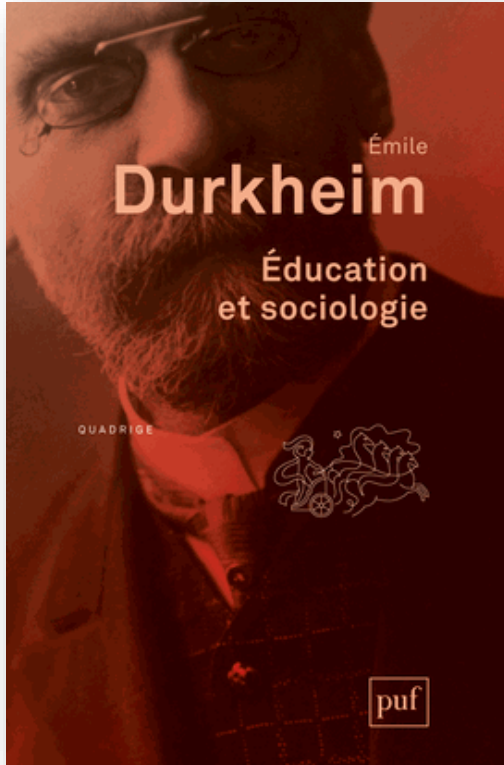


Processus d'apprentissage au cours duquel un être humain acquiert les **normes** et les **valeurs** de la société dans laquelle il vit.

La socialisation :

- est le résultat d'une **contrainte** consciente ou inconsciente ;
- permet l'**intégration** des personnes et la **cohérence** du groupe ;
- s'incarne dans des **rôles** et une **identité** sociale ;
- a tendance à la **reproduction** de la tradition ;
- se décline en socialisation **primaire** et **secondaire**.

# Socialisation & éducation



« L'éducation est l'action exercée par les générations adultes **sur** celles qui ne sont pas encore mûres pour la vie sociale. Elle a pour objet de susciter et de développer chez l'enfant un certain nombre d'états physiques, intellectuels et moraux **que réclament de lui**, et la société politique dans son ensemble, et le milieu spécial auquel il est particulièrement **destiné**. (...) Il résulte de la définition qui précède que l'éducation consiste en une **socialisation méthodique** de la jeune génération. »

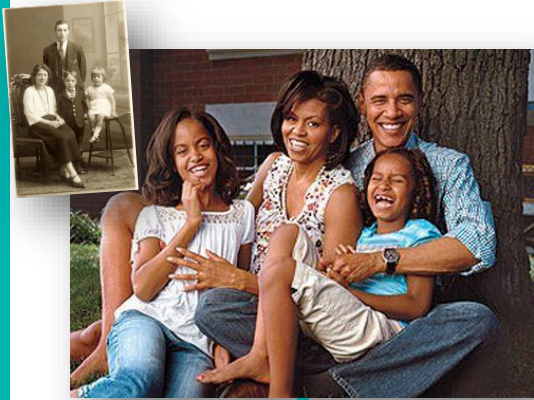
(Durkheim, 1922)

# SUBJECTIVATION

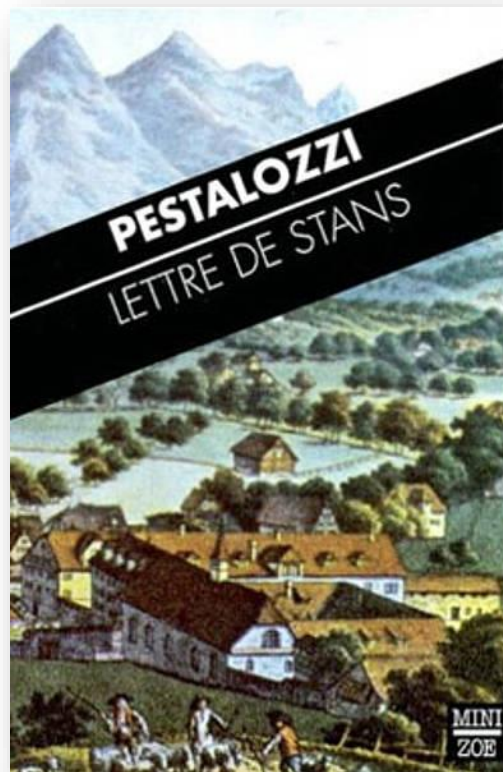
Processus d'apprentissage au cours duquel un être humain se définit progressivement par ce qu'il fait, **ce qu'il valorise** et les relations sociales qu'**il établit**.

La subjectivation :

- découle de la tension entre **appartenance** à une communauté (agent) et **liberté** instrumentale (acteur) ;
- autorise/force le sujet à faire « **œuvre de lui-même** » ;
- développe sa **réflexivité** et le besoin collectif de **délibération** ;
- n'exclut pas la socialisation, mais **redéfinit et complexifie** ses modalités ('seconde modernité').



# Subjectivation & instruction



« Il faut impérativement transmettre, mais rien ne se transmet vraiment si ce n'est ressaisi par la **liberté du sujet** qui apprend. (...) À cet égard, la modernité éducative commence bien avec Pestalozzi, quand le disciple de Rousseau, confronté aux 'barbares' qui ne veulent pas de lui, décide de ne pas les abandonner. De ne pas, non plus, les instruire aux forceps. Mais s'entête à les accompagner pour que chacun, selon sa belle formule, puisse “ **se faire oeuvre de lui-même** ”. [C'est possible] si l'on réussit à trouver un chemin entre l'abandon et le dressage, si l'on sait inventer les moyens pour susciter l'**envie d'apprendre** et le **désir de grandir**. »

(Meirieu, 2000)



# Références

**Durkheim, E.** (1922/1995). *Éducation et sociologie*. Paris : PUF.

**Freinet, C.** (1963). *La méthode naturelle de grammaire (Bibliothèque de l'école moderne, N°17)*. Cannes : Editions de l'école moderne française. URL : <https://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/18348>

**Gilliard, E.** (1942). *L'école contre la vie*. Lausanne : Roth.

**Meirieu, Ph.** (2000). *Enseigner : le devoir de transmettre et les moyens d'apprendre*. Lugano : ICeF. URL : [https://doc.rero.ch/record/5171/files/1\\_icefq08.pdf](https://doc.rero.ch/record/5171/files/1_icefq08.pdf)

**Pestalozzi, J. H.** (1799). *Lettre de Stans*. Yverdon : Centre de documentation et de recherche Pestalozzi. URL : <https://www.meirieu.com/PATRIMOINE/lettredestans.pdf>

**Oury, F. & Pain, J.** (1972). *Chronique de l'école-caserne*. Paris : Maspéro.

[Les caractères gras indiquent les textes entièrement ou partiellement disponibles sur **Moodle**.]

