

LA COUR DES MIRACLES

UN FILM DE
CARINE MAY ET HAKIM ZOUHANI



DIZIZ MOURAD BOUDAUD RAPHAËL QUENARD SÉBASTIEN CHASSAGNE LÉONIE SIMAGA YA PA

< au cinéma

en kiosque >

sciences HUMAINES 8^{ème} édition octobre 2022

ENTRETIEN
ABDENNOUR BIDAR
Quelle spiritualité dans un monde laïque ?

Comprendre l'humain et la société

Élèves
enseignants
savoirs
inégalités
laïcité
inclusion
harcèlement
orientation...

**ÉCOLE,
LES GRANDS
ENJEUX**

NUMÉRO SPECIAL

WWW.SCIENCESHUMAINES.COM

TRAVAIL Devenir artisan d'art, le fantôme d'une nouvelle vie	SOCIOLOGIE Erving Goffman La vie comme un théâtre	PRÉHISTOIRE Pourquoi ils ont peint dans les grottes
--	---	---

Ce cours est enregistré et mis en ligne sur les plateformes UNIGE.

This course is recorded and made available online on UNIGE platforms.



Processus de formation et d'apprentissage

Métier d'enseignant-e et évolutions de l'école

Olivier Maulini & Pascal Demonet/Sercan Erceylan



Bureaux 3366 & 3362

eee-fpse@unige.ch

www.unige.ch/fapse/life/enseignements/metier-denseignant-e-et-evolutions-de-lecole



Un enseignant à l'œuvre

Observez et écoutez cet enseignant primaire.

En fin de visionnement :

- Que vous dites-vous ?
- Quelle question principale vous posez-vous ?



<https://mypads2.framapad.org/mypads/?mypads/group/pad-du-cours-hq1t4295n/pad/view/pad-du-cours-6e1vc291k>



UNIVERSITÉ DE GENÈVE
 UNIVERSITÉ DE GENÈVE
 UNIVERSITÉ DE GENÈVE
 UNIVERSITÉ DE GENÈVE

LIFE Présentation Equipe Recherche Débats Publications Enseignements Liens CONTACT

Métier d'enseignant.e et évolutions de l'école 2022-2023

Cours de premier cycle de baccalauréat | UF 742000
 Mercredi, 16h15-17h45, Uni Mail, salle 5150
 Olivier Maulini, Pascal Demonet & Sercan Erceylan/Myriam Radhouane
 Contact : eec-fpse@unige.ch

Objectifs

L'école est une institution dédiée à l'apprentissage, séparée des autres pratiques sociales et de la vie ordinaire pour mieux préparer les élèves à y retourner. De cet apparent paradoxe découlent les trois principaux objectifs du cours : 1. identifier les évolutions observables de la forme scolaire d'éducation ; 2. analyser leur impact sur les pratiques pédagogiques et le métier d'enseignant.e ; 3. les situer dans le cadre élargi des mutations contemporaines du rapport au savoir et à l'autorité.

La forme scolaire d'apprentissage et le métier d'enseignant.e sont pris comme analyseurs des évolutions pédagogiques. Ces thèmes constituent le fil rouge du cours : dans un premier temps, d'un point de vue plutôt externe à l'école, à partir des enjeux politiques et sociaux du projet éducatif (forme scolaire, socialisation, subjectivation, organisation du travail, curriculum, évaluation, échec scolaire), dans un second temps, d'un point de vue plutôt interne à l'école, à partir de ce qui est supposé conduire des élèves aux apprentissages (situations d'apprentissage, activité des élèves, pratiques des enseignants).

Ressources
 Présentation
 Calendrier
 Bibliographie
 Filmographie
 Glossaire
 Questions fréquentes
 Moodle
 Mediaserver
 Pad des exercices
 Espace Ecole
 Enseignement
 Plan d'études romand
 Cours 2021-2022

Film intégral : <https://pages.rts.ch/emissions/temps-present/11806810-au-coeur-du-capitole-assiege-quand-les-petits-petent-les-plombs-21-01-2021.html?anchor=11915203#timeline-anchor-integral-11806811>

Le travail réel et ses empêchements

1. « Il y a dix-vingt ans... » **Déclin de l'autorité**
2. « On vit dans une société sous pression... » **Rupture de solidarité**
3. « On essaie de faire face... » **Sentiment d'impuissance**
4. « Qu'est-ce qu'on fait, là... » **Perte de sens**
5. « On est tous solidaires évidemment... » **Coopération contrainte**
6. « Cela fait partie de notre rôle d'adulte... » **Conflit d'attributions**



Un métier à l'épreuve



(Studer & Quarroz, 2017)

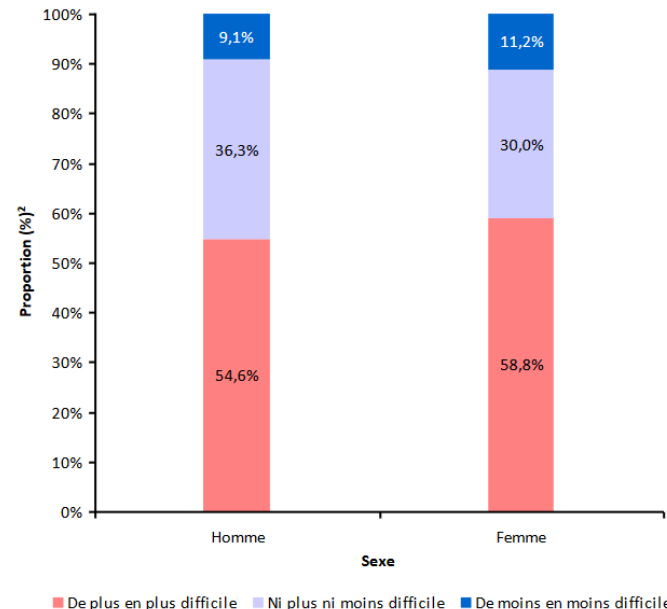
J'ai l'impression de devoir « tenir le coup » durant la période scolaire...

	BE	FR	GE	JU	NE	VD	VS	Total
très souvent	20.4%	16.8%	35.6%	23.3%	23.0%	24.2%	14.6%	21.1%
souvent	22.0%	30.3%	30.1%	29.6%	35.0%	29.8%	27.2%	29.3%
de temps en temps	37.2%	35.9%	27.2%	32.8%	31.0%	32.8%	39.8%	34.8%
rarement	17.8%	14.4%	6.3%	12.3%	10.3%	11.1%	15.5%	12.6%
jamais	2.6%	2.6%	0.9%	1.9%	0.8%	2.1%	3.0%	2.2%



(Billaudeau & Vercambre-Jacquot, 2014)

Depuis 5 ans, l'exercice du métier a été pour moi...



ÉDITORIAL

L'autre décrochage scolaire

Thierry KARSENTI
Simon COLLIN
CHIEFFI
Université de Montréal

À Québec, des milliers d'élèves de l'école secondaire n'ont obtenu leur diplôme. Les statistiques sur le décrochage scolaire dans les provinces de l'Est du Québec sont touchées de plein fouet. C'est notamment le cas de la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine, de l'Abitibi-Témiscamingue, de Saguenay-Lac-Saint-Jean et de la Côte-Nord. Ces statistiques du MEES nous montrent que c'est dans la grande région de Québec que la situation est la plus alarmante. En effet, pas moins de 12 écoles affichent un taux de décrochage de 50%. Plus d'un quart des élèves en situation de décrochage scolaire, c'est-à-dire que le Québec est la destination la plus touchée par le décrochage scolaire.

Ces statistiques sur le taux de décrochage scolaire sont régulièrement mises à jour. Elles nous permettent de constater que le « décrochage » est « décroché » du temps scolaire aux élèves.



L'imaginaire : moteur ou fardeau ?



I TEACH.
What's Your Superpower?

Marianne
LES PROFS RACONTENT LEUR CALVAIRE

DER SPIEGEL
Klassenkrampf

Neue Lehrer für die neue Schule

Bewerbungen für den Beruf des Neulehrers mit ausführlichem Lebenslauf an das Schulwissenschaftliche Institut, Leipzig-53, Gustav Freytag-Str. 42...



QUI VEUT LA RÉUSSITE DE TOUS ?

AMBITION ENSEIGNER

40 000 ENSEIGNANTS RECRUTÉS CETTE ANNÉE

INSCRIPTION AUX CONCOURS : DU 15 JANVIER AU 21 FÉVRIER 2013
SUR EDUCATION.GOUV.FR/RECRUTEMENT

Laura a trouvé le poste de ses rêves

C'est l'avenir qu'elle a toujours envisagé. Et l'avenir, pour elle, c'est de faire vivre et partager sa passion, transmettre des savoirs et des valeurs, se consacrer à la réussite de chacun de ses élèves. C'est pour cela qu'elle a décidé de devenir enseignante.

C'est l'avenir qu'elle a toujours envisagé. Et l'avenir, pour elle, c'est de faire vivre et partager sa passion, transmettre des savoirs et des valeurs, se consacrer à la réussite de chacun de ses élèves. C'est pour cela qu'elle a décidé de devenir enseignante.

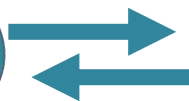
L'ÉDUCATION NATIONALE RECRUTE 17 000 PERSONNES

Pourquoi pas vous ? 17 000 postes d'enseignants, d'infirmières et de médecins scolaires sont à pourvoir en 2011.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS DU 31 MAI AU 12 JUILLET 2011
SUR WWW.LEDUCATIONRECRUTE.FR

Un écart, deux curseurs

Travail réel



Imaginaire du métier

1. Étudier l'école et le métier d'enseignant.e d'abord tels qu'ils sont (et pas tels qu'ils devraient être). *Compréhension.*
2. Mettre les discours normatifs à l'épreuve des faits, comparer les idéaux et les réalités. *Interrogation.*
3. Prendre appui sur le travail ordinaire pour montrer et théoriser des phénomènes. *Conceptualisation.*
4. Étayer la conceptualisation au moyen de la recherche en sciences humaines. *Argumentation.*
5. Considérer les savoirs théoriques, non comme des modes d'emploi, mais comme des ressources permettant de s'engager lucidement dans l'action. *Délibération.*

Ressources

Présentation

Calendrier

Bibliographie

Filmographie

Glossaire

Questions fréquentes

Moodle

Mediaserver

Pad du cours | Pad des exercices

Espace Ecole

Enseignement

Plan d'études romand

Cours 2021-2022

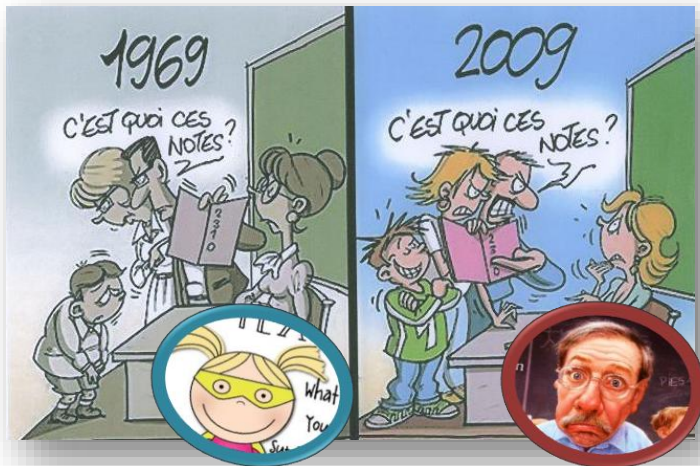
Sept principes

Ils permettent de résumer les intentions générales du cours :

1. Étudier l'école et le métier d'enseignant.e d'abord tels qu'ils sont (et pas telles qu'ils devraient être). Saisir ce que sont donc la forme scolaire d'éducation et le travail pédagogique ordinaire. C'est l'angle de vue compréhensif; celui qui cherche et interprète le sens des phénomènes observés.
2. Mettre les discours normatifs à l'épreuve des faits, comparer les idéaux et les réalités, les intentions et les résultats, les prescriptions et leurs effets. Rendre compte et discuter des écarts entre ce que l'école est supposée faire et ce qui s'y passe en effet. C'est le point de vue critique, celui qui s'appuie sur ce qui est compris pour questionner le réel et éventuellement inciter à le modifier.
3. Mettre donc en lien tout ce qui se passe dans, mais aussi à propos de l'école : pratiques des enseignants.e.s, expériences des élèves, attitudes des parents, des directeurs, des élus, de la presse, de l'opinion publique. Prendre appui sur des témoignages, des récits, des activités pédagogiques, des moyens d'enseignement, des travaux de maîtres et d'élèves, des films, des articles de presse, etc. pour montrer et conceptualiser des phénomènes.
4. Étayer la conceptualisation au moyen de la recherche en sciences humaines. Démontrer – non pas ce qu'il faudrait faire – mais ce qu'on ne peut pas dire sans preuve à propos de l'éducation en général, de l'école en particulier. Ne pas opposer éthique et efficacité, tradition et innovation, parole du maître et participation des élèves, mais assumer ces tensions, pour tenter d'établir au mieux quel enseignement peut préparer quels apprentissages.
5. Appréhender donc les écoles et les pratiques pédagogiques comme des constructions humaines collectivement et progressivement élaborées. Faire le détour par l'histoire, la géographie et les conflits socio-culturels pour situer l'ici et maintenant de l'enseignement dans l'espace et le temps longs des processus de socialisation et de leur formalisation progressive.
6. En même temps que nous chercherons des variations dans l'espace et dans le temps, veir en quoi convergent les enjeux et les débats contemporains, du bas vers le haut de la pyramide des âges : éducation préscolaire, école élémentaire, école primaire, enseignement secondaire, hautes écoles, formations continues et continues, formation des enseignants.e.s et des formateurs et formatrices. Les modes d'enseignement se reproduisent et évoluent à tous les niveaux de la scolarisation, chacun d'eux pouvant conditionner les autres.
7. Considérer les savoirs théoriques ainsi rassemblés, non comme des modes d'emploi pour l'action, mais comme des ressources permettant de s'engager lucidement dans l'action, d'orienter réflexivement les pratiques, de poser et de résoudre des problèmes, de prendre part à des discussions et d'éclairer l'intérieur de chaque question. Le cours essaiera d'illustrer combien l'approche raisonnée – donc documentée – du métier d'enseignant.e et des évolutions de l'école peut contribuer à la coordination de deux processus : la professionnalisation des métiers de l'éducation ; la diffusion des savoirs et des compétences en direction des élèves et de la société.



ATTRIBUTION, n.f.



Une attribution est l'**explication causale** qu'un sujet donne aux événements qui lui arrivent. Ce phénomène a les traits suivants :

- Il existe chez toutes les personnes humaines, qui ont besoin d'organiser leurs perceptions et de porter des jugements sur le monde (Pansu, Dompnier & Bressoux, 2004)
 - Il peut concerner autrui (hétéro-attribution) ou soi-même (auto-attribution).
 - L'auto-attribution, par exemple, se décline en **attribution de causalité interne** (« c'est notre rôle... ») et en **attribution de causalité externe** (« la société est sous pression... »).
-
- L'attribution peut préférer un **conflit d'explications** à la **compréhension des contradictions** ; elle est **nécessaire pour agir**, mais risque de court-circuiter la **pensée de l'interaction**.
 - Lorsque l'attribution **causale** tourne en attribution **morale**, une spirale de jugements peut produire du **désenchantement**.
 - L'équilibre entre attribution interne et externe relève de l'**éthique de la responsabilité** (Lévinas, 1974).

À suivre...

Automne – Enseigner : entre travail réel et imaginaire du métier

A1 – La forme scolaire et ses fonctions didactiques

A2 – Entre sens et significations : les situations d'apprentissage

A3 – Entre intérêts et conflits cognitifs : l'activité des élèves

A4 – Entre domination et dévolution : l'autorité des enseignant-es

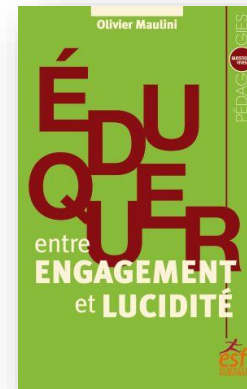
Printemps – Scolariser : entre reproduction et transformation des sociétés

P1 – L'école publique et ses fonctions sociales

P2 – Entre inclusion et différenciation : l'organisation du travail

P3 – Entre socialisation et subjectivation : le curriculum

P4 – Entre savoirs et compétences : les concepts



Vente au cours (CHF 15.00)
ou en librairie.



Vente à la centrale des photocopies,
ou Librairie du Boulevard.
ou [téléchargeable sur Internet](#).

Ressources


UNIVERSITÉ DE GENÈVE
UNIVERSITÉ FACULTÉS ÉTUDES COLLABORATEURS SERVICES

LABORATOIRE DE RECHERCHE INNOVATION-FORMATION-ÉDUCATION
LIFE Présentation Equipe Recherche Débats Publications Enseignements Liens Contact

Métier d'enseignant.e et évolutions de l'école

2022-2023

Cours de premier cycle de baccalauréat | UF 742000
 Mercredi, 16h15-17h45, [Uni Mail](#), salle S150
 Olivier Maulini, Pascal Demonet & Sercan Erceylan/Myriam Radhouane
 Contact : eee-fpse@unige.ch

Objectifs

L'école est une institution dédiée à l'apprentissage, séparée des autres pratiques sociales et de la vie ordinaire pour mieux préparer les élèves à y retourner. De cet apparent paradoxe découlent les trois principaux objectifs du cours : 1. identifier les évolutions observables de la forme scolaire d'éducation ; 2. analyser leur impact sur les pratiques pédagogiques et le métier d'enseignant.e ; 3. les situer dans le cadre élargi des mutations contemporaines du rapport au savoir et à l'autorité.

La *forme scolaire* d'apprentissage et le *métier d'enseignant.e* sont pris comme analyseurs des évolutions pédagogiques. Ces thèmes constituent le fil rouge du cours : dans un premier temps, d'un point de vue plutôt *externe à l'école*, à partir des enjeux politiques et sociaux du projet éducatif (forme scolaire, socialisation, subjectivation, organisation du travail, curriculum, évaluation, échec scolaire) ; dans un second temps, d'un point de vue plutôt *interne à l'école*, à partir de ce qui est supposé conduire des élèves aux apprentissages (situations d'apprentissage, activité des élèves, pratiques des enseignants).

Ressources

- [Présentation](#)
- [Bibliographie](#)
- [Filmographie](#)
- [Glossaire](#)
- [Questions fréquentes](#)
- [Moodle](#)
- [Mediaserver](#)
- [Pad du cours | Pad des exercices](#)
- [Espace Ecole](#)
- [Enseignement](#)
- [Plan d'études romand](#)
- [Cours 2021-2022](#)

Ressources

[Présentation](#)

[Calendrier](#)

[Bibliographie](#)

[Filmographie](#)

[Glossaire](#)

[Questions fréquentes](#)

[Moodle](#)

[Mediaserver](#)

[Pad du cours | Pad des exercices](#)

[Espace Ecole](#)

[Enseignement](#)

[Plan d'études romand](#)

[Cours 2021-2022](#)

A1
A2...

Références

Aellig, R. et al. (2021, 21 janvier). Quand les petits pètent les plombs. Reportage télévisé. *Temps présent*. Genève : RTS . URL : <https://pages.rts.ch/emissions/temps-present/11806810-au-coeur-du-capitole-assiege-quand-les-petits-petent-les-plomb-2021.html?anchor=11915203#timeline-anchor-integral-11806811>



Billaudeau N., Vercambre-Jacquot M.-N. et al. (2014). *Enquête Qualité de vie des enseignants. Principaux résultats descriptifs*. Paris : MGEN. URL: https://www.fondationmgen.fr/wp-content/uploads/2017/02/Rapport_descriptif_QVE_VF_newlogoFili-1.pdf

Karsenti, T., & Collin, S. (2009). L'autre décrochage scolaire. *Formation et profession*, 16(1), 2-6.

Lévinas, E. (1974). *Autrement qu'être ou au-delà de l'essence*. La Haye : Martinus Nijhoff.

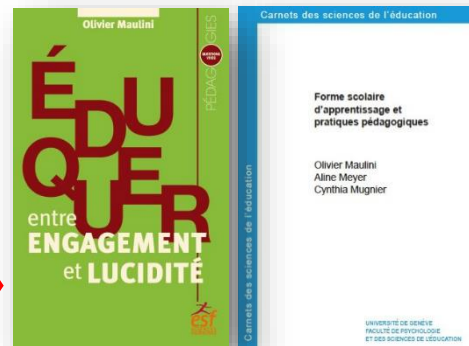
Pansu, P., Dompnier, B., & Bressoux, P. (2004). L'explication quotidienne des comportements scolaires : attributions de réussite et d'échec. In M. C. Toczek & D. Martinot (Ed.). *Le défi éducatif. Des situations pour réussir* (pp. 277-302). Paris : Armand Colin.

Studer, R. & Quarroz, S. (2017). *Enquête sur la santé des enseignants romands*. Martigny : SER & IURST. URL : <https://edudoc.ch/record/127934?ln=fr>

[Les caractères gras indiquent les textes entièrement ou partiellement disponibles sur **Moodle**.]



Lectures annuelles obligatoires →



Vente au cours (CHF 15.00)
ou en librairie.

Vente à la centrale des photocopies,
ou Librairie du Boulevard.
ou [téléchargeable sur Internet](#).