La professionnalité émergente

Anne Jorro

CNAM, Laboratoire Crf

13 juin 2014, Université de Genève

"La formation des formateurs d'adultes à l'université et leur entrée dans le métier : quelle professionnalité ?

L'agir professionnel

Maîtrise de gestes du métier

Agir
professionnel

Agir
professionnel

L'éthos professionnel

• Un système de croyances, valeurs, normes et modèles qui constituent un cadre de références du comportement individuel et de l'action sociale au sein d'une collectivité définie. Ce système est un produit socio-historique » (Lalive d'Epinay, 1998, p.68)

L'éthos professionnel conduirait tout acteur à :

- agir en tant que professionnel porté par des significations construites en fonction des valeurs et des normes de l'activité en jeu,
- à interroger son positionnement dans l'action
- ou encore, à défendre des valeurs en situation professionnelle

L'éthos professionnel

- Composante identitaire :
- Représentation de soi dans le métier visé,
- Représentation de soi dans l'activité
- Composante axiologique
- Appartenance aux valeurs qui fondent le métier
- Réflexion sur les valeurs qui irriguent l'agir professionnel
- Analyse de l'incidence des gestes professionnels sur autrui

Le geste professionnel

- Un mouvement du corps,
- Un mouvement du corps adressé,
- Un mouvement du corps adressé et porteur de valeurs,
- Un mouvement du corps adressé, porteur de valeurs et inscrit dans une situation,



Irrigué par la biographie et l'expérience du sujet

Gestes du métier



Le genre

Dimension impersonnelle des règles du métier

Gestes professionnels



Le style



- l'éthos

dimension personnelle engagement dans la situation

Postures professionnelles des formateurs

Une recherche sur l'accompagnement des stagiaires dans l'écriture du mémoire professionnel (Jorro, 2004)

- Posture de traducteur :
- Posture de médiateur :
- Posture de contradicteur :
- Posture de régulateur :
- Posture de pisteur :
- Posture de témoin extérieur :
- Des recherches sur les postures de contradicteur, de traducteur, de pisteur en cours depuis 2010...

Posture de traducteur

Geste de désignation

- Montrer une référence
- Nommer une référence

Geste explicatif

- Définir une référence
- La situer dans un contexte

Geste d'institution nalisation

- Valider un contenu
- Le resituer parmi un ensemble conceptuel

Posture de pisteur

Geste de planification

- Organiser le travail
- Fixer des échéances

Geste de recherche de traces

Analyser les traces d'activité

Gestes de contrôle

- Vérification des stratégies
- Vérification des traces

Posture de contradicteur

Geste de questionnement

- Connaître les réflexions du praticien
- Repérer des enjeux de développement

Geste de problématisation

- Souligner les décalages
- Susciter le point de vue du praticien

Le développement professionnel

Les analyses développementales: Le DP comme processus linéaire. Mouvement par lequel l'acteur passe d'une socialisation professionnelle à la construction d'une posture professionnelle. Les analyses prennent appui sur les idées de cycle, de stades successifs tout en soulignant un continuum d'apprentissages. (Benner 1984, 2003, Huberman 1989, Le Boterf 2010...)

Les analyses professionnalisantes articulent les processus de professionnalisation et le DP des acteurs.

Conception du professionnel comme acteur autonome, responsable de ses actes, maîtrisant des savoirs professionnels (savoirs de références et savoirs d'expérience), inscrit dans une organisation, un collectif, évoluant dans un contexte, agissant au nom d'une éthique.

Le développement professionnel

La professionnalité

Processus de transformation

Expertise

Des identités et des

et

Des compétences professionnelles

déontologie

(Barbier & alii, 1994)

(Aballéa,1992)

Concevoir la professionnalité émergente

La professionnalité **n'est pas seulement un état** que l'on apprécierait chez un professionnel.

Elle relève **d'un processus continu** qui se développe en formation ou en situation de travail offrant au stagiaire ou au professionnel la possibilité :

- de se confronter à des terrains professionnels ou situations de travail,
 - d'affirmer son positionnement professionnel dans l'action,
- de mobiliser des savoirs génériques, contextualisés, singuliers pour agir de façon pertinente et efficace,
 - d'exercer une veille réflexive et éthique sur ses compétences...

Entre la fluidité d'un processus et la stabilité d'un état, rendre visible l'entre deux

La professionnalité émergente

Le modèle expert/novice

La professionnalité émergente

Métaconnaissances

Autonomisation des procédures

Rhétorique professionnelle

Expérience capitalisée

Transfert de savoirs de l'expert vers le novice

Approche modélisante

Construction d'un éthos professionnel

Connaissances ouvragées

Sémantique professionnelle

Expérience formatrice

Incorporation progressive des connaissances et des savoirs

Démarche socio - constructiviste

et mimésis

évaluation des processus intermédiaires

Mesure des écarts

Bibliographie

- Barbier, J-M. (2005). Voies nouvelles de la professionnalisation. In M. Sorel & R. Wittorski (eds), La professionnalisation en actes et en questions. P.121-134. Paris : L'Harmattan.
- Bucheton, D. (2009). L'agir enseignant : des gestes professionnels ajustés. Toulouse : Octares.
- Clot, Y. (1999). La fonction psychologique du travail. Paris: PUF.
- Gebauer, G. & Wolf, C. (2004). Jeux, rituels, gestes. Paris: Anthropos.
- Galimberti, U. (1998). Les raisons du corps. Paris : Grasset.
- Joas, H. (1999). La créativité de l'agir. Paris : E. du Cerf.
- Jorro, A. (2002). Professionnaliser le métier d'enseignant. Paris : ESF.
- Jorro, A. (2009). La reconnaissance professionnelle en éducation.
 Ottawa: PUO.
- Jorro, A. et De Ketele, J-M. (2011). La professionnalité émergente.
 Bruxelles : De Boeck. (Sous presse)
- Jorro, A. (2011). Comprendre l'agir professionnel en éducation et en formation ave Ricœur in A. Kerlan & D. Simard (eds), Paul Ricœur et l'action éducative. Laval : PUL.
- Ricœur, P. (2004). Parcours de la reconnaissance. Paris : Grasset
- Wulf, C. (2007). Une anthropologie historique et culturelle. Paris : Téraèdre.