

Comité d'organisation

Laboratoire Recherche, Intervention, Formation, Travail (Université de Genève)

Marc Durand, Annie Goudeaux, Zoya Horcik, Edith Campos

HUG

Robert Douzeradjam, Didier Jaccard, Georges Savoldelli

Fondation recherche et formation pour l'enseignement du patient

Benedetta Barabino, Valentine Sergo

UDREM, Faculté de Médecine (Université de Genève)

Florence Demaurex, Nelly Massuyeau

Centre de formation de la Police, Genève

Eric Chammartin

Ouistart

Fabienne Savoy

LIRDEF, IUFM UM2

Serge Leblanc

Renseignements administratifs

Edith Campos, Secrétaire RIFT

Téléphone : +41 22 379 98 45

Edith.Campos@unige.ch

Délai d'inscription

Toute inscription et tout versement/virement doivent être effectués **au plus tard le 15 mai 2011**. Après cette date, dans la limite des places disponibles, les inscriptions pourront encore s'effectuer sur place, le jour-même.

Accès

Maison des Associations Socio-politiques

Salle Carson-Gandhi
15, rue des Savoises, 1205 Genève

Espace situé en plein cœur de Genève, près des lignes de tram 12 et 13 et 15, du bus 1 et du Parking de Plainpalais 800 places.

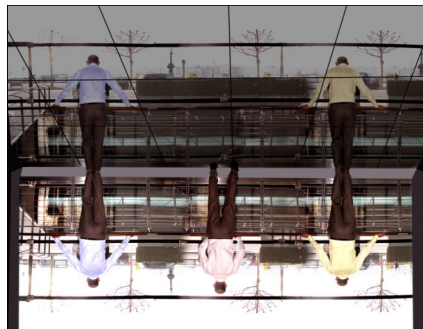
Présentation de la journée

Simulation et formation

Les formateurs d'adultes utilisent depuis de nombreuses années la modalité pédagogique de jeux de rôles ou de mises en situations simulées à des fins d'apprentissage. Cette pratique professionnelle qui demande un certain doigté de la part des formateurs continue à faire largement ses preuves aujourd'hui avec notamment le développement des nouvelles technologies qui se rapprochent voire, pourraient dans certains cas se confondre avec les situations réelles de travail. Qu'elles soient insérées dans des dispositifs techniques ou non ces pratiques de formation basées sur la simulation offrent à l'évidence des espaces de formation d'une certaine efficacité et continuent d'interroger la compétence des formateurs.

Ces interrogations se situent tant au niveau de la conception des dispositifs, qu'au moment du déroulement du scénario, ainsi qu'au moment du débriefing. Ces trois dimensions doivent prendre en compte les processus fictionnels individuels et collectifs à l'œuvre lors des simulations ainsi que leurs liens de ressemblance et différences avec les environnements réels et simulés qui semblent être les moteurs de développement des compétences.

L'ensemble des présentations de la journée va s'articuler autour de ces trois moments, que ce soit lors des deux conférences que lors des sept ateliers qui présentent chacun une pratique et un usage différent de la simulation en formation professionnelle. Une table ronde termine la journée pour continuer de nourrir ensemble les réflexions des participants et des animateurs des ateliers.



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

**FACULTÉ DE PSYCHOLOGIE
ET DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION**

Laboratoire RIFT



HUG



Hôpitaux Universitaires de Genève

Simulation et formation

JOURNÉE D'ÉTUDE ET D'ÉCHANGES

**Vendredi 27 mai 2011
09h00 - 17h00**

Salle Carson-Gandhi
Maison des Associations socio-politiques
Rue des Savoises 15, 1205 Genève
(à 100m de la place du Cirque)

En collaboration avec



Bulletin d'inscription

Prière d'écrire lisiblement

Nom _____

Prénom _____

Adresse privée prof.

Profession _____

Institution _____

Téléphone _____

E-mail _____

Merci de choisir trois ateliers pour la journée

- Atelier 1 Atelier 2
 Atelier 3 Atelier 4
 Atelier 5 Atelier 6
 Atelier 7 Aucun atelier

Modalités d'inscription

La demande d'inscription est à transmettre

Par courrier à : Université de Genève, FPSE
Laboratoire RIFT, Edith Campos
40, bd du Pont-d'Arve
CH - 1211 Genève 4

Par e-mail à : Edith.Campos@unige.ch

Tarifs et règlement

CHF. 60.-- Inscription normale

CHF. 10.-- Tarif réduit (justificatif demandé) :

étudiant-e-s, collaborateurs SSED, AVS/AI, chômage

CHF. 40.-- Collaborateurs HUG

Merci de régler votre inscription auprès de :

Par BDV (Poste)

Université de Genève
Centre comptable UNI 2
1211 Genève 4
Compte 12-9778-3
Motif versement :
Laboratoire RIFT
Compte UN 5890
Journée d'étude 27.05.2011

Par virement bancaire

UBS SA Genève
IBAN:
CH15 0024 0240 4723 1900 D
Référence :
Laboratoire RIFT - UN 5890
Journée d'étude 27.05.2011
Université de Genève
Comptabilité UNI 2

Spécifier impérativement le nom de la personne inscrite

Programme

le vendredi 27 mai 2011

Matinée

08h15

Accueil des participant-e-s

08h45

Introduction générale

Animation : Marc Durand

09h00

Conférence

Mac Durand

« Travail et formation par simulation: mimétisme et auto- construction de l'activité »

9h50

Pause café

10h10

Atelier à choix 1

11h15

Atelier à choix 2

12h15

Déjeuner libre

Après-midi

13h30

Atelier à choix 3

14h35

Conférence -

Georges Savoldelli

« Pas de simulation sans debriefing »

15h30

Pause café

15h50

Table ronde

Didier Jaccard, modérateur

17h15

Clôture de la journée

Ateliers à choix

Atelier 1 - Laboratoire RIFT

« Se former avec l'instruction au sosie : entre mimétisme et fiction »
L'instruction au sosie. " On dirait que demain c'est moi qui te remplace". Une méthode d'entretien qui permet l'imitation grâce à la fiction.

Atelier 2 - HUG

« L'utilisation de mannequin de haute fidélité - un apprentissage double : de soins techniques et de compétences non-techniques »
De la simulation avec un mannequin haute fidélité au débriefing, la formation des professionnels de la santé en secteurs de soins aigus.

Atelier 3 - UDREM, Faculté de Médecine

« Patient simulé : de la médecine à votre pratique professionnelle »
Des protagonistes, un scénario, un environnement: nous explorerons ensemble l'articulation de ces différents éléments par le biais d'un jeu de rôle évoquant une réalité de votre pratique professionnelle.

Atelier 4 - Ouistart

« Au-delà du virtuel, le réel... »
Ouistart (entreprise de pratique commerciale) permet de garder un rythme de travail, de maintenir et d'acquérir des compétences professionnelles par le biais du "learning by doing"

Atelier 5 - LIRDEF, IUFM UM2

« Simulation en vidéo formation : effets d'amorçage, d'interprétation, de projection »
A partir de la plate-forme neopass@ction qui filme le travail des enseignants, une aide à l'orientation du projet professionnel des enseignants débutants

Atelier 6 - Police de Genève

« Les outils didactiques au profit du policier »
Pour faire face à la rapidité de l'évolution et à la quantité croissante des informations
Pour être capable d'agir dans des situations complexes et imprévisibles.

Atelier 7 - Fondation recherche et formation pour l'enseignement du malade

« Le pouvoir de la mise en scène »

Devenir metteur en scène de son propre vécu. Le pouvoir formateur de l'art mis au service de la créativité de chaque personne.