



Journée d'étude « VIDÉOFORMATION »

Mardi 28 mai 2019

Uni Mail | 8h30 -18h00 | salle MS130



Vidéos interactives Hypervidéos

Alberto Cattaneo, Alessia Evi-Colombo, IFFP Lugano



Aperçu global

- Contextualisation (brève)
- La vidéo interactive
- iVideo.education
- Un modèle (didactique) possible
- Exemples
- Discussion

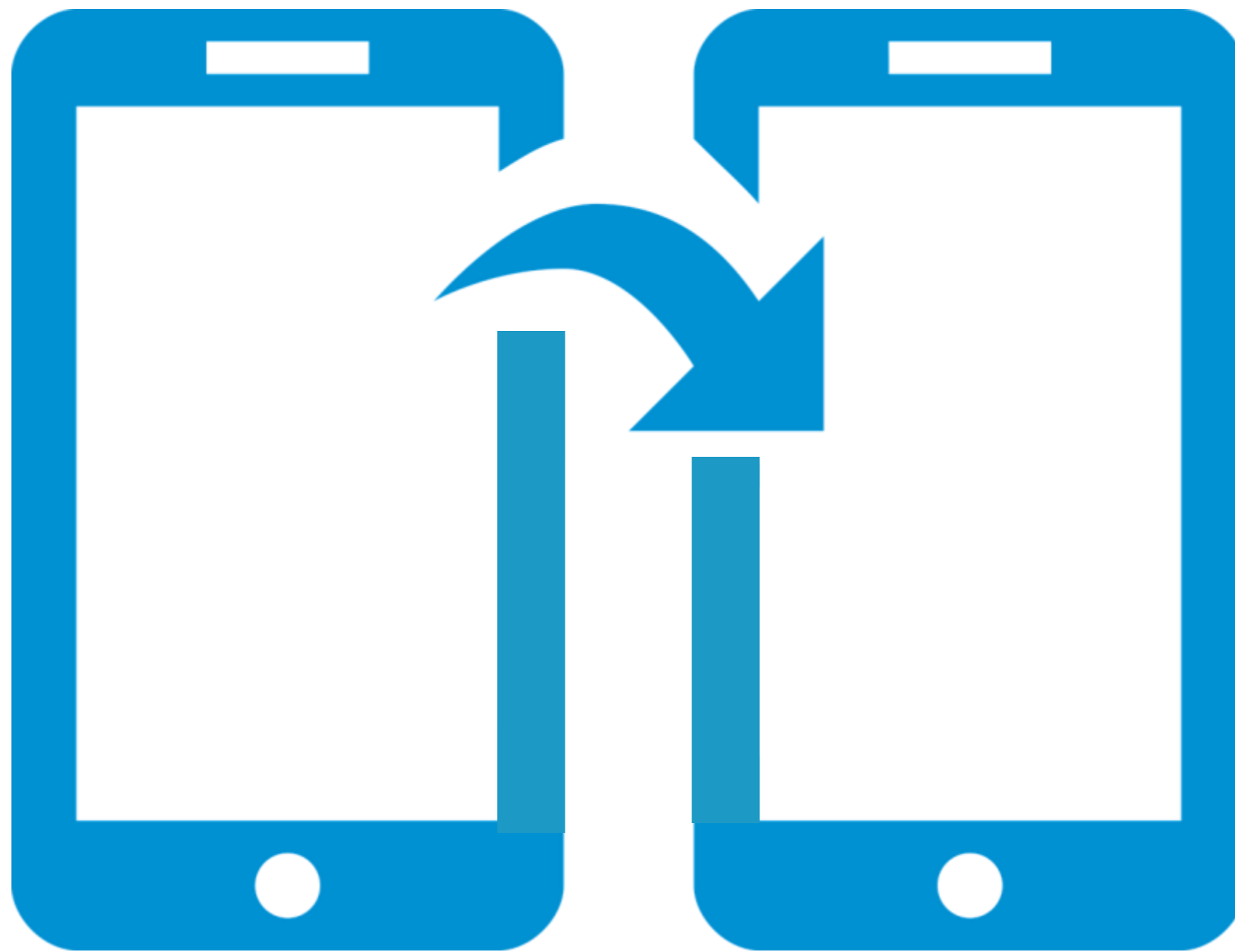
Le contexte de départ

formation professionnelle

systeme dual



De l'alternance





ZOLL
DOUANE



expérience







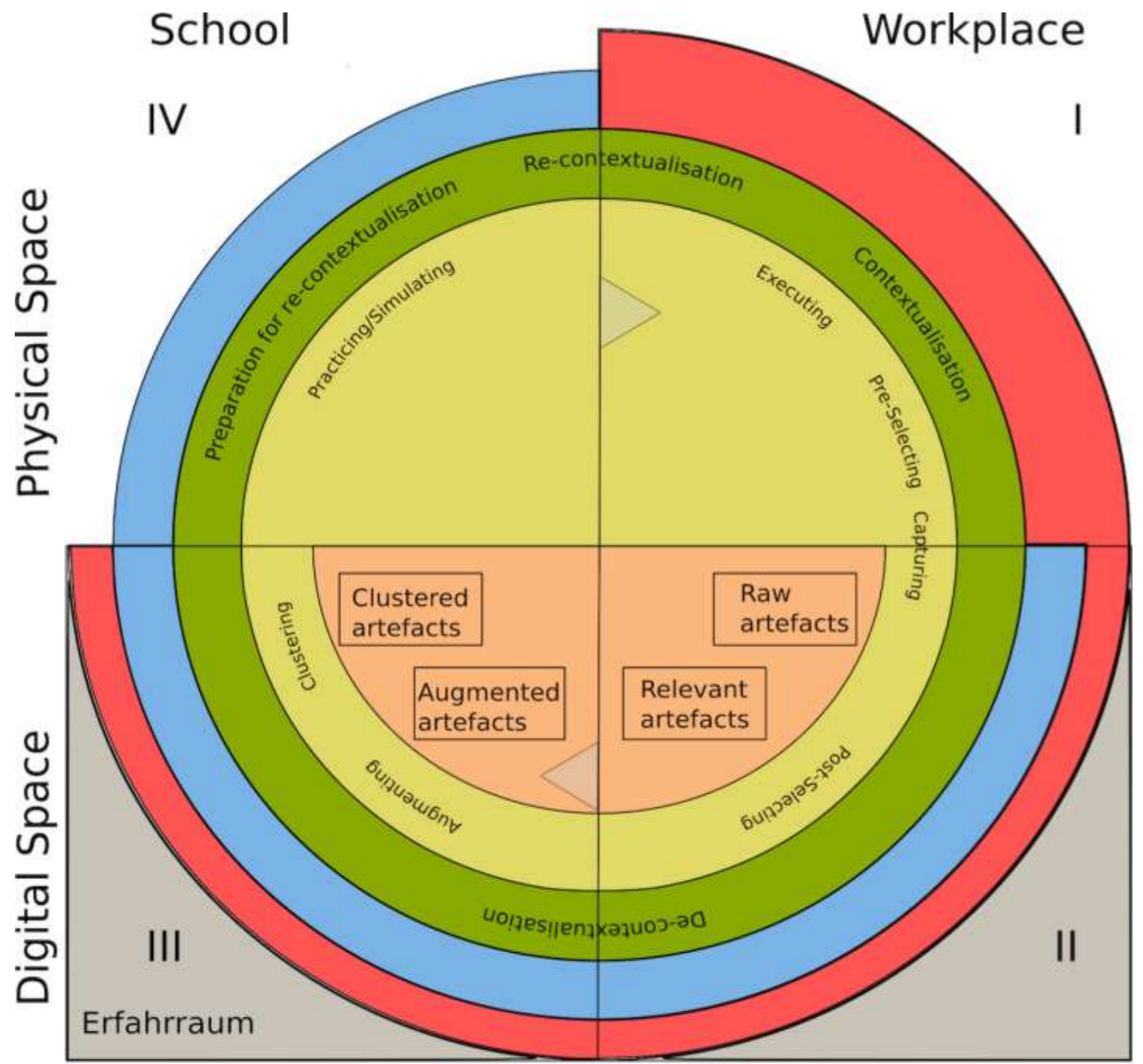
mobile learning





visuelles réflexion

crossing boundaries



- Supervisor
- Contextualisation
- Digital artefacts
- Teacher
- Apprentice
- Digital space

Schwendimann, B., Cattaneo, A., Dehler Zufferey, J., Bétrancourt, M., Gurtner, J.-L., & Dillenbourg, P. (2015). The 'Erfahrraum': A model for exploiting educational technologies in dual vocational systems. *Journal of Vocational Education and Training*, 67(3), 367-396.

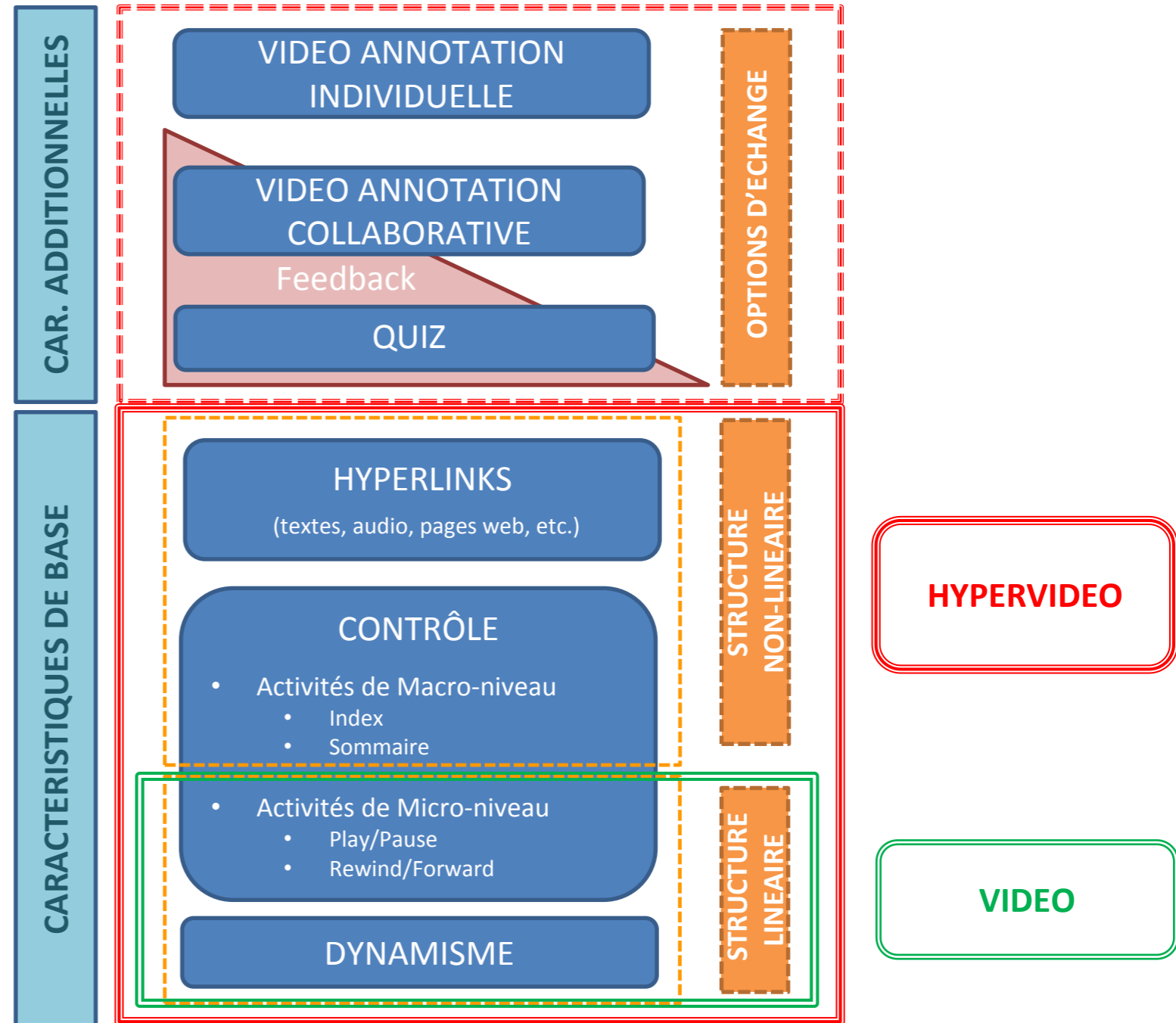
hypervidéo



Qu'est-ce que
c'est ?

- Branchement
- Experience multiple et mutuelle
- Activation
- Feedback
- Explications supplémentaires (liens)
- Contrôle
- Personalization
- Questions/Adapt.
- Navigation
- Analyse

- Branchement
- Experience multiple et mutuelle
- Activation
- Feedback
- Explications supplémentaires (liens)
- Contrôle
- Personalization
- Questions/Adapt.
- Navigation
- Analyse



Concrètement ?

ivide👉.education



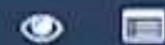
Capitoli

- > L'iPad, ultima creatura di Apple
- ▼ Apple anticipa e condiziona il futuro
 - ? Active point 13
 - Active point 4
 - ▲ Active point 5
- ▼ sconvolge la discografia e la telefonia
 - 📄 Active point 6
- > Ora è il turno dell'industria editoriale
- > Sarà la fine della carta e della TV?
- > Che cosa deciderà il consumatore?



Contrat de travail2

Cindy Kottelat - 1:56



Chapitres

- > Conclure un contrat de travail
- > Résiliation du contrat de travail
- > Certificat de travail

Notes

+ Ajouter

Anomalie di cucitura_1

Prisca Cattani - 7:55



Capitoli

Anomalie di cucitura



Infilatura



Manutenzione



Ago e filo non adeguati



Regolazioni macchina



5:03 / 7:55



Note

+ Aggiungi



Chapter

>	Int
>	Ma
>	Pre
>	Po
>	Im
>	Rif
>	Re
▼	Ap
?	ou
>	Fis
>	Po

Donne e diritto di voto - Storia di una conquista



Chapters

- > L'inizio di un lungo cammino
- > La guerra e le lotte per il suffragio
- > **La Saffa**
- > Lotte femminili: un nuovo slancio
- > La situazione negli anni Trenta
- > Dopo la seconda guerra mondiale
- > 1959: prima votazione federale
- > Gli anni Settanta
- > 1971 la Svizzera: una democrazia vera

Dispensing

Notes

Comments

- + Add 00:00:31 The 'Saffa' (Schweizerische Ausstellung für Frauenarbeit) is the Swiss Exhibition for women's work
- + Add 00:00:45 The snail represents the slow march to women's suffrage

Dispensing

Notes

Comments

- + Add 00:00:31 The 'Saffa' (Schweizerische Ausstellung für Frauenarbeit) is the Swiss Exhibition for women's work
- + Add 00:00:45 The snail represents the slow march to women's suffrage

ivideo education

Donne e diritto di voto - Storia di una conquista

Comments

- 00:00:03 Paola Sauti What kind of onions do I need for this recipe?
- 00:02:09 Paola Sauti How many time do they cook?

+ Add

Text

Cancel

Comment
l'utiliser ?

Scénarios possibles

		ENSEIGNANT-E	ETUDIANT-E individuellement	ETUDIANT-E en groupe
PRÉPARATION	Vidéo brute	A	B	C
PRODUCTION	Vidéo interactive	D	E	F
UTILISATION	Vidéo interactive	G	H	I

Support...

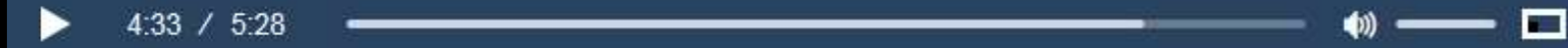


Expériences de PiF au premier plan



Carré di vitello arrostito classico

Nicola Piatti - 5:28



Approfondimenti

Note

Risorse

Nel documento allegato trovi un approfondimento sulla preparazione del fondo bruno e della demi glace

Capitoli

- v Carré di vitello arrostito, sezionatura
- Timbro
- ? Il vitello
- 📄 I tagli della mezzena di vitello
- 📄 I tagli del carré di vitello
- v Paratura e legatura del carré
- ⚠ Legatura della carne
- v Mise en place
- ⚠ Tagli di verdura
- v **rostire**
- ? Uso dei grassi
- Reazione di Maillard





**Chacun
à son propre rythme**



Learning-by-Design







Analyse des pratiques

Employés de commerce

Consulenza al cliente 2

Autore: user user - durata: 8:22

scuolavisione

Capitoli Mappa

- Capitolo 1
- Capitolo 2

03:58.0 08:22.8

Approfondimenti Appunti

03:58.0 Il venditore non ha risposto adeguatamente alla risposta del cliente perché...
In questo caso, si potrebbe fare...]

Inserisci Aggiorna Rimuovi Genera PDF

http://video.education/...
File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?
Pagina Sicurezza Strumenti

ivideo.education

CLK LPS zvb Gruppo B
Francesco Lubini - 130.49

Comandi video: play, stop, volume, fullscreen

Comandi interfacce: + Pubblica, Download

Comandi grafici: Yellow arrow (points to video), Green arrow (points to comments)

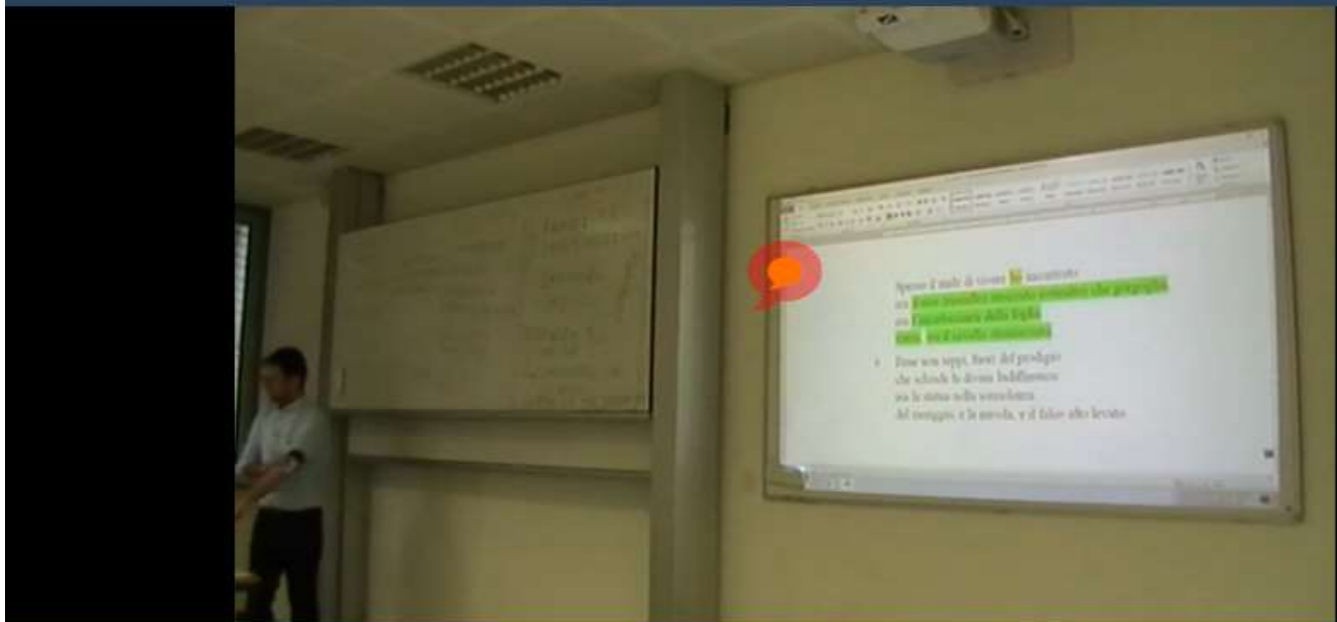
Comenti

- 00:11:38 [Redacted] Rispondi
- 00:17:40 [Redacted] Rispondi
buona osservazione di presenza ottica
- 00:20:01 [Redacted] Rispondi
...ali, forse per il drappeggio e telidi avvicinamento laterali bisognava fare delle simulazioni prima dell'intervento.
- 00:20:01 [Redacted] Rispondi
Non esporsi come mettere i telidi avvicinamento, i gambali ok ma il telino laterale secondo me è a rischio
- 00:20:01 [Redacted] Rispondi
...avvicinamento e provengono dall'avvicinarsi troppo attento operatorio prima dell'antisepsi
- [Redacted] Rispondi
buona osservazione
- 00:27:58 [Redacted] Rispondi
La prossima volta fare 3 volte un lato e 3 volte l'altro così lo spostamento viene fatto 1 sola volta
- 00:27:58 [Redacted] Rispondi
Ricorda di mantenere i margini ampi di antisepsi sopra tutto in presenza di seno abbondante.
- 00:27:58 [Redacted] Rispondi



Lezione Bruno 2

Alberto Cattaneo - 20:29



Commenti

Purtroppo non vedo bene cosa tu stia scrivendo, ma penso che sulla porzione già compilata di lavagna tu abbia messo

00:01:30 Rispondi

Alberto Cattaneo

Qui l'aspetto già evocato della "gestione dello spazio" diventa più evidente: sei costretto a scrivere in verticale per aggiungere quanto ti interessa... Appunto: avevi delle alternative?

00:02:24 Rispondi

andrea

Il docente anticipa le risposte. Potrebbe dare più spazio alle riflessioni dei ragazzi.

00:02:37 Rispondi

Alberto Cattaneo

Qui sottolinei una sorta di climax. Potevi farlo anche graficamente in qualche modo?

In realtà più tardi mi sembra che tu sottolinei le tre parole chiave. Avevi anche in questo caso delle alternative per rendere questa progressione -in qualche modo- anche visivamente?

00:03:06 Rispondi

andrea

Il docente interviene sulla poesia proiettata mentre un'allieva parla. Sarebbe opportuno separare questi due momenti.

00:03:47 Rispondi

andrea

03:06 / 20:29

Note Commenti

+ Pubblica

Download

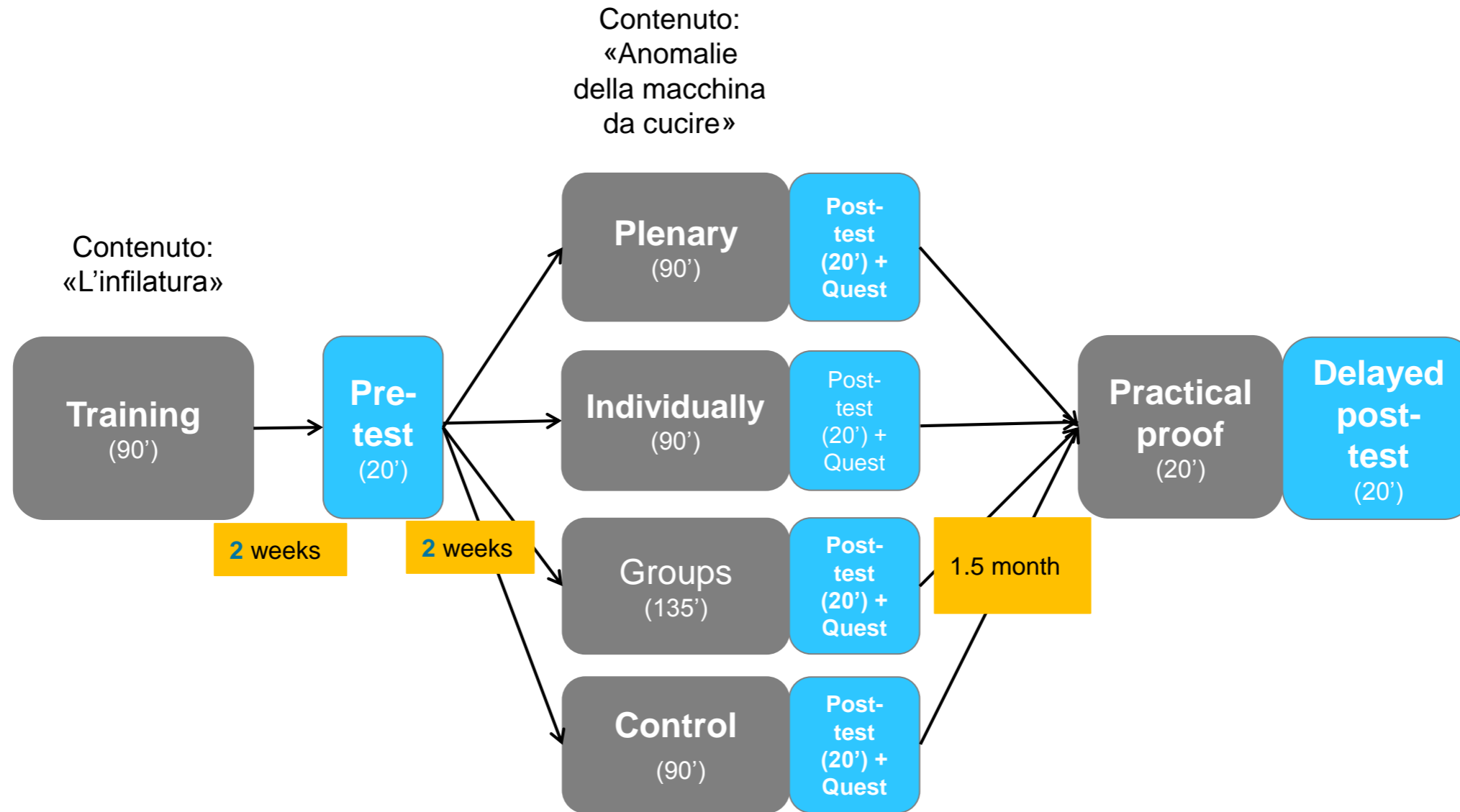
Souhaitez-vous en savoir plus ?



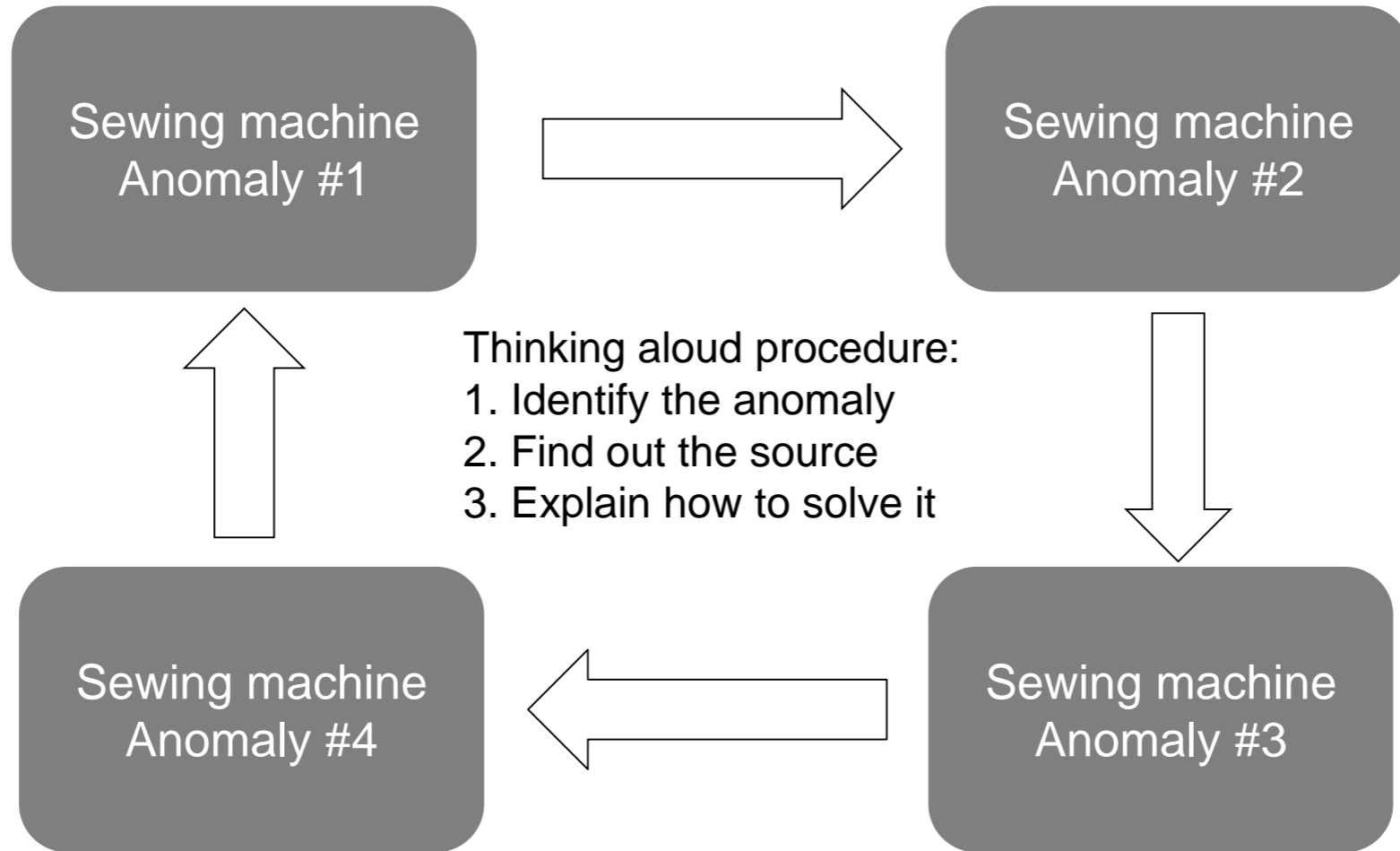
Résultats ?

Un exemple

Procedure



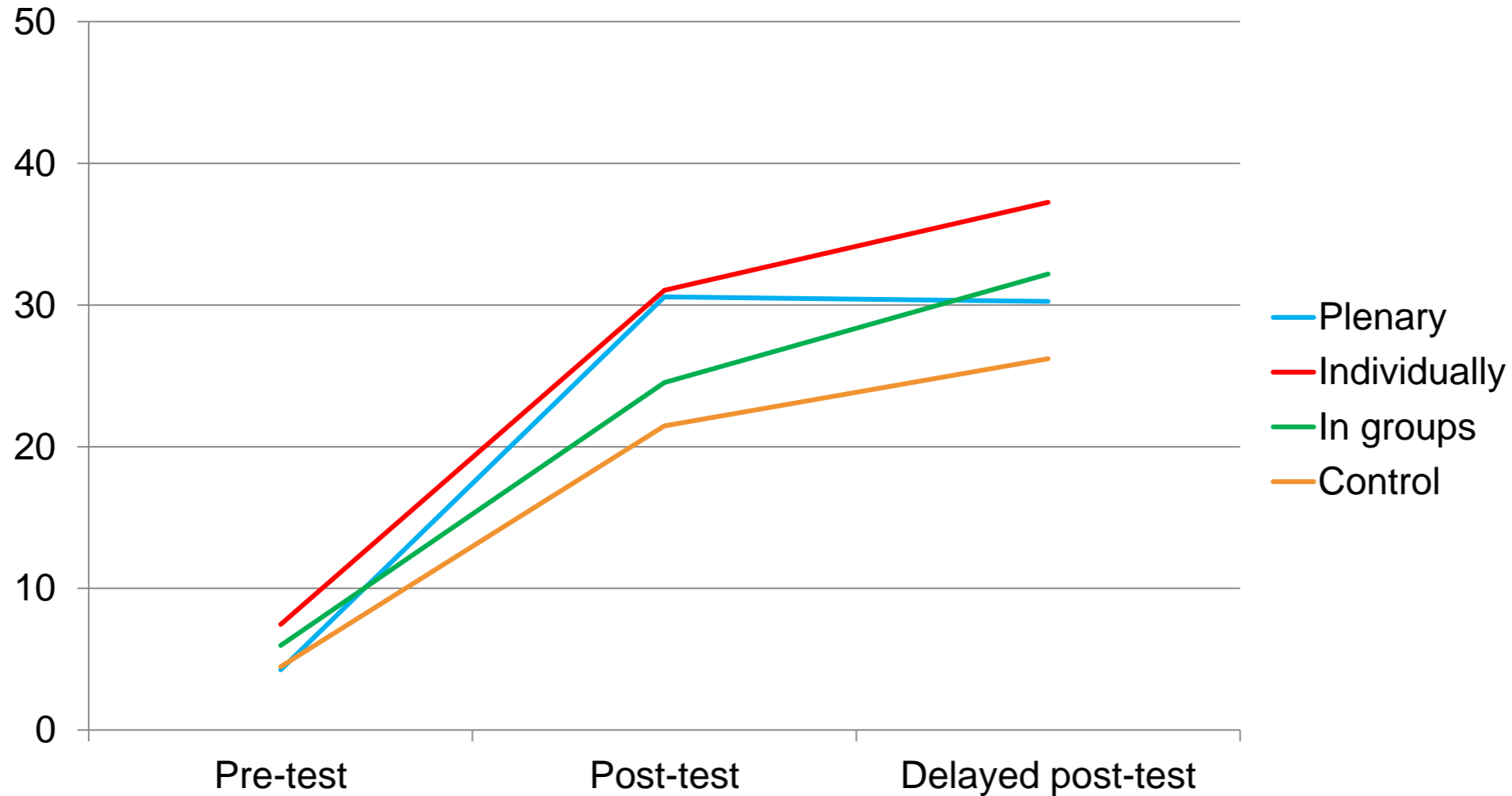
Épreuve pratique



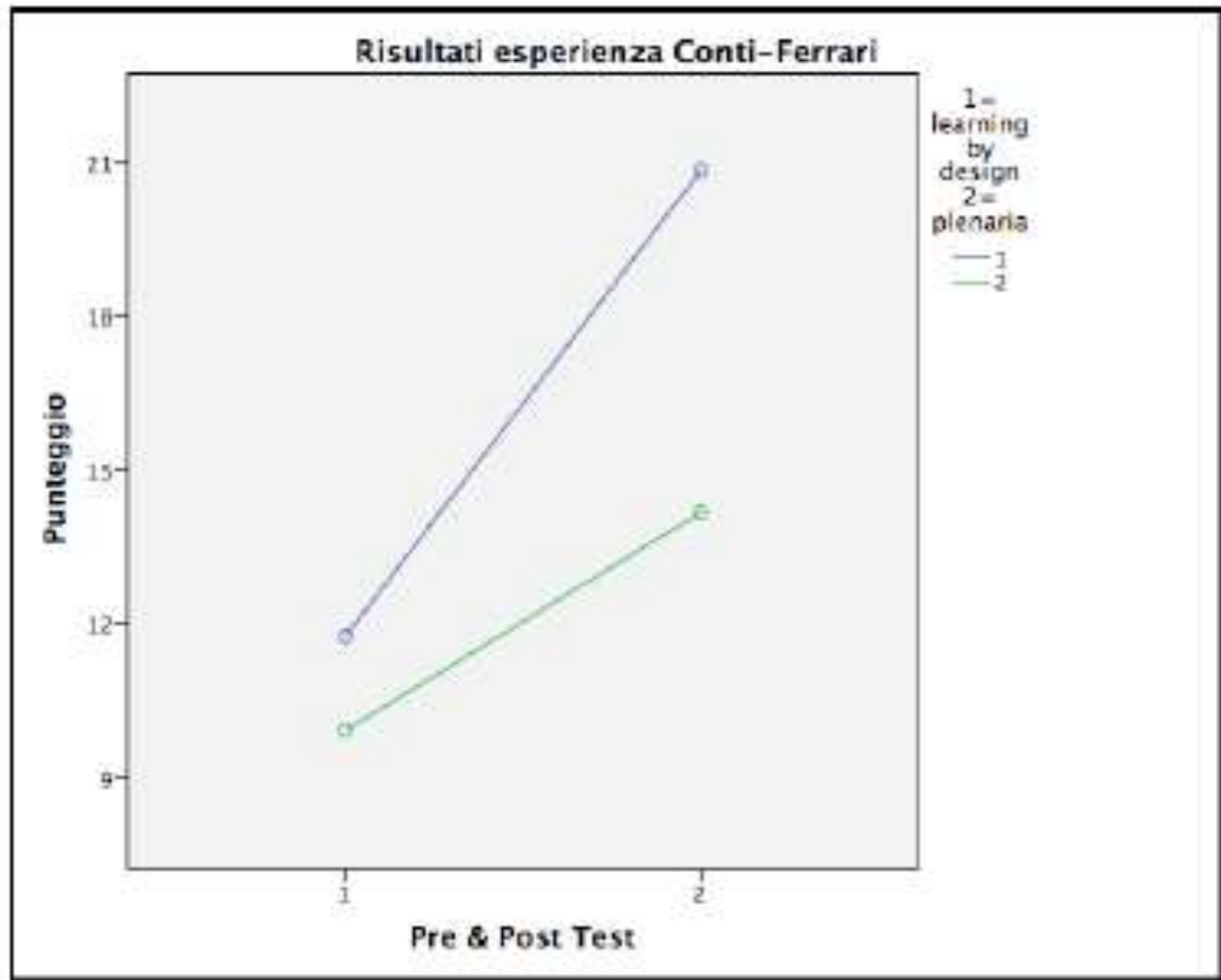
Résultats

Score difference between pre-post-delayed (GLM repeated measures)

There is a significant difference between the three time waves, $F(2, 52) = 167.105, p < .05$.



Première analyses (Learning-by-design)



	Catetere vescicale	
	Learning by design (n=13)	Plenaria (n=13)
Media Pre	11.75 (2.86)	9.92 (4.48)
Media Post	21.08 (2.63)	13.69 (3.01)
Diff. within	F(1,22)=103.30, p<.001	
Diff. between	F(1,22)=13.57, p<.001	

**Qu'est-ce que
vous en pensez ?**

Discussons-en !

Pour approfondir... (sélection)

Evi-Colombo, A., Cattaneo, A., & Bétrancourt, M. (2019). Technical and Pedagogical Affordances of Video Annotation: a Literature Review. *Paper submitted for publication.*

Cattaneo, A., Boldrini, E., & Lubinu, F. (2018). "Take a look at this!". Video annotation as a means to foster evidence-based and reflective external and self-given feedback. A preliminary study in operating room technician training. *Paper submitted for publication.*

Cattaneo, A., van der Meij, H., Aprea, C., Sauli, F., & Zahn, C. (2018). A model for designing hypervideo-based instructional scenarios. *Interactive Learning Environments*. doi:10.1080/10494820.2018.1486860

Cattaneo, A., Van der Meij, H., & Sauli, F. (2018). An Empirical Test of Three Instructional Scenarios for Hypervideo Use in a Vocational Education Lesson. *Computers in the Schools*, 35(4).

Cattaneo, A., & Sauli, F. (2017). Intégrer la vidéo interactive dans un scénario didactique. Lignes directrices du projet IV4VET. Lugano: IFFP.

Sauli, F., Cattaneo, A., & van der Meij, H. (2017). Hypervideo for educational purposes: a literature review on a multi-faceted technological tool. *Technology, Pedagogy and Education*. 27(1), 115-134. doi:10.1080/1475939X.2017.1407357

Cattaneo, A., & Boldrini, E. (2017). Learning from errors in dual vocational education: Video-enhanced instructional strategies. *Journal of Workplace Learning*, 29(5), 357-373. doi:10.1108/JWL-01-2017-0006.

Cattaneo, A., Nguyen, A. T., & Aprea, C. (2016). Teaching and Learning with Hypervideo in Vocational Education and Training. *Journal of Educational Multimedia and Hypermedia*, 25(1), 5-35.

Cattaneo, A., & Boldrini, E. (2016). You Learn by your Mistakes. Effective Training Strategies Based on the Analysis of Video-Recorded Worked-out Examples. *Vocations and Learning*. doi: 10.1007/s12186-016-9157-4

Cattaneo, A., Nguyen, A. T., Sauli, F., & Aprea, C. (2015). Scuolavisione: Teaching and Learning with Hypervideo in the Swiss Vocational System. *Journal of e-Learning and Knowledge Society*, 11(2), 27-47.

Cattaneo, A., Nguyen, A. T., & Aprea, C. (2014). Video interattivo. In G. P. Quaglino (Ed.), *Formazione. I metodi* (pp. 959-989). Milano: Raffaello Cortina.

merci!

alberto.cattaneo@iuffp.swiss
alessia.evi-colombo@iuffp.swiss