

TYAGO Palabres (2014)
Paroles et musique: Matthieu Huwiler



Formation musicale suisse née en 2010, le groupe Tyago est aujourd'hui composé de 5 musiciens passionnés et expérimentés, troubadours du XXI^e siècle.

Perdus entre des rythmes conviviaux et le côté saltimbanque des mélodies qui viennent orner des textes parfois acides, on oscille entre le sombre et le lumineux, l'obsédant et le léger.

De la poésie accompagnée d'une musique cosmopolite pour un résultat scénique à la fois intimiste et festif.

Etait-ce ma mère ou mon père?
Mais quand ils ont perdu les noyaux
Ça a été mon jour de pot!
Me voici bien terre à terre.

J'ai grandi sans engrais,
A l'abri des rosiers
A l'abri d'une haie
Dans un petit rameau pas très peuplier

Tout allait bien dans mon semis
Ado, je ne manquais pas d'eau
À toute heure mon tuteur était un ami
J'avais du pin et du bouleau

Mais ici je m'ennuie je manque d'oxyde de carbone
Forêt que je m'enfui au lieu de glander Amazone
Peut-être côgnassiez-vous l'envie d'se tailler sous les cocotiers
Moi je ne veux pas pourrir ici j'en ai marre de végéter

Alors un jour la sève m'est montée à la cime
J'ai tout planté mon parterre et quitté mes racines
Sans un buis dans la nuit j'ai ôté mes chênes,
J'ai rien dit à Lilas pour ne pas qu'elle me frêne

Je suis parti vers le sud pour éviter la rivière
Car même palmier un arbre ne sait pas nager
J'ai peur de perdre pied, je ne peux rien confière
C'est sûr je préfère ne pas finir noyer

Alors j'ai tracé la route vers la ville et ses grues
Où tout est gris tout est sale et les fruits défendus
Où le ciel est si moche les buildings si balèzes
Que j'ai même pas voulu faire de photosynthèse

Ici les hêtres de la foule mangue de passion
Les sapins ont les boules y a des arbres en prison
Des fleurs empotées et les autres qu'on oblige
A vivre au balcon, ça me fout des vertiges

Je ne peux pas respirer sous cette serre polluée
Je tremble, j'ai le feuillage mal à l'aise
J'ai des nœuds au bas du tronc et le branchage atrophié
Je crois bien que je vais faire un mélèze

Non c'est pacanier d'avance,
je ne suis pas dans les n-ormes
Un arbre nomade c'est étrange
c'est un mobile-aulne.



Ça me branche pas
D'être un hêtre sans racine
Alors je me cherche un co-pin,
Parasol ou maritime

Qu'on m'embrasse l'acajou ou simplement qu'on me
renseigne
Mais mon charme est fébrile et je ne sens pas
l'oranger
Les gens ne m'aiment pas ils me filent des châtaignes
Ils m'accusent d'être cèdre et d'avoir papayer

Où est-ce que tu veux qu'on m'ébène
Ici je deviens fou, j'erre (fougères) sans savoir où aller
Je voudrais revoir mes chênes
Et mon copain olivier

J'étais cyprès du bonheur
Me dis-je sur un tronc coupable
Aujourd'hui je suis saule et je pleure
Je me sens si mis... érable

Alors j'ai tout contre-plaqué pour revenir à la maison
j'ai quitté l'aggloméré, je ne me fais plus de marrons
Ca m'ôte l'aubépine du pied
Oui mon platane vous me manguier

Revenir à la source où jadis j'avais bu
Revenir en arrière d'où j'étais feuillu
Ne fut pour moi que bonheur et lauriers
Non je n'crains plus qu'on me coupe le robinier

Epicéa qui me rassure
Figuier-vous que je m'y sens bien
Dans ce petit coin de verdure
C'est chaque jour un cadeau sous le sapin



Vocabulaire

Glander (pop.): perdre son temps à ne rien faire

L'envie de se tailler (pop.): s'en aller, s'enfuir

Végéter: ne pas progresser

Sensibilisation

Savez-vous ce qu'est un mot-valise? (inventé par Lewis Carroll, néologisme formé par la fusion d'au moins deux mots, réunis par une syllabe charnière)

«Palabres» est un mot-valise. Quels sont les deux mots qui le composent? (palabre et arbre). Que peut-il signifier? (parler des arbres)

Quels noms d'arbres connaissez-vous?

Compréhension

Sans le texte: comment pouvez-vous qualifier le style musical de la chanson? (jazz / blues). Quels instruments avez-vous entendus?

Avec le texte: résumer en 4 phrases l'histoire de la chanson (exemple: j'ai passé une enfance heureuse à la campagne. Devenu adolescent je m'ennuyais alors je suis parti en ville. Je n'ai pas aimé la ville et suis revenu dans le village de mon enfance. Aujourd'hui je suis à nouveau heureux)

Chaque terme végétal est l'objet d'un jeu de mots, saurez-vous les retrouver?

Compléter le tableau ci-dessous

Quand ils ont perdu les noyaux	Quand ma mère a perdu les eaux
Ça a été mon jour de pot	Ça a été mon jour de chance
Me voici bien terre à terre	Me voici bien matérialiste, sans ambition
Dans un petit rameau pas très peuplier	Dans un petit hameau pas très peuplé
J'avais du pin et du bouleau	J'avais du pain et du boulot
Forêt que je m'enfuie	Faudrait que je m'enfuie
Au lieu de glander Amazone	Amazonie (forêt) / Amazone (site de vente en ligne)
Peut-être côgnassiez-vous	Peut-être connaissez-vous
J'en ai marre de végéter	Végéter (pour une plante : pousser sans former de fleurs, pour une personne : stagner, rester à un niveau médiocre)
Sans un buis dans la nuit	Sans un bruit dans la nuit
J'ai ôté mes chênes	J'ai ôté mes chaînes

Pour ne pas qu'elle me frêne	Pour ne pas qu'elle me freine
Car même palmier	Car même palmé
Je ne peux rien conifère	Je ne peux rien y faire
Je préfère ne pas finir noyer	Je préfère ne pas finir noyé
Les hêtres de la foule mangue de passion	Les êtres de la foule manquent de passion
Les sapins ont les boules	Les boules de Noël (décoration) / être énervé, en avoir assez
Des fleurs empotées	Dans un pot / maladroit, lent
Je vais faire un Méléze	Je vais faire un malaise
Non c'est pacanier d'avance	Non c'est pas gagné d'avance
Je ne suis pas dans les n-Ormes	Je ne suis pas dans les normes
C'est un mobile-aulne	C'est un mobile home
Alors je me cherche un co-Pin	Alors je me cherche un copain
Ils me filent des châtaignes	Ils me donnent des coups
Et d'avoir Papayer	Et d'avoir pas payé
Où est-ce que tu veux qu'on m'ébène	Où est-ce que tu veux qu'on m'héberge
J'étais Cyrès du bonheur	J'étais si près du bonheur
Sur un tronc coupable	Sur un ton coupable
Aujourd'hui je suis saule et je pleure	Aujourd'hui je suis seul et je pleure
Je me sens si mis...érable	Je me sens si misérable
Alors j'ai tout contre-plaqué	Alors j'ai tout plaqué
Je ne me fais plus de marrons	Je ne me fais plus de mouron (souci)
Ça m'ôte l'aubépine du pied	Ça m'ôte une épine du pied
Oui mon platane vous me manguier	Oui mon platane vous me manquez
Revenir en arrière d'où j'étais feuillu	Revenir en arrière d'où j'étais venu
Non je n'crains plus qu'on me coupe le robinier	Non je n'crains plus qu'on me coupe le robinet
Epicéa qui me rassure	Et puis ce qui me rassure
Figuier-vous que je m'y sens bien	Figurez-vous que je m'y sens bien

Relever les noms d'arbre présents dans la chanson (un peuplier, un pin, un bouleau, un cognassier, un cocotier, un chêne, un frêne, un palmier, un conifère, un noyer, un hêtre, un sapin, un mélèze, un pacanier, un orme, un aulne, un acajou, un charme, un oranger, un cèdre, un papayer, un ébène, un olivier, un cyprès, un saule, un érable, un platane, un manguier, un robinier, un épicea, un figuier)

Relever les noms de plante présents dans la chanson (un rosier, une haie, un buis, un lilas, une fleur, une fougère, une aubépine, un laurier)

Opinion personnelle

Quel est votre arbre préféré?

Etes-vous attaché(e) au quartier / à la ville / au village de votre enfance?

Création

Chanson suite: imaginer la suite de la chanson (la vie de l'arbre adulte dans son village natal) en y intégrant les noms d'arbres suivants: abricotier, banyan, baobab, cèdre, citronnier, dragonnier, érable, eucalyptus, tilleul, oranger.

Arbre témoin: «Je suis un marronnier du parc des Bastions, à Genève. J'ai 150 ans. A mes pieds, un banc public. Je suis témoin de nombreuses scènes. Certaines amusantes, certaines étonnantes, certaines dramatiques. Un jour, ...» continuer le récit.

Arbre généalogique: dessiner votre arbre généalogique.

Prolongement

Comparer avec les trois chansons suivantes: «Auprès de mon arbre» de Georges Brassens (1955), «Comme un arbre dans la ville» de Maxime Le Forestier (1972) et «Les murs de poussière» de Francis Cabrel (1977).

Regarder sur youtube la bande annonce du film «Il était une forêt» de Luc Jacquet (2013), un documentaire sur les forêts primaires, avec Francis Hallé et faire des recherches sur Internet sur l'association «Wild-Touch» (www.wild-touch.org) et la présenter.

Faire des recherches sur l'association suisse Pro Natura (www.pronatura.ch) et présenter ses actions.

Lire la nouvelle de Jean Giono «L'homme qui plantait des arbres» (1953) et regarder sur Internet son adaptation par Frédérick Back (1987) en film d'animation avec la voix de Philippe Noiret.

Lire le roman «Le Baron perché» de Italo Calvino (1957).

Faire des recherches sur Internet sur l'histoire de l'exode rural et sur la tendance récente inverse d'un désir de quitter les villes pour la campagne dans certains pays.

