



2020. Paroles et musique: Arnaud Rolle  
et Faustine Pochon

## Baron.e

### DANSER DANS LE NOIR

**Danser, danser, danser dans le noir**  
**Danser, danser, danser dans le noir**

J'ai un sale coup de mou ce soir  
Juste le courage de rester chez moi  
J'me regarde pleurer dans le miroir  
Tandis que la ville est en émoi

Viens me chercher,  
laisse-moi tranquille  
Qu'est-ce que tu ne comprends pas  
J'veux d'la liberté, j'suis trop fragile  
Pour me débrouiller sans toi

**J'ai dansé dans le noir**  
**Abaissé mes paupières**  
**Pour ne plus t'apercevoir**  
**Ça a eu l'air de te plaire**  
**J'ai dansé dans le noir**  
**Abaissé mes paupières**  
**Pour ne plus t'apercevoir**  
**Ça a eu l'air de te plaire**

Tu étais fâché ce soir  
Mais je n'me souviens pas pourquoi  
La raison est accessoire  
J'imitais l'accent québécois

J'ai plus d'morale  
J'me laisse aller  
J crois que tu ne le vois pas  
Alors tu râles, dépité  
Tu t'en vas en fracas

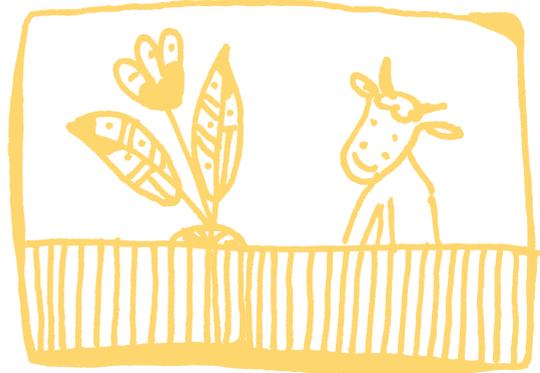
**J'ai dansé dans le noir  
Abaissé mes paupières  
Pour ne plus t'apercevoir  
Ça a eu l'air de te plaire  
J'ai dansé dans le noir  
Abaissé mes paupières  
Pour ne plus t'apercevoir  
Ça a eu l'air de te plaire**

**Danser, danser, danser dans le noir  
Danser, danser, danser dans le noir**

...

**J'ai dansé dans le noir  
Abaissé mes paupières  
Pour ne plus t'apercevoir  
Ça a eu l'air de te plaire  
J'ai dansé dans le noir  
Abaissé mes paupières  
Pour ne plus t'apercevoir  
Ça a eu l'air de te plaire**

**Danser, danser, danser dans le noir**



## **BARON.E**

### **DANSER DANS LE NOIR**

**Thèmes:** *la dispute, le spleen, le couple, la danse*

**Niveau:** *FLE, B1 / FLM, 12 ans*

## **VOCABULAIRE**

- **avoir un coup de mou (fam):** ressentir une fatigue soudaine, un manque de tonus
- **en fracas:** avec un bruit violent
- **être dépité:** être déçu, avoir du chagrin, de la peine et de l'amertume
- **être en émoi:** être agité, inquiet, ému
- **râler (fam.):** dire des choses négatives, se plaindre
- **se laisser aller:** ne plus faire attention à son apparence, manquer de rigueur

## **SENSIBILISATION**

Est-ce que vous aimez danser? Si oui, seul.e ou à 2 ou en groupe? Dans quelles circonstances dansez-vous? Qu'est-ce que cela vous procure?

A partir du titre de la chanson «Danser dans le noir», quelles hypothèses pouvez-vous faire sur le contenu?

## **COMPRÉHENSION**

### **Avec le clip**

Selon vous, est-ce une musique dansante? Relevez les éléments visuels qui évoquent une discothèque (semi-obscurité, spotlights, boule à facettes, machine à fumée, robe à paillettes, ballons, patins à roulettes, ...)

Quel contraste observez-vous entre les deux personnes? (lui, assis, avec son plateau repas dans son lit devant un écran et elle, debout, en mouvement, à danser ou à patiner)

Quelles sont les différentes fonctions du cadre? (miroir, écran, tableau,...)

D'après ces images, quelle est la nature de la relation entre l'homme et la femme? (harmonie? passion? haine? indifférence? séduction? jalousie?)

### **Avec les paroles:**

Que fait le «je»? (est déprimé, ne veut pas sortir) Que fait le «tu»? (est fâché, dépité, râle, et s'en va avec fracas) De l'homme et de la femme, qui est le «je»? qui est le «tu»? (les deux rôles sont interchangeables dans les paroles, un peu moins dans le clip)

Quelles sont les contradictions du «je»? («viens me chercher, laisse-moi tranquille», «j'veux ma liberté, j'suis trop fragile / pour me débrouiller sans toi»)

Quel rôle a la danse pour le «je»? (un moyen de ne plus voir le «tu»)

De quelle manière danse le «je»? (dans le noir: soit dans l'obscurité, soit les yeux fermés) Quel effet a cette danse sur le «tu»? («ça a eu l'air de te plaire»)

### **OPINION PERSONNELLE**

Quelle situation vous fâche ou vous déprime? Etes-vous jaloux.se?

«Avoir un coup de mou», «avoir le blues», «être déprimé», «avoir le cafard», «broyer du noir» «avoir du vague à l'âme», «avoir le moral à zéro / dans les chaussettes»: comment dites-vous cela dans vos langues?

Que faites-vous quand vous êtes fâché-e avec un.e (petit.e) ami.e?

Préférez-vous être dans l'ombre ou dans la lumière? Pourquoi?

### **CRÉATION**

A deux, faites un jeu de rôle sur une dispute amoureuse: vous avez surpris votre amoureux.se avec quelqu'un d'autre.

Sur le modèle «J'ai dansé dans le noir» «Pour ne plus t'apercevoir», créez des mini-couplets «J'ai .... Pour ...» avec les noms et les verbes suivants:

«mouchoir, soir, histoire, couloir, espoir, tiroir, pourboire, miroir, peignoir, victoire voir, croire, savoir, devoir, émouvoir, recevoir, boire, décevoir, vouloir, concevoir» que vous copierez sur des panneaux pour faire chanter vos camarades.

## PROLONGEMENT

Informez-vous sur l'origine et la réalisation d'une silent party et organisez-en une.

Comparez l'état d'esprit de la narratrice / du narrateur et la fonction de la danse dans les chansons suivantes: Camélia Jordana «Non, non, non (écouter Barbara)» (2010), Luce «Polka» (2015), Pomme «Je sais pas danser» (2019), Julien Granel «Danse encore» (2019).

Allez sur le site du groupe Baron.e: de quel canton est-il originaire? Le groupe a choisi d'utiliser l'écriture inclusive pour son nom. Faites des recherches sur l'écriture inclusive en français (depuis quand? pour quelles raisons? par quels procédés?) Allez sur le site de l'Université de Neuchâtel ([www.unine.ch/epicene](http://www.unine.ch/epicene)) et résumez le document vidéo sur le langage épïcène, puis lisez des extraits de l'ouvrage de Pascal Gygax, Sandrine Zufferey et Ute Gabriel «Le cerveau pense-t-il au masculin?» (2021).

