

Antimatière

N'attendez rien de moi
Je ne sais pas quoi faire
Si je parle tout bas
C'est que je voudrais me taire
Mes mots ne marchent pas
Mes gestes ne touchent pas
Je souffle du vide dans l'air
Je suis de l'antimatière

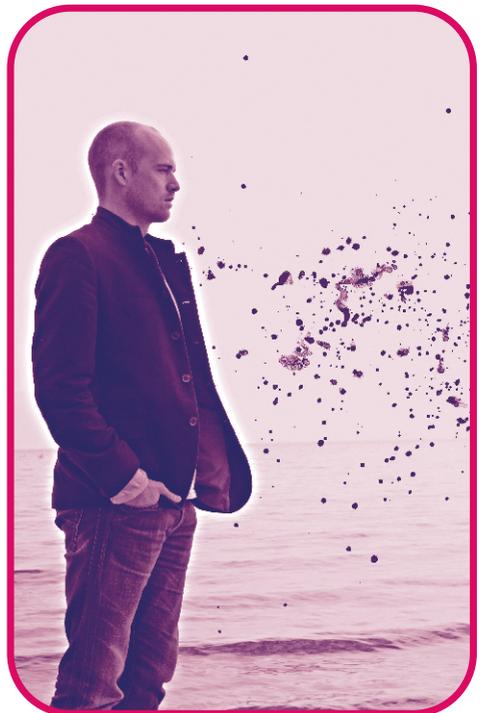
Je suis hors de portée
La lune c'est ma terre
J'ai la nuit sous mes pieds
Mon coeur est un cratère
Je m'applique à moitié
Je n'sais pas m'exprimer
Je me complique l'univers
Et je m'imprime à l'envers

J'ai ruiné tous mes vœux
En attendant d'y croire
Si je baisse les yeux
C'est que je crains le miroir
Aide-moi si tu veux
Plonge dans mon regard
Repêche le coin de bleu
Qui se noie dans le noir

N'attendez rien de moi
Je ne sais pas quoi faire
Si je parle tout bas
C'est que je voudrais me taire
Mes mots ne marchent pas
Mes gestes ne touchent pas
Je souffle du vide dans l'air
Je suis de l'antimatière

Texte et musique : Jérémie Kisling

Jérémie Kisling



Thème : vague à l'âme | dénigrement de soi | métaphore | paradoxe
Niveau : FLM 14-15 ans FLE B2

Vocabulaire :

Antimatière : matière composée d'antiparticules qui lorsqu'elles s'allient à des particules élémentaires s'annihilent en libérant de l'énergie sous forme de lumière.

Sensibilisation :

Trouver un **maximum** de mots commençant par le préfixe « **anti** ».

Compréhension :

Quels **instruments** repérez-vous ? (trompette, guitare électrique, piano, violon, percussions, choeurs).

Qu'évoque cette musique pour vous ?

Avec les paroles :

Que peut-on dire du **contraste** entre **l'ambiance de la musique** (rythme entraînant, joyeux, scintillant) et **le contenu du texte** (dénigrement de soi, propos négatifs) ?

Relever dans le texte **d'autres contrastes** (parler tout bas/vouloir se taire ; plonger dans un regard/ craindre le miroir ; s'imprimer à l'envers/ ne pas savoir s'exprimer ; être un musicien/être hors de portée ; la lune c'est ma terre ; bleu/noir) et les **expliquer**.

Expliquer quelques métaphores du texte (exemple : « Mon cœur est un cratère »).

Opinion personnelle :

Choisir une de ces phrases paradoxales et **la commenter** : « Je ne suis pas d'accord avec ce que vous dites, mais je me battraï pour que vous puissiez le dire » (Voltaire) ; « La terre est bleue comme une orange » (Eluard) ; « Même si c'est vrai, c'est faux » (Michaud)

Création :

Trouver des **oxymores** (exemples : une obscure clarté ; un silence assourdissant...)

Imaginer un **antimonde**, où tout est inversé, **raconter**.

A partir de l'extrait « Aide-moi si tu veux / Plonge dans mon regard / Repêche le coin de bleu / Qui se noie dans le noir », **écrire un couplet** qui décrit **la renaissance du poète**.

Prolongement :

Visiter le CERN à Genève et **se documenter** sur ce qu'est **l'antimatière**.

Se documenter sur **la théorie des trous noirs** de l'astrophysicien Stephen Hawking.

Lire les deux poèmes « **El Desdichado** » (1854) de Gérard de Nerval et « **Spleen** » (1869) de Baudelaire et les associer au tableau de Edvard Munch : « **Le cri** » (1893).