



2020. Paroles et musique:
Estelle Schaller, Romain Equey
et Mathieu Rohrer

Marquise

CORPS À CORPS

Devant la glace
Comme tous les soirs
Je choisis le noir pour le regard
Le rouge pour la chaleur
Le bleu pour les profondeurs

Sous les caresses
Le visage prend vie
Lentement les lignes ondulent
Les formes se précisent
Le regard s'aiguise

En quelques traits
Je la découvre sensuelle
Je la frôle, je l'effleure
Ma peau devient sienne
Sa beauté est la mienne

Je me déguise
Je me déguise
Je me déguise
Je me déguise

**Je suis un homme sans visage
Une femme qui se démasque
Les couleurs en surface
Ne sont qu'un mirage**

**Je suis un homme sans visage
Une femme qui se démasque
L'illusion du réel
Et ce qu'elle révèle**

Sous le pinceau
La toile se craquelle
Peu à peu les traits se tordent
Les contours se resserrent
Et se lient à la chair

Les yeux dans les yeux
Je me bats en duel
Qui de nous deux se brisera?
Le voile se déchire
Et soudain je respire

**Je suis un homme sans visage
Une femme qui se démasque
Les couleurs en surface
Ne sont qu'un mirage**

**Je suis un homme sans visage
Une femme qui se démasque**

MARQUISE CORPS À CORPS

Thèmes: *le maquillage,
la métamorphose, le portrait, le genre*

Niveau: FLE, B2 / FLM, 14 ans

VOCABULAIRE

- **aiguiser (s')**: se rendre plus tranchant, plus pointu, plus vif
- **craqueler (se)**: produire de légères fentes, cassures à la surface de qq
- **déguiser (se)**: s'habiller de manière à ressembler à qq d'autre
- **démasquer (se)**: enlever son masque, se montrer sous son jour véritable
- **duel (un)**: compétition, combat organisé à l'avance entre deux personnes
- **frôler, effleurer**: toucher légèrement, avec délicatesse
- **mirage (un)**: apparence séduisante et trompeuse, illusion d'optique
- **onduler**: avoir un mouvement de relief et de creux, comme les vagues de la mer

SENSIBILISATION

Aimez-vous vous déguiser ou vous maquiller? Pourquoi?

COMPRÉHENSION

Combien de voix entendez-vous? (deux: une femme et un homme: la femme chante seule puis l'homme et la femme chantent ensemble le refrain) Comment pouvez-vous qualifier la voix de la chanteuse? (grave, profonde) Quels instruments entendez-vous? (synthétiseurs) De quoi parle la chanson? (de maquillage et de transformation)

Avec le texte

Que fait le «je»? (se maquille) Quand? (tous les soirs) Où? (devant la glace) Avec quelles couleurs? (noir, rouge, bleu) Quel est le résultat? (une autre personne, un mirage apparaît) Quelle est la relation entre les deux images? (une découverte sensuelle puis un combat: «je me bats en duel / qui de nous deux se brisera?»)

Relevez le champ lexical de la peinture («le noir, le rouge, le bleu, le visage prend vie, les lignes, les formes, quelques traits, le pinceau»)

OPINION PERSONNELLE

Pensez-vous qu'une personne maquillée soit un mirage?
Le maquillage révèle-t-il ou dissimule-t-il?

Selon vous, comment l'apparence masculine / féminine varie-t-elle
selon les cultures et les époques? Qu'en est-il dans votre pays?

Le genre peut-il être «fluide» (variable)?

CRÉATION

A partir d'un masque blanc, créez votre propre masque moitié/moitié en associant deux éléments de votre choix (humain / animal / végétal / monstre / paysage...) et présentez-le en justifiant le choix de vos couleurs et motifs.

Allez sur le site «Wikihow comment peindre un portrait» et à partir des 16 conseils donnés, faites votre autoportrait.

PROLONGEMENT

Allez sur le site de Marquise (<https://marquise-musique.com>) et présentez le groupe.

Faites des recherches sur les peintres suisses suivants: Anna Waser (1678-1714), Jean-Etienne Liotard (1702-1789), Anton Graff (1763-1813), Ferdinand Hodler (1853-1918), Otilie Roederstein (1859-1937), Félix Valotton (1865-1925), Cuno Amiet (1868-1961), Alice Bailly (1872-1938), cherchez leurs autoportraits, choisissez-en un et présentez-le.

Documentez-vous sur l'humoriste suisse Joseph Gorgoni et son personnage de Marie-Thérèse Porchet.

Faites des recherches sur Internet sur l'origine et l'histoire des drag queen. Regardez la bande annonce du film «Priscilla, folle du désert», de Stephan Elliott (1994) et le documentaire «Queendom», 3 histoires de Drag, sur France.tv slash (2021, disponible jusqu'au 24. 01. 2024).