



Depuis toujours **Arma Jackson** imagine sa chambre comme un laboratoire musical puisque c'est entre les murs de sa maison familiale à Lausanne qu'il a donné vie à l'ensemble de ses projets. D'abord guidé par ses grands frères et leur passion pour le rap, il va ensuite s'ouvrir à d'autres genres et se nourrir de différents styles pour créer sa propre bulle musicale en s'inspirant de Michaël Jackson, de Coldplay, ou d'Aznavour. Une première clé pour comprendre la singularité et la créativité de sa musique.

2018. Paroles et musique:  
Arma Jackson

# Arma Jackson

## GRAND

Pitié aidez-moi, c'matin à mon réveil  
J'avais changé du tout au tout,  
perdu mes dents de lait  
Où sont passés mes rêves de môme,  
ces ambitions que j'avais  
Probablement que l'on grandit vite  
mais hier encore j'avais 10 ans  
Je n'avais qu'ma mère et maintenant  
J réponds même plus  
quand elle m'appelle  
Ma joie de vivre fout l' camp  
Maintenant quand j' déprime,  
c'est pour de vrai

Enfant j' pensais que la vie  
ce serait mieux une fois grand  
J' pensais vraiment que la vie  
ce serait mieux une fois grand

**Mais c'est de pire en pire  
C'est de pire en pire  
C'est de pire en pire  
C'est de pire en pire**

**Mama j'perds la tête  
Mama j'perds la tête  
Mama j'perds la tête  
Mama j'perds la tête**

Ça m' fait plus kiffer les fêtes déguisées  
J'suis dans mon lit l'soir d'Halloween  
Ça m'fait plus rien  
les bandes dessinées  
Il reste peu d' mangas qui m'animent  
Et ce père que je méprisais  
J' suis en train de devenir comme lui  
Puis tout mettre sur le dos des parents  
Ça m'fait plus le même effet qu'avant  
Et mon père maintenant j' réponds  
même plus quand il m'appelle  
J'ai des sous mais du temps  
La journée même plus  
donc c'est plus la peine

Enfant j' pensais que la vie  
ce serait mieux une fois grand  
J' pensais vraiment que la vie  
ce serait mieux une fois grand

**Mais c'est de pire en pire**  
**C'est de pire en pire**  
**C'est de pire en pire**  
**C'est de pire en pire**

**Mama j'perds la tête**  
**Mama j'perds la tête**  
**Mama j'perds la tête**  
**Mama j'perds la tête**

C'est sûrement vrai ce que l'on dit  
Grandir c'est peut-être mieux  
Mais pourtant quand t'étais p'tit  
T'avais des étoiles dans les yeux  
Adieu les heures de cours et les maths  
Adieu les couvre-feux et les d'voirs  
Mais pourtant quand t'étais p'tit  
Tu pensais vraiment que  
ce serait mieux

**Mais c'est de pire en pire**  
**C'est de pire en pire**  
**C'est de pire en pire**  
**C'est de pire en pire**

**Mama j'perds la tête**  
**Mama j'perds la tête**  
**Mama j'perds la tête**  
**Mama j'perds la tête**

## VOCABULAIRE

- **couvre-feu (un)**: heure à partir de laquelle il est interdit de sortir
- **dent de lait (une)**: première dent de l'enfant
- **foutre le camp (fam.)**: partir
- **Halloween**: fête d'origine anglosaxonne qui a lieu le 31 octobre au cours de laquelle les enfants se déguisent en fantôme, sorcière et tout autre personnage effrayant
- **kiffer (argot)**: prendre plaisir, apprécier
- **manga (un)**: bande dessinée originaire du Japon
- **mettre sur le dos**: reporter la responsabilité sur qq d'autre
- **môme (un) (fam.)**: enfant
- **sous (des) (fam.)**: de l'argent

## SENSIBILISATION

Quelles étaient vos activités préférées quand vous étiez petit-e?  
Mimez-les et faites-les deviner aux autres.

Comment imaginiez-vous votre vie d'adulte à 10 ans?

## COMPRÉHENSION

### **Ecoute sans le texte**

Combien de fois entendez-vous la phrase «C'est de pire en pire?» (4 fois dans chaque refrain repris 3 fois) De quoi parle-t-il? (le fait de grandir, la vie d'adulte)  
Comment est le rythme de la chanson? (enjoué, donne envie de danser)

### **Avec le texte**

Complétez le tableau:

Ce qu'il aimait dans son enfance et qu'il n'aime plus	Ce qu'il n'aimait pas dans son enfance et qui le rend indifférent aujourd'hui
avoir des rêves, de l'ambition sa mère la vie les fêtes déguisées, Halloween les bandes dessinées, les mangas	son père l'école (heures de cours, maths, devoirs) ne pas pouvoir sortir (couvre-feu)

A 10 ans, quelle vision avait-il de l'avenir? (une vision idyllique) Dans quel état d'esprit se trouve-t-il aujourd'hui? (déprimé, sans joie de vivre ni projets) A qui demande-t-il de l'aide? (à sa mère et à tout le monde: «Pitié aidez-moi», «Mama»)

En quoi les relations avec ses parents ont-elles changé?  
(avant il adorait sa mère et détestait son père, aujourd'hui il ne répond plus à sa mère et ressemble à son père)

Que possède-t-il aujourd'hui qu'il n'avait pas avant? (de l'argent) Qu'a-t-il perdu? (ses dents de lait, son temps libre, ses rêves d'enfant et ses ambitions)

En quoi la musique est-elle en opposition au texte? (la musique est rythmée et dansante, le texte est désespéré) Connaissez-vous un autre chanteur actuel qui utilise ce même procédé? (Stromae)

## **OPINION PERSONNELLE**

Machine à remonter le temps: quelle période de votre vie aimeriez-vous revivre? pour quelles raisons?

Pourquoi certains enfants ont-ils peur de grandir?

Pourquoi l'enfance peut-elle nous manquer?

## **CRÉATION**

De mieux en mieux: en petits groupes, trouvez des arguments pour convaincre le chanteur que «quand on grandit, c'est de mieux en mieux».

Se mettre dans une autre peau: imaginez en quoi la vie serait mieux dans un autre pays / dans un autre corps / dans la peau d'un animal / dans le corps d'un objet.

Imaginez un clip pour cette chanson.

## **PROLONGEMENT**

Faites des recherches sur Arma Jackson: quelles sont ses influences? D'où vient son nom de scène? Quel est son parcours? Ses récompenses? Regardez le clip de «Grand».

Comparez avec la chanson de La Grande Sophie «On savait (devenir grand)» (2003) et celle de Chilla «Premier jour d'école» (2019): comment est perçu le regard de l'enfant sur le fait de grandir?

Parmi les chansons suivantes de Ben Mazué, quelle est celle qui se rapproche le plus de votre âge? Partagez-vous les mêmes états d'âmes? «14 ans» (2014), «25 ans» (2014), «35 ans» (2014), «54 ans» (2014) «73 ans» (2014), «A mi-parcours» (avec Grand Corps Malade, 2016)

Regardez les bandes annonces des films suivants: «Quand je serai petit» de Jean-Paul Rouve (2011), «Camille redouble» de Noémie Lvovsky (2012): comment ces personnages qui retournent dans leur passé vivent-ils cette expérience?

Faites des recherches sur le syndrome de Peter Pan.

Note: merci pour leurs suggestions aux étudiant-es des séminaires «supports motivants» 2020 et 2021 (ELCF, UNIGE)

