



Christophe Pochon

et les sangliers rieurs

Pianiste, chanteur et compositeur, Christophe Pochon est passé par les sections jazz des **Conservatoires de Montreux et de Fribourg** et a su très tôt multiplier les projets : Tour à tour membre du **Christophe Maillard Quintet**, de la Comédie musicale « **Docteur Carême et Mister Gras** », du quartet Login, il dirige depuis 2000 la troupe Christophe Pochon et les Sangliers rieurs. Le tout dans des genres aussi variés que

le jazz, la chanson française, le jazz-rock et les sonorités latinos.

Bis Repetita

Moi j'aime bien
Les nénés de ma nana
Doudou de Bora-Bora
Chouchou des guili-guili
Au goût de pili-pili
Le touche-touche est mon train-train
J'en suis gaga et zinzin

Mais y'a un truc qui m'rend morose
C'est de dire deux fois la même chose
Oh y'a un truc qui m'rend morose
C'est de dire deux fois la même chose

Moi j'aime bien
Au coupe-coupe à qui mieux-mieux
Partir à la queue-leu-leu
Sans blabla, sans un bye bye
Chasser le féroce aye-aye
Protégé par un gri-gri
Contre le bérébéri

Mais y'a un truc...

Moi j'aime bien
Les froufrous d'un french cancan
Les tchoucs-tchoucs qui vont plan-plan
Faire jeu-jeu comme un zozo
A cache-cache ou au yo-yo
Trinquer tchin-tchin sans chichis
Avec des bénis-oui-oui

Mais y'a un truc...

Moi j'aime bien
Les toutous et les pousse-pousse
Les tam-tams et le couscous
Les chansons couci-couça

De Talk Talk et de A-Ha
Et aussi fifty-fifty
Duran Duran et Oui-Oui
Les tsé-tsé et les pioupious
Les films cul-cul de Miou Miou
Les yéyés pas très fute-fute
Les teufs-teufs qui font tut-tut
Et fuir dare-dare le ronron
Au bouiboui sous les flonflons
Pour danser le cha-cha
Sans faire de prêchi-prêcha
Mais y'a un truc qui m'rend morose
C'est de dire deux fois la même chose

Texte : Pol de Groeve

Musique : Christophe Pochon

Vocabulaire :

un néné (pop.) : sein de femme
une nana (pop. et fam.) : jeune fille
une doudou (région. (Antilles) et fam.) : appellation tendre donnée à une femme
Bora-Bora : île de la Polynésie française
un(e) chouchou (fam.) : préféré, favori
un guili-guili (onomat.) : action de chatouiller
le pili-pili : piment rouge très fort
le touche-touche (fam.) : se toucher les uns les autres
le train-train : routine
gaga (fam.) : gâteux
zinzin (fam.) : un peu fou
un coupe-coupe : grand sabre
à qui mieux-mieux : à qui fera mieux que l'autre
à la queue-leu-leu : à la file
un blabla (fam.) : bavardage vide de sens

Thème : mots à redondance syllabique | jeux avec les mots | onomatopées

Niveau : FLM de 10-12 ans FLE A2-B1

Vocabulaire :

un bye bye : au revoir / **le aye-aye** : mammifère vivant à Madagascar / **un gri-gri** : amulette en Afrique noire / **le béribéri** : maladie due à une carence en vitamine B1 / **les froufrous** : ornement de tissu d'un vêtement féminin / **le french cancan** : danse de scène française / **un tchouc-tchouc (onomat.)** : un train / **plan-plan (fam.)** : routinier, monotone / **faire jeu-jeu (fam.)** : s'amuser / **un zozo (fam.)** : garçon idiot et maladroit / **à cache-cache** : jeu de groupe / **un yo-yo** : jouet / **tchin-tchin (onomat.)** : s'emploie pour trinquer / **des chichis (fam.)** : façons maniérées, simagrées / **un béni-oui-oui (fam. péj.)** : personne qui approuve toujours les autorités / **un toutou (enfantin)** : chien / **un pousse-pousse** : voiture légère tirée par un homme / **un tam-tam** : tambour africain / **le couscous** : plat d'Afrique du Nord / **couci-couça (fam.)** : comme ci comme ça, ni bien ni mal / **Talk Talk** : groupe britannique de musique pop / **A-Ha** : groupe norvégien de musique pop / **fifty-fifty (fam.)** : moitié moitié / **Duran Duran** : groupe britannique de musique rock / **Oui-Oui** : personnage de fiction pour enfants / **une tsé-tsé** : mouche africaine qui peut propager la maladie du sommeil / **un pioupiou (fam. onomat.)** : un oiseau / **cul-cul (fam.)** : d'une niaiserie naïve / **Miou Miou** : actrice française / **un yéyé (fam.)** : style de musique des années 60 / **fute-fute (fam.)** : rusé / **une teuf-teuf (onomat.)** : une voiture / **tut-tut (onomat.)** : bruit du klaxon / **dare-dare (fam.)** : rapidement / **le ronron** : routine / **le bouiboui (fam. et péj.)** : petit restaurant de quartier / **les flonflons** : airs bruyants de certaines musiques populaires / **le cha-cha** : musique et danse d'origine cubaine / **un prêchi-prêcha (fam.)** : discours moralisateur et ennuyeux

Sensibilisation :

Articulation : lire en petits groupes à haute voix le premier couplet : que remarquez-vous ? Connaissez-vous d'autres mots à redondance syllabique ?

Compréhension :

Avec le texte : en quoi le refrain est-il **en contradiction** avec le couplet ?

En groupe : chacun reçoit les mots redondants d'un couplet avec les définitions de ces mots mélangées, à remettre dans le bon ordre

Ecoute de la chanson : quel est son style musical ?

Opinion personnelle :

Les mots préférés : chaque groupe choisit parmi les mots redondants de la chanson les cinq qu'il préfère. Un classement de la classe est élaboré et affiché.

Mots d'ailleurs : connaissez-vous des mots redondants dans d'autres langues ?

Création :

En incluant les **onomatopées présentes** dans la chanson (tchouc-tchouc, tchin-tchin, pioupiou, teuf-teuf, tut-tut, et guili-guili), **écrire un court texte** : un **fait divers**, un **poème**, une **publicité** ou un **discours politique**.

Prolongement :

L'Oulipo : présenter ce mouvement et les jeux linguistiques qu'ils ont créés. **En choisir un et le faire expérimenter** aux autres.

Ecouter des chansons de Bobby Lapointe et des sketches de Raymond Devos.