

**Don Juan** (2011) • Piste 04

**Paroles et musique** : Eléonore Tschanz et Jérémie Duciel

Toutes les femmes sont belles  
Je suis épris de toutes celles  
Qui seront fauchées en plein vol  
Beau, brun et faux  
Illusions folles, qui dégringolent  
Beau, brun et faux  
Quelle est celle qui un matin  
Quelle est celle qui sera ma fin ?

Suis un amant de songe  
Don Juan de romance  
Bel objet adoré  
Auréolé de drames  
Beau héros sans erreurs  
J'avance triomphant  
Sur ce damier de dames

Flâneur, je flirte et flatte  
Elles planent toutes, béates  
Je mate, j'épate, j'appâte  
Fascinant et fatal  
Aux femmes affamées  
J'incarne vos fantasmes  
Et redeviens fantôme

Toutes les femmes sont belles  
Je suis épris de toutes celles  
Je suis attentif et galant  
Beau, brun et chaud  
Je suis la balance de vos sentiments  
Beau brun et chaud  
Quelle est celle qui me suivra  
Quelle est celle qui m'attend, là-bas ?

Je collectionne celles  
Muses endormees  
Plurielles pleureuses  
Mes belles furieuses  
Qui s'inclinent quand je cligne  
*L'œil humide, suis avide*

Si enclines au câlin  
*D'amour et de vertige*  
Se promènent sous mes mains

Si proche, inaccessible  
Cherche une prochaine cible  
Ravi de mon succès  
J'ignore vos reproches  
Le sexe est un prétexte  
*Vous tombez dans ma vie*  
Ce qui m'excite en vous  
*Vous tombez dans le vide*  
C'est que j'existe en vous

Toutes les femmes sont belles  
Je me désire à travers celles  
Je suis votre amant tendrement  
Beau, brun et chaud  
Je suis parfait, je suis fuyant  
Beau, brun et chaud  
Quelle est celle qui me suivra  
Quelle est celle qui m'attend là-bas ?

J'anime et je défais  
Vos féminines mines  
Manipule et simule  
Mes ficelles sont fines  
*Je vous colle à la peau*  
*Et je vous suis par cœur*

Vos mains dans mes cheveux  
Je vous fais des aveux  
Vos mains dans mes cheveux  
Je vous fais  
*Mets les voiles en douceur*  
Mes adieux

**THÈME: Don Juan, la séduction**  
**NIVEAU: FLM, 14-15 ans + | FLE, B2**

### Vocabulaire

**être épris de:** aimer quelqu'un  
**être fauché en plein vol:** être stoppé net  
**dégringoler:** chuter, descendre précipitamment  
**auréolé:** couronné, glorifié  
**un damier:** plateau de jeu à carreaux noirs et blancs  
**appâter:** séduire, attirer  
**être enclin à:** être disposé, sujet à

### Sensibilisation

Qu'évoque pour vous le personnage de Don Juan?  
**Imaginer une devise** composée de 3 mots qui pourrait être la sienne.

### Compréhension

#### Avec le texte sans la musique:

Don Juan est généralement décrit comme un grand séducteur de femmes, sans distinction d'origine sociale. C'est un jouisseur et un cynique qui vit dans le présent. Egoïste et hypocrite, il délaisse les femmes dès qu'elles lui ont cédé.

**Relever dans le texte** les passages qui correspondent à cette description.

- **séduction** (toutes les femmes sont belles; j'avance triomphant sur ce damier de dames; flâneur, je flirte et flatte; je mate, j'épate, j'appâte; je suis attentif et galant...)
- **narcissisme et mensonge** (beau, brun et faux; ce qui m'excite en vous, c'est que j'existe en vous; manipule et simule, mes ficelles sont fines; je suis parfait, je suis fuyant...)
- **abandon** (et redeviens fantôme; je vous fais mes adieux; mets les voiles en douceur; plurielles pleureuses, mes belles furieuses...)

**Avec le texte et la musique:** quelle impression avez-vous à l'écoute d'une voix féminine? Comment pouvez-vous qualifier la voix de la chanteuse? Le rythme de la chanson? Par quels éléments de la chanson retrouve-t-on l'idée de chasse? (fauchées en plein vol; j'appâte; je collectionne celles; suis avide; une prochaine cible...).

### Opinion personnelle

Autrefois, un Don Juan séduisait par la galanterie et les belles paroles. Quels sont les moyens de séduction actuels?

### Création

**Journal de Sganarelle:** le serviteur de Don Juan décrit 24 heures auprès de son maître.

**Jeu de rôle:** le procès de Don Juan avec Don Juan, deux femmes victimes, Sganarelle complice, un avocat pour la défense, un procureur pour l'accusation et le jury.

### Prolongement

**Présenter un exposé** sur le mythe de Don Juan: la légende de Don Juan Tenorio (XIV<sup>ème</sup> siècle) et ses adaptations en littérature, en musique et au cinéma.

**Lire le premier acte** de la pièce de Molière «Dom Juan ou le Festin de pierre» (1665) et le comparer à son adaptation en bande dessinée: «Dom Juan de Molière» de Sylvain Ricard, Myrto Reiss, Benjamin Bachelier et Hubert (2010).

**Se documenter** sur le mouvement libertin du XVII<sup>ème</sup> siècle.

## Eléonore

© Alain Kislring

