



Jacky Lagger

Jacky Lagger est un **chanteur heureux** nourri à la **vitamine Musique** dont l'**énergie communicative** enchante petits et grands. C' est aussi un musicien qui s'engage, d'abord à ne pas prendre les enfants pour des idiots, ensuite à leur parler d'amour mais aussi de sujets qui ne concernent finalement pas que les adultes. Son **goût pour les mots et leurs jeux** est servi par une **musique rythmée**, souvent **rock**, parfois **tendre**, qui lui a permis de se produire dans des milliers de concerts en Suisse et dans le vaste monde.

Le langage des mains

Je connais une langue
Que tout le monde comprend
En Irlande en Finlande
Et jusqu'au Pakistan
Aussi français que chinois
De Paris à Pékin
C'est la langue des doigts
Le langage des mains

Elles disent bonjour
Elles aiment parler d'amour
Elles disent que tout va bien
Elles applaudissent des deux mains
Elles nous cherchent des poux
Elles nous traitent de fou
Elles sont parfois vulgaires
Quand elles se mettent en colère
Elles cherchent d'où vient le vent
Elles pensent alors à l'argent
Quand elles jouent de la mandoline
Elles se font douces et câlines

Refrain

Elles réclament le silence
N'apprécient pas la violence
Elles envoient des baisers
Quand c'est promis c'est juré
Même si parfois elles trichent
Elles savent compter jusqu'à dix
Elles se mettent en porte-voix
Elles s'en mordent les doigts

Si parfois elles exagèrent
Elles souhaitent elles espèrent
Elles nous tiennent les pouces
Sur la flûte elles se font douces

Refrain

Elles nous promènent dans le noir
Elles font le V de la victoire
Ce sont elles qui dirigent
Les violons des prodiges
Elles se posent des questions
Nous disent de faire attention
Elles cherchent l'équilibre
Entre la flèche et la cible
Quand elles nous disent au revoir
Elles se prennent pour des mouchoirs
Et quand se termine la chanson
Font trois petits tours et puis s'en vont

Refrain

Texte et musique : Jacky Lagger

Thème : communication non-verbale | langue des signes

Niveau : FLM 10-13 ans

FLE A1-A2

Vocabulaire :

s'en mordre les doigts : regretter d'avoir fait quelque chose

tenir les pouces : souhaiter bonne chance

trois petits tours et puis s'en vont : comptine enfantine

Sensibilisation :

Comment exprimer sans parler : « **je suis d'accord** » ; « **on se voit plus tard** » ; « **j'ai quelque chose à te dire** » ; « **as-tu l'heure ?** »

Trouver quelques expressions qui se traduisent par des gestes des mains ; des mimiques ; des grimaces ; des gestes divers (ex. « ça m'est égal » = haussement d'épaule ; « on est d'accord » = clin d'œil, ...)

Compréhension :

Ecouter la chanson : quel titre lui donneriez-vous ?

Chaque expression est copiée sur un papier. Le meneur de jeu tire au sort une expression et la lit à haute voix : le premier qui mime correctement l'expression par un geste gagne un point (peut se faire en équipes).

Opinion personnelle :

A-t-on toujours **besoin de parler pour communiquer** ?

Comparer dans les différentes cultures des élèves les significations de gestes courants.

Création :

Choisir une expression contenant une partie du corps et **inventer le geste** pour la « dire » (ex. dormir sur ses deux oreilles, faire la fine bouche, couper les cheveux en quatre,...)

Orchestre de gestes : debout, en cercle, chacun propose un geste qu'il associe à un son, à un mot ou à une phrase. Puis un chef d'orchestre se place au centre du cercle, reprend dans le désordre les gestes et l'orchestre, en chœur, dit le son, le mot ou la phrase.

Jeu de rôle corporel : une personne se retrouve dans un train qui déraile entre Moscou et Pékin. Elle tente de communiquer avec un autochtone par gestes pour obtenir des moyens de transport de substitution et continuer son voyage. Un dialogue de gestes s'engage. Le groupe-classe prend des notes sur ce qui est exprimé et essaie ensuite de reconstituer les différentes étapes du voyage.

Prolongement :

Faire l'expérience d'un repas dans le noir et **rendre compte** des difficultés éprouvées lorsque l'un des cinq sens est diminué.

Se documenter sur la langue internationale des signes ou sur la Fédération suisse des sourds.

Visionner les films suivants : « **Le pays des sourds** » de Nicolas Philibert (1993) et « **Les enfants du silence** » de Randa Haines (1986).