

Douce jeunesse (2010) • Piste 08

Paroles: Nadir Mokdad

Musique: Maxime Steiner

T'es partie douce jeunesse
Tu m'as quitté ou bien est-ce moi?
Depuis que t'as changé d'adresse
Je te jure que j'ai le mal de toi et
T'es partie douce jeunesse
Tu m'as quitté ou bien est-ce moi?
Depuis que t'as changé d'adresse
Je te jure que chez moi il fait froid

T'avais tes rêves, tu disais le monde
nous appartient
Tu baignais dans l'insouciance
tu prenais la vie comme elle vient
Tu sortais une fille qu'on appelait bohème
Tu disais que partir c'est se rapprocher
de soi-même
C'est vrai plein de choses à apprendre
Les autres eux ont mis un moment
avant de te comprendre
Tu t'imaginais libre
comme un poème en prose
Et si le temps te rend ivre
accepte ce qu'il propose
Les causes pour lesquelles tu as lutté
Aujourd'hui plus rien ne t'appelle
serais-tu fatigué?
Tu semblais fort comme l'écorce d'un arbre
A ce jour sous des sycomores
ton silence de marbre demeure
L'amour t'en as connu des fragiles
Des beaux, de ceux friables comme l'argile
Malgré tout ça tu n'as pas rendu tes armes
Debout devant ses âmes perdues
tu gardais ton calme

T'es partie douce jeunesse
Tu m'as quitté ou bien est-ce moi?
Depuis que t'as changé d'adresse
Je te jure que j'ai le mal de toi et
T'es partie douce jeunesse
Tu m'as quitté ou bien est-ce moi?
Depuis que t'as changé d'adresse
Je te jure que chez moi il fait froid

Tu savais rire de tout, de rien même de toi
Tu disais prendre du recul
c'est vers les autres faire un pas
Tu voulais sillonner la planète
Ils t'ont dit t'es fou t'as répondu
c'est dans la tête
C'est pas l'âge ni les années qui passent
Ni les amis qui blessent, ni les rides du visage
Mais les maux que tu laisses au large
Finissent toujours par revenir sur le rivage
T'as vu des hommes
comme des bateaux échoués
Tu pensais pas un jour
les rejoindre avec une bouée
Tu parlais de demain
comme on parle d'aujourd'hui
Serais-tu orphelin de cette douce mélodie
Que l'on fredonne sur les chemins d'école
Un après-midi d'automne
sous les feuilles libres
Vivre sans rêver c'est mourir avant d'être
Si l'on se recroise j'espère te reconnaître

T'es partie douce jeunesse
Tu m'as quitté ou bien est-ce moi?
Depuis que t'as changé d'adresse
Je te jure que j'ai le mal de toi et
T'es partie douce jeunesse
Tu m'as quitté ou bien est-ce moi?
Depuis que t'as changé d'adresse
Je te jure que chez moi il fait froid

Trip In



THÈME: la jeunesse perdue
NIVEAU: FLM, 12-14 ans | FLE, B1

Vocabulaire

la bohème: ensemble des personnes, artistes qui vivent au jour le jour, en dehors des conventions sociales

un sycomore: variété de figuier dont les feuilles rappellent celles du mûrier

Sensibilisation

«Être jeune, c'est ...»

En petits groupes, trouver 5 manières de terminer cette phrase. Mise en commun et discussion: quelles sont les 5 phrases sur lesquelles toute la classe est d'accord?

Compréhension

Ecouter la chanson avec les paroles. Répondre au Vrai-Faux suivant:

La jeunesse est l'époque où:

- a. On vit au jour le jour. (V)
- b. On est curieux de tout. (V)
- c. On se bat pour ses idées. (V)
- d. On s'inquiète des conséquences de ses actes. (F)
- e. On n'a pas envie de voyager. (F).
- f. On cherche à mieux se connaître. (V)

En qui la jeunesse est-elle personnifiée? (en quelqu'un qui a quitté le narrateur: t'es partie; tu m'as quitté; t'as changé d'adresse; si l'on se recroise)

Expliquer la phrase: «Vivre sans rêver, c'est mourir avant d'être».

Relever 3 comparaisons (libre comme un poème en prose; fort comme l'écorce d'un arbre; des hommes comme des bateaux échoués...).

Comment les éléments musicaux expriment-ils la souffrance à la fin de la chanson? (voix en écho, rythme blues)

Opinion personnelle

Choisir une de ces citations et donner son avis:

Jean Cocteau: «La jeunesse sait ce qu'elle ne veut pas avant de savoir ce qu'elle veut»

Oscar Wilde: «Qui veut retrouver sa jeunesse n'a qu'à reprendre ses folies»

Jules Romains: «La jeunesse est le temps qu'on a devant soi»

Création

Cadavre exquis dessiné: par groupe de trois, dessiner La Jeunesse en pliant les papiers vers l'extérieur de sorte de ne pas voir ce qui a été dessiné auparavant (tête, tronc, membres inférieurs) puis exposer les représentations obtenues: ressemblent-elles à un humain, à un animal, à autre chose?

Jeu de rôle: scène de rupture: la jeunesse fait des reproches au narrateur et veut le quitter; ce dernier essaie de la convaincre de rester.

Prolongement

Comparer avec la chanson de Yves Simon «Ma jeunesse s'enfuit» (1981).

Préparer un exposé sur Idunn, la déesse de l'éternelle jeunesse dans la mythologie nordique et ses pommes merveilleuses qui redonnent la jeunesse.

Préparer un dossier qui présente les liens entre le mythe de Faust, «La peau de chagrin» de Balzac et «Le portrait de Dorian Gray» de Oscar Wilde et la place accordée à la jeunesse.

Visionner le film «Le cercle des poètes disparus» de Peter Weir (1989) et **expliquer la notion** de *carpe diem*.