

Au gré des vagues (2006) • Piste 12

Paroles : Jonas

Musique : Yanneck Salvo

Je suis né à Taiwan un jour
dans la grande usine
Je porte le prénom d'un grand joueur
de football du Brésil
Mes parents étaient des enfants
quand nous fûmes fin prêts
Moi et mes frères, des petits jaunes,
tous pareils à un fil prêt
Je suis né à Taiwan et je suis une taille M,
gratifiée d'une virgule
A ma grande exclamation
ça vaut des points dans les vitrines
C'est quoi ce bidule!
J'allais pas tarder à apprendre
Que de ce genre de particules
peut dépendre toute une destinée
Bien vite séparés de ces mômes
qui nous ont mis au monde
Faut dire j'ai croisé leurs regards
l'espace de quelques secondes
C'est con mais à mes appels
ma mère était comme sourde
Peut-être parce que son cœur battait
au rythme de la machine à coudre
Puis on nous a pliés, emballés,
tassés dans des cartons
Direction l'aéroport
et pour l'Europe nous partons
Ordre du patron, pas celui dont j'étais cloné
Mais un type invisible
qu'est pas facile à détrôner

Vole au gré des vagues,
vas-y vole au gré des vents
Vas-y file, vagabonde, parcours le monde

J'ai pas fait long dans cette vitrine
d'où je contemplais la rue
C'était la grande ruée vers nous
et les vendeurs étaient tendus
On m'a descendu de mon mannequin
pour me mettre le grappin dessus
Pour manquer de m'étouffer dans un joli papier
Et alors, les humains comme les lapins vivent
dans des clapiers
Et le jour tant attendu
je me suis retrouvé sous un sapin
Sympa, sous les yeux d'un ado,
j'étais son grand désir
Sa mère était plus distante
mais elle voulait lui faire plaisir
Ce fut ma première fois,
ma première nuit d'amour
Enfin je passais toute une nuit
au contact d'un corps
Le lendemain à mon égard
les éloges se manifestèrent
Sauf de la mère qui n'aimait
guère mon polyester
Le temps passa, les dreadlocks
poussèrent, l'époque des manifs
Mon propriétaire ôta ma virgule au canif
Puis mit un point final

à notre relation dans un container
Voulant finir par une bonne action,
c'est pas plus mal

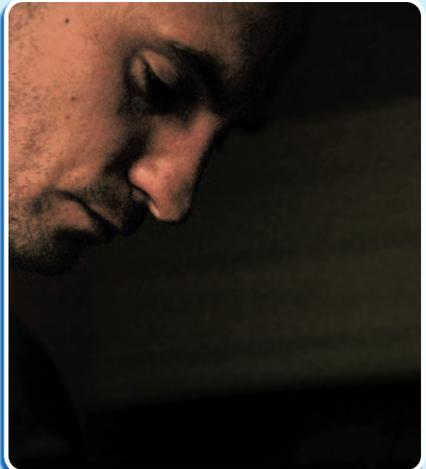
Vole au gré des vagues,
vas-y vole au gré des vents
Vas-y file, vagabonde, parcours le monde

A mon grand étonnement
ce n'était pas pour les nécessiteux
Que j'étais vraiment destiné,
enfin pas de sitôt
Mis dans un ballot, chiffonné en boule
et mis sur un bateau
J'allais découvrir l'Afrique
mais dans un état piteux
Vu que les gens du port bossaient vite
pour le déchargement
Une barre en métal me déchira largement
Si bien qu'une fois au soleil
du marché de Colobane
On me jeta de côté à même le sol
vers un bogolan

Vieux et fatigué, sa vie ne tenait qu'à un fil
Il avait vu les villages et voyagé jusqu'à la ville
Aujourd'hui il faisait office de torchon
pour un mécanicien
Puis il me bénit pour me reconfier au destin
Le miracle arriva la nuit même
quand tous les bruits se taisent
Des petits garçons cherchaient
un lieu pour s'abriter
L'un d'eux me vit sous la lueur
de la Lune et m'adopta
Et là je représente toutes les fortunes
malgré mon état

Vole au gré des vagues,
vas-y vole au gré des vents
Vas-y file, vagabonde, parcours le monde

Jonas



© Sylvie Wibaut

THÈME: société de consommation, globalisation, recyclage

NIVEAU: FLM, 12-14 ans | FLE, B 2

Vocabulaire

un bidule (pop.): objet quelconque

un patron: chef d'entreprise; modèle sur lequel on fabrique des objets

vagabonder: se déplacer sans cesse

mettre le grappin sur: accaparer, retenir

un clapier: cabane à lapins

des dreadlocks: coiffure des rastas

des manifs: manifestations

un nécessiteux: personne dans le besoin, pauvre

Colobane: commune de Dakar (Sénégal)

un bogolan: tissu teint suivant une technique utilisée au Mali, au Burkina Faso et en Guinée

Sensibilisation

Comment étaient fabriqués les vêtements à la Préhistoire? au Moyen Age?

En quelles matières étaient-ils?

Que savez-vous de la production industrielle des vêtements que vous portez (jean/t-shirt/baskets)?

Où sont-ils fabriqués? Qui les fabrique?

Compréhension

Ecoute sans le texte:

De quel genre musical s'agit-il? (rap)

Qu'évoque le refrain? (mouvement, voyage)

Ecoute avec le texte:

Remplir la fiche descriptive:

Lieu de naissance: (Taiwan)

Prénom: (celui d'un grand joueur de football du Brésil. Ronaldo, Ronaldinho?)

Parents: (des enfants ouvriers de Taiwan)

Famille: (de nombreux frères identiques)

Taille: (M)

Marque: (Nike, virgule)

Matière: (Polyester)

Identité: (t-shirt)

Dans le deuxième couplet où est-il? par qui est-il désiré? A qui est-il offert? Quels sont les sentiments de la mère et ceux du fils à son égard? Pourquoi le fils lui ôte-t-il sa virgule?

Dans le dernier couplet, sur quel continent s'achève son voyage? Que lui arrive-t-il? Qui finit par l'adopter? Pourquoi est-ce un miracle?

Comparez les trois enfants/ados que rencontre le t-shirt. Que représente-t-il pour chacun d'entre eux?

Opinion personnelle

Que doit-on, que peut-on recycler et pourquoi?

Pouvez-vous imaginer vous habiller avec des habits «de seconde main»?

Les marques ont-elles une importance pour vous? Pourquoi?

Création

Après avoir joué au «jeu de la banane» (jeu permettant de simuler le circuit de la banane et de découvrir les mécanismes économiques du commerce international créé par l'association La Déclaration de Berne), **créer le matériel** pour un «jeu du t-shirt» qui devra présenter les étapes suivantes: production (ouvriers – propriétaires) – commercialisation (importateurs – commerçants) – consommation (consommateurs et recyclage).

Vous êtes un objet en vente au marché aux puces. **Faire votre portrait** (date et lieu de naissance, matériaux, identité) et raconter votre histoire (vos différents propriétaires).

Prolongement

Se documenter sur la déclaration de Berne (www.evb.ch/fr) et sur la campagne «Let's go fair» des chaussures de sports produites dans la dignité lancée en 1997.

Préparer un exposé sur les circuits de recyclage de textile en Suisse romande (Caritas, Croix Rouge, Centre social protestant, Terre des Hommes Suisse, Emmaüs,...) en se documentant sur la collecte et le cheminement des textiles usagés et visionner le film sur le site de Texaid (www.texaid.ch).

