



Bricojardin

De la **musique pour les yeux**, du **cinéma pour les oreilles** et de **l'art pour les pieds**. Né le 27 octobre 1992, le groupe genevois s'est fait une place sur la scène suisse en proposant une **musique délirante**, des **textes saturés de jeux de mots**, et des **spectacles bricocassement extravagants** et bourrés de gadgets, mêlant le cinéma et le théâtre à leur musique. A son actif, Bricojardin

compte cinq albums, quatre créations de spectacles, deux vidéos et reçoit le **prix Nouvelles scènes de la chanson romande** en 1997. Parallèlement, le groupe travaille à des musiques de théâtre, et enregistre notamment la musique de "Alice et autres merveilles" de Fabrice Melquiot pour le théâtre Am Stram Gram. Pour 2010, Bricojardin prépare un **opéra rock** pour les enfants de 8 à 88 ans...

Saturnius

Entrez dans son antre,
Venez dans son ventre,
Allons, entrez dans la baleine !
Mesdames et Messieurs, ladies and gentlemen,
Oubliez pour un temps les siècles qui s'égrènent,
Allons, n'hésitez pas, profitez de l'aubaine
Et venez visiter nos attractions foraines.
Il ne vous coûtera pour entrer dans l'arène
Qu'une goutte de sang qui coule dans vos veines !
Alors si votre gueule n'a pas mauvaise haleine,
Allons, venez, entrez dans celle de la baleine !
Entrez dans son antre,
Venez dans son ventre,
Allons, entrez dans la baleine !
Les secrets et les monstres qu'abrite sa bedaine
Vous feront retrouver les merveilles lointaines,
Les désirs oubliés, les délices anciennes
Qui peuplent vos esprits de braises souterraines
Entrez dans son antre,
Venez dans son ventre,
Allons, entrez dans la baleine !
Vous pourrez admirer une femme sirène,
Le nez de Cléopâtre, une angelotte naine,
La chambre des pendus et autres phénomènes
Avant de rencontrer la mort en son domaine.
Mesdames et Messieurs, ladies and gentlemen
Oubliez pour un temps les siècles qui s'égrènent,
Allons, n'hésitez pas, profitez de l'aubaine
Et venez visiter nos attractions foraines.
Entrez dans son antre.

Venez dans son ventre,
Allons, entrez dans la baleine !

Texte : Marc Jeanneret
Musique : Simon Aeschmann

Thème : fête foraine | attraction de foire | cirque | baleine

Niveau : FLM 12-14 ans

FLE B1-B2

Vocabulaire :

bedaine : ventre rebondi

angelotte : petit ange de sexe féminin

antre : caverne, grotte ; lieu inquiétant et mystérieux

aubaine : avantage, profit inespéré

Sensibilisation :

Qu'est-ce qu'une **attraction foraine** ? **Donner des exemples** d'attractions foraines actuelles et d'autrefois : femmes à barbe, nains, géants, M. Muscle, anomalies physiques, mâts de cognac, murs de la mort à moto, acrobates, hommes de force, magiciens, bonimenteurs, ...

Compréhension :

Ecoute de l'introduction musicale : reconnaître l'orgue de barbarie et le bonimenteur à la fin : qu'évoque pour vous cette ambiance ?

Relever tous les mots de la rime en « ène, aine, ... »

Quelles sont les promesses qui sont faites aux **visiteurs de la baleine** ? Que vous en coûtera-t-il en échange ?

Opinion personnelle :

Autrefois les personnes ayant des **difformités physiques** étaient montrées, exhibées dans les foires ou des cirques comme des « monstres ». Toutefois elles trouvaient ainsi **une place dans la société**. Qu'en pensez-vous ? et qu'en est-il aujourd'hui ?

Création :

Quels pourraient être les « **autres phénomènes** » que vous pourriez admirer dans le ventre de la baleine ?

Improvisez le discours d'un bonimenteur de foire qui essaye de convaincre le public de visiter un train fantôme ou un palais des glaces.

Prolongement :

Visionner : « **Le cirque** » (Charlie Chaplin, 1928), « **Le plus grand chapiteau du monde** » (Cecil B. de Mille, 1952), « **Trapèze** » (Carol Reed, 1956), « **Les ailes du désir** » (Wim Wenders, 1987)

Mythologie de la baleine : lire « **Moby Dick** » (Herman Melville, 1851) ; l'épisode de Jonas dans **la Bible** et sa reprise dans **le conte de Pinocchio**.

Faire des recherches et présenter l'histoire du cirque Knie et celle de la Compagnie Royal de Luxe de Nantes.