

La musique des **Rebels of Tijuana** est un savoureux mélange de rock garage et psychédélique anglophone des sixties et d'une pop yéyé haut de gamme à la française. Avec au compteur plusieurs albums, des tournées européennes et de grands festivals, The Rebels of Tijuana s'est bâti une solide réputation reconnue par la presse francophone. Groupe fondateur du label Le Pop Club Records, The Rebels of Tijuana a également signé différentes musiques pour des séries nord-américaines et australiennes ainsi qu'une publicité «Orangina» en Angleterre.



2016. Paroles et musique: Alexis Kacimi

The rebels of Tijuana

BIZARRE

Je regarde des polars nord coréens
et aussi des érotiques égyptiens
je suis un bizarre, et c'est un art
j'aime le bazar, les lunettes noires

je suis bizarre,
je suis bizarre, je suis bizarre
et c'est un art
je suis bizarre, je suis bizarre
et pas hilare
j'aime les cafards, les séries noires
je suis bizarre,

je regarde des sitcoms israéliens
et aussi des fantastiques colombiens
je suis un bizarre et c'est un art
j'aime les bagarres et les sitars,
je suis bizarre,

je suis bizarre, je suis bizarre
et c'est un art
je suis bizarre, je suis bizarre
et pas hilare
j'aime le bazar, les lunettes noires
j'aime les cafards, les séries noires
j'aime les bagarres et les sitars
j'aime le Dakar, le pont du Gard
je suis bizarre

VOCABULAIRE

- **un polar (fam.):** roman ou film policier
- **érotique:** qui se rapporte à l'amour sensuel
- **bizarre:** étrange, qui surprend
- **un bazar (fam.):** lieu ou objets en désordre
- **hilare:** qui rit franchement, avec gaieté
- **un cafard:** insecte indésirable
- **un sitcom:** série télévisée humoristique
- **un sitar:** guitare d'origine indienne
- **le Dakar:** course de véhicules motorisés se déroulant de Paris à Dakar (à l'origine)
- **le pont du Gard:** pont.aqueduc romain à trois niveaux situé près de Nîmes

SENSIBILISATION

Connaissez-vous des mots qui se terminent en [aR] et [waR]? Mise en commun.

COMPRÉHENSION

Sans le texte: écoutez et notez tous les mots qui se terminent en [aR] et [waR]. Y en a-t-il de commun avec ceux de votre première liste? Avez-vous été surpris par le style musical? Comment peut-on le qualifier? (rock 'n roll yéyé pop garage anglais des années 70) Comment est la voix du chanteur? (articulation claire, détachée) Vous donne-t-il envie de danser? Vous met-il de bonne humeur?

Avec le texte: de quoi parle le narrateur? (de ce qu'il aime: les types de films, les choses en général qui se terminent en [aR] et [waR]) Relevez les types et genres de films (des polars, des érotiques, des séries noires, des sitcoms et des fantastiques)

OPINION PERSONNELLE

Aimez-vous ce type de musique? La chanson vous amuse-t-elle? Le groupe The rebels of Tijuana a sorti son disque en vinyle et une compilation en cassette audio. Aimez-vous ces supports? Regardez la pochette de leur album: qu'en pensez-vous?

Avoir des goûts bizarres, est-ce un moyen de se distinguer, d'être unique, voire d'être snob?

Les mots terminés en [aR] en français sont souvent péjoratifs et familiers (faiblard, flemmard, pleurnichard...). Dans votre langue maternelle, y a-t-il des suffixes péjoratifs?

CRÉATION

Variante: sur le modèle de la chanson («je regarde des ... et aussi des ..., je suis ...j'aime ...) écrivez un couplet avec des mots qui riment par deux si possible après avoir choisi un autre titre à la chanson (exemple: normal, fatigué, dramatique)

Origami cocotte en papier/salière/ «coin coin»: à l'aide d'une feuille en papier carrée, fabriquer en petits groupes un «coin coin», puis marquer chaque face de la salière de 8 couleurs et derrière cette couleur écrire une question sur les goûts (exemple: quel est ton genre de cinéma préféré? quelle est ta couleur préférée?) et jouer en s'interrogeant les uns les autres dans le groupe.



Dramatisation: faire jouer à deux la scène culte entre Louis Jouvet et Michel Simon extraite du film de Marcel Carné «Drôle de drame» (1937) après l'avoir visionnée sur Youtube:

«- Bizarre, bizarre.

- Qu'est-ce qu'il a? Votre couteau?

- Comment?

- Vous regardez votre couteau et vous dites «bizarre, bizarre» alors je croyais que...

- Moi, j'ai dit «bizarre bizarre»? Comme c'est étrange, pourquoi aurais-je dit «bizarre bizarre»?

- Je vous assure, cher cousin, que vous avez dit «bizarre bizarre».

- Moi j'ai dit «bizarre»? Comme c'est bizarre.»

PROLONGEMENT

Faites des recherches sur Internet sur le style yéyé rock anglais des années 60-70: comment les jeunes s'habillaient-ils, se coiffaient-ils? Comment dansaient-ils?

Regardez les vidéos de Nino Ferrer représentatives de cette époque: «Mirza» (1965), «Oh! Hé! Hein! Bon!» (1966), «Je vends des robes» (1969).

Regardez des extraits du film «The Party» de Blake Edwards (1968).

Regardez les clips de Brigitte Fontaine et de M «Les zazous» (2001), de Philippe Katrine «Louxor» (2005) et de Arthur H et M «Est-ce que tu aimes?» (2005): leurs goûts sont-ils également bizarres?

