

ALIOSE LA CARTOGRAPHIE (2007)

Paroles et musique: Xavier Michel



Crédits - Niels Ackerman, rezo.ch

Au-delà d'une extraordinaire complicité avec son public, Aliose, c'est avant tout l'osmose rare entre la douceur aérienne d'Alizé et le talent poétique de Xavier. Grâce à des textes soignés, à sa sensibilité mélodique, et surtout à l'authenticité qu'il dégage sur scène, ce duo a déjà remporté de nombreux prix en Suisse comme à l'étranger, et participé à bon nombre d'événements importants. Après un premier album sorti en 2009, leur deuxième opus leur a permis de traverser une dizaine de pays lors d'une tournée 2012-2013 intense, ponctuée par la réalisation d'un double CD + DVD "live" sorti fin 2013. Et la route continue...

Combien de sommets, de certitudes
De mots posés sur du papier sans
tenir compte du dénivelé
Dans une forêt? A quelle altitude?
Mon cœur est un champion de
courses d'orientation

C'est pas si facile de s'y retrouver
De sentiment en sentiment on
aimerait voir les choses en grand
Un peu fragile et désorientée
La nature a toujours été
dure à cerner
Surtout mon cœur et
ses particularités

Eh! De quoi aurait l'air
La représentation de mes amours,
de mes gamelles au jour le jour?
L'effort serait bien trop scientifique
Et les données bien trop «chant-
mé» à rassembler

Dresser une carte, astronomique!
Touristique ou historique, routière
ou mappemonde en plastique
Une vraie pancarte, née
d'un dur labeur

Peu nombreuses seraient
les régions de calme plat
Une autoroute passera toujours
par-ci, par-là

**C'est la cartographie de mes
amours**

**Ça monte et ça descend
T'en connais-tu donc des filles
dont les amours
Ne changent avec le vent?**

C'est romantique, de la pure
statistique
Pour décider s'il aime ou pas, mon
cœur doit sortir son compas
Et la boussole: le nord est en bas
Comment savoir où se lève le dieu
Kâma-Sûtra...?

En Extrême-Orient, la mer de Chine
Sur ce sublime lit figé, les tons de
mon cœur se déclinent
Où sont passés les oiseaux
solitaires
Continuent-ils à chanter sans en
avoir l'air?
L'échelle au 1/1000 les condamne
à se taire

Refrain

Il se pourrait bien que je
m'emporte
Que je m'envole un peu trop loin et
que tout ça me semble vain
Un jour ou l'autre, un cœur devant
ma porte
Un cœur qui va, qui vient, qui me
prend par la main

Et on s'en ira gravir l'Himalaya
Tous mes sommets et mes
conquêtes perdront jusqu'à leur
raison d'être
On sera seuls et nombreux à la fois
Mais chaque année on changera
de panorama
Y aura toujours, toujours des
hauts et puis des bas

Refrain

Vocabulaire

Le dénivelé: différence de niveaux d'altitude entre deux points

La course d'orientation: course sur un parcours délimité par des postes de contrôle à découvrir à l'aide d'une carte, d'indices et d'une boussole

Etre désorienté: ne plus savoir où l'on en est, ni que faire

Une gamelle (fam.): un échec

Chant-mé (verlan): méchant

Une mappemonde: carte ou sphère représentant le globe terrestre

Un compas: instrument de navigation indiquant le nord magnétique, boussole

Une boussole: instrument de navigation indiquant le nord magnétique

Le Kâma-Sûtra: traité indien d'érotisme

Se décliner: donner plusieurs formes à qqc

Le panorama: vaste paysage que l'on peut contempler de tous côtés, vue circulaire

Sensibilisation

Avez-vous le sens de l'orientation? Vous êtes-vous déjà perdu en promenade?

Une conquête pour vous c'est: découvrir une personne ou un pays?

Compréhension

Sans le texte: quelle impression est donnée par le rythme de la chanson?

Avec le texte: qu'essaye de faire la chanteuse? (de représenter sur une carte sa vie sentimentale)

Comment s'y prend-elle? (elle compare les aléas de l'amour aux reliefs géographiques)

Qu'espère-t-elle? (rencontrer le grand amour)

Relever les mots du champ sémantique de l'orientation (la course d'orientation, s'y retrouver, désorienté, cerner, le compas, la boussole, le nord)

Relever les mots du champ sémantique de la carte (le papier, le dénivelé, l'altitude, la représentation, une carte, l'échelle au 1/1000)

Quelle impression est donnée par la formulation: «t'en connais-tu donc des filles...»?



Opinion personnelle

L'amour reste la seule grande aventure humaine. Qu'en pensez-vous?

Que pensez-vous de cette citation: «La tranquillité en amour est un calme désagréable; un bonheur tout uni nous devient ennuyeux; il faut du haut et du bas dans la vie; et les difficultés qui se mêlent aux choses réveillent les ardeurs, augmentent les plaisirs.» (Molière, «Les Fourberies de Scapin», 1671)?

Création

Carte au trésor: en petits groupes, choisir la nature du trésor et indiquer son emplacement sur une carte. Pour la rendre plus vieille et donc plus authentique, s'aider des conseils donnés dans «Artzooka: faire une carte au trésor» (Youtube).

GPS: la destination finale est «le grand amour». Quelles sont les indications à suivre? Les routes à ne pas prendre? En petits groupes, inventer un itinéraire en 10 étapes.

Prolongement

Consulter la carte de Tendre (XVII^e siècle, inspiré par «Clélie, histoire romaine» de Madeleine de Scudéry).

Visiter l'exposition virtuelle sur la cartographie de la BNF (<http://expositions.bnf.fr/cartes/>)

Jouer à la chasse au trésor en ligne sur le site de l'Office fédéral de topographie Swisstopo (www.carte-tresor.ch).

Lire l'ouvrage «Cartes, voyage parmi mille curiosités et merveilles du monde» de A. et D. Mizieliński, 2012.

