



# Thierry Romanens

«L'univers de Thierry Romanens :  
un savant mélange, délicat bien qu'énergique,  
d'humour, de poésie et d'impertinence lucide.» La Liberté.

## Skipper

Mon skipper m'a lâché  
Je navigue aux étoiles  
Il y a des jours où je n'existe plus  
Ma voie lactée est foutue  
Et ma peur se dévoile  
Y'a des jours où je ne résiste plus

Mon skipper m'a lâché  
Je navigue aux étoiles  
Il y a des jours où je n'existe plus  
La nuit me sera fatale  
Ma voie lactée est foutue  
Et ma peur se dévoile  
Il y a des jours où je n'existe plus  
Je navigue aux étoiles

Sans un mot de toi je dessèche  
Tous mes bateaux sont en cale sèche  
J'en ai vomi des rivières de diamant, de corail et de  
poussière  
La mégapole est un tombeau  
Où les morts sont toujours sur le carreau  
De la dérive ou du gouvernail  
Qui choisit l'attrail  
Qui choisit l'attrail

Mon skipper m'a lâché  
Je navigue aux étoiles  
Il y a des jours où je n'existe plus  
La nuit me sera fatale  
Ma voie lactée est foutue  
Et ma peur se dévoile  
Il y a des jours où je n'existe plus  
Je navigue aux étoiles

Texte : T. Romanens

Musique : T. Romanens, D. Bosshard, W. Verongsi

**Thème : abandon | manque | dérive | métaphores | navigation à voile**  
**Niveau : FLM 14-15 ans FLE B2**

**Vocabulaire :**

**skipper** : capitaine sur un voilier

**naviguer aux étoiles** : en repérant la position du navire par rapport aux étoiles

**mégapole** : mégalopole : agglomération urbaine très importante

**être en cale sèche** : espace où l'on peut mettre le navire à sec pour réparer la coque

**être sur le carreau** : être tué ou très blessé

**la toile** : les voiles d'un voilier

**la dérive** : aileron vertical immergé qui empêche un navire de dériver mais aussi route du bateau qui n'est plus guidé

**le gouvernail** : ce qui sert à diriger un navire (barre ; roue)

**Sensibilisation :**

Dans votre vie, qui est votre skipper ?

**Citer des grands noms de navigateurs** d'autrefois (Vasco de Gama, Magellan, Bougainville,...). Que cherchaient-ils ? Et aujourd'hui, qui sont les grands marins ? Que font-ils ? Quelles courses au grand large ou compétitions nautiques connaissez-vous ?

**Compréhension :**

**Ecoute de la chanson** : quels adjectifs peut-on associer à l'état d'esprit du chanteur ? (déprimé, perdu, désorienté, abandonné,...)

Que signifie l'expression « **Mon skipper m'a lâché, je navigue aux étoiles** » ?

Qui est le skipper ?

Quelle est l'origine du **désarroi** du chanteur ? Quelles **autres métaphores** sont présentes ?

**Relever les mots et expressions** appartenant au **domaine maritime** (skipper, naviguer, bateaux, cale sèche, dérive, gouvernail, attirail, mât, voile, vent, toile, côte, mer, se dévoiler...)

**Opinion personnelle :**

Avez-vous l'impression d'avoir une **vie toute tracée** ?

Qu'est-ce qu'un **exploit** ? Peut-il y avoir des exploits dans la vie quotidienne ?

**Création :**

**Créer ou dessiner une image** qui illustre **la désorientation**.

Sur le modèle de l'Odysée **imaginer un périple** d'île en île. Chaque personne ou sous-groupe prend en charge une île imaginaire et compose un poster de l'île en question.

**Prolongement :**

**Chercher des informations** sur l'histoire du radeau de la Méduse.

**Se documenter** sur les anciennes techniques d'orientation pour naviguer à la voile.

Lire « **Grands mystères et drames de la mer** » de Georges Bordonove (1975) et le poème de Victor Hugo « **Oceano Nox** » (1836).