



Nuit Incolore, de son vrai nom Théo Marclay, est un chanteur et compositeur suisse, né en 2001 au Vietnam. Il commence le piano à l'âge de sept ans puis fait des études de français et de musicologie. Durant le confinement de 2020, il commence à écrire ses premières chansons, principalement durant des nuits blanches (d'où son nom de scène). Il gagne en notoriété grâce aux réseaux sociaux par ses clips qu'il réalise puis signe avec un label en 2021.

En 2023, Nuit incolore est le premier Suisse à gagner un NRJ Music Awards grâce à son titre *Dépassé* dans la catégorie Révélation francophone de l'année.

2022. Paroles et musique:
Théo Marclay

Nuit Incolore

CRUSH

J'suis totalement moi
quand j'suis à moitié moi
J'accumule les soirées,
je n'les lie plus aux matins
Je peindrai le ciel avec le rouge de ton cœur
Je remplirai la mer
avec le goût de mes pleurs
J'suis en enfer et contre toutes
Dans mes souvenirs, goutte à goutte
Les murs m'appellent, l'amour m'redoute
Et même à Paris au mois d'août
Mes mains pleines, de caresses
Ont d'la peine et se dessèchent
D'un «je t'aime», j'suis en carence
Mes songes saignent, sans âme cœur

J'sais pas comment t'le dire
J'ai beau me l'interdire
(j'ai beau me l'interdire)
J'sais pas comment t'le dire mais
J'ai un crush sur toi,
mon cœur accroche sur toi
Et tu n'le sais même pas
(et tu n'le sais même pas)

Je n'attends rien de toi,
t'habites trop loin de moi,
mais l'dire fait contrepoids

La distance est un démon,
captif d'une fiction
À l'aide, besoin d'remède
Je retourne le monde, et je vagabonde
À l'aide, ton être m'obsède
Je me retrouve emporté par la foudre
Tout c'que j'éprouve, je le nie loin des autres
C'est pas d'ma faute, si j'me sens vide
Le cœur en poudre a besoin d'amour liquide
Les yeux humides,
quand le sort se consolide
Ça m'hypnotise, mais l'histoire se réalise
Sous ma gorge brûle une forge
Qui me damne à t'aimer jusqu'en enfer,
coup d'Jupiter
Faut qu'il s'abrège (faut qu'il s'abrège)
Faut qu'il s'abrège
C'n'est pas le miroir qui est sale,
c'est l'reflet d'mon âme
Dans une rafale, je ne t'ai plus qu'en images

J'sais pas comment t'le dire
J'ai beau me l'interdire
(j'ai beau me l'interdire)
J'sais pas comment t'le dire mais
J'ai un crush sur toi,
mon cœur accroche sur toi
Et tu n'le sais même pas
(et tu n'le sais même pas)
Je n'attends rien de toi,
t'habites trop loin de moi,
mais l'dire fait contrepoïds

La distance est un démon,
captif d'une fiction
À l'aide, besoin d'remède
Je retourne le monde, et je vagabonde
À l'aide, ton être m'obsède

Je m'y accroche encore (encore, encore)
C'est mon seul réconfort

J'ai un crush sur toi,
mon cœur accroche sur toi
Et tu n'le sais même pas
(et tu n'le sais même pas)
Je n'attends rien de toi,
t'habites trop loin de moi,
mais l'dire fait contrepoïds
La distance est un démon,
captif d'une fiction
À l'aide, besoin d'remède, yeah
Je retourne le monde, et je vagabonde
À l'aide, ton être m'obsède
J'ai un crush sur toi,
mon cœur accroche sur toi
Et tu n'le sais même pas
Je n'attends rien de toi,
t'habites trop loin de moi,
mais l'dire fait contrepoïds



VOCABULAIRE

- **Lier:** associer, assembler
- **Goutte à goutte:** petit à petit
- **Redouter:** avoir peur de, craindre
- **Être en carence:** manquer de qqch.
- **Crush (angl., fam.):** attirance amoureuse et secrète chez les jeunes pour qqn
- **Un démon:** être surnaturel et maléfique
- **Captif:** prisonnier
- **Vagabonder:** aller, se déplacer sans but
- **Obséder:** penser sans arrêt à qqn ou qqch.
- **La foudre:** décharge électrique qui tombe par temps d'orage (coup de foudre: amour au premier regard)
- **Hypnotiser:** endormir, fasciner
- **Une forge:** atelier dans lequel on travaille le métal avec un feu intense
- **Damner:** condamner à l'enfer
- **Jupiter:** roi des Dieux dans la mythologie romaine
- **Abréger:** diminuer, réduire, écourter
- **Une rafale:** coup de vent, succession de coups tirés à l'arme automatique

SENSIBILISATION

Quelle différence faites-vous entre les mots suivants: un crush, une cruche, une croche, une crèche, un crash?

Un crush: chez les adolescent.e.s, attirance pour qqn qui ignore qu'il est aimé, coup de cœur secret

Une cruche: récipient pour un liquide, (fam.) personne stupide

Une croche: note de musique, la moitié d'une noire

Une crèche: mangeoire pour les animaux, représentation de la Nativité de Jésus, lieu d'accueil / garderie pour des enfants de moins de 3 ans

Un crash: choc accidentel violent

COMPRÉHENSION

Avec le clip

Selon vous, dans l'introduction du clip, qui est la voix 1 (le chanteur) ? Qui est la voix 2 (réponse libre: le diable, Jupiter, l'entourage du chanteur, sa conscience...)?

Voix 1: C'est le moment, j'avais enfin lui avouer, il faut qu'elle m'entende

Voix 2: N'y pense même pas !

Voix 1: Toi?

Voix 2: Rires.

Voix 1: Mais qu'est-ce que tu me veux?

Voix 2: Ne t'approche pas d'elle, elle veut te détourner de nous.

En regardant les images, quels sont les deux personnages principaux? (un homme, le chanteur, et une femme blonde) Où sont-ils? (en soirée) Qui semble souffrir? (lui) Parviennent-ils à se rencontrer? (oui, à la fin)

Comment trouvez-vous la musique du refrain et celle des couplets? (alternance rythme de balade pour les couplets avec des variations lent/rapide) et rythme dansant du refrain. Que cela peut-il illustrer? (le coup de cœur, le crush)

Avec les paroles:

Comment sait-on qu'il s'agit d'un crush? («J'sais pas comment t'le dire mais / J'ai un crush sur toi, mon cœur accroche sur toi / Et tu n'le sais même pas»)

Que sait-on sur son crush? (elle est loin «t'habites trop loin de moi», «la distance est un démon» et elle ignore tout «tu n'le sais même pas»)

Quels sentiments éprouve-t-il? (il en souffre «le goût de mes pleurs», «j'suis en enfer» «ton être m'obsède», «j'me sens vide»)

Quel réconfort a-t-il? (celui de se le dire «mais l'dire fait contrepoids»)

Relevez les allitérations en «K» et «KR» qui évoquent un craquement dans le refrain («crusch», «cœur», «accroche», «encore», «contrepoids»)

OPINION PERSONNELLE

Comment dit-on «âme sœur» et «coup de foudre» dans vos langues?

Selon vous, quelle est la pire méthode pour recueillir des informations sur un crush: la filature dans la rue ou le stalking (recherche d'informations sur les réseaux sociaux?)

CRÉATION

En petits groupes, faites un quizz de 5 questions pour savoir si vous avez un crush.

Trouvez 5 conseils pour «décrusher».

Faites un «acrushtiche», un acrostiche sur votre crush: écrivez verticalement le nom de votre crush et composez un poème dont chaque vers commence par une des lettres de ce nom, vous pouvez le garder secret ou pas.

Faites un petit texte en incluant les mots suivants: «un crush, une cruche, une croche, une crèche, un crash» et lisez-le à vos camarades de classe qui devront décider de la tonalité de votre texte (comique? dramatique? romantique?,...)

PROLONGEMENT

Faites des recherches sur le chanteur de «Nuit incolore», Théo Marclay. Dans une interview, celui-ci déclare avoir été influencé par Charles Aznavour pour les textes et par Joe Hisaishi pour la musique. Renseignez-vous sur ces deux artistes et présentez-les.

Regardez la performance vidéo tournée sur la chanson «Crush» avec la troupe de danse de la compagnie Maison du Monde au massif du Béout (Hautes Pyrénées, près de Lourdes).

Ecoutez les chansons de Charles Trenet «Vous qui passez sans me voir» (1936), Georges Brassens «Les passantes» (1972) et Pierre Bachelet «Elle est d'ailleurs» (1983) et dites en quoi il s'agit d'un crush, même si ce mot n'est pas encore utilisé en français à cette époque (entré dans le Robert en 2023).

Lisez le livre de Christine Détrez «Crush, Fragments du nouveau discours amoureux» 2024, et donnez les caractéristiques du crush. Quel rôle y jouent les réseaux sociaux?

