



Yoanna

Quel est le point commun entre :

Yvette Horner et les **Béruriers Noirs**?

Une **banque suisse** et un **sans papiers**?

«**Antisocial**» de Trust et «**Tout le bonheur du monde**»?

La danse des cygnes et la **reproduction des éléphants**?

Réponse : **Yoanna**

Collégienne

Je ne pourrai pas te dire
Que j'ai fait de longues études
Que j'ai lu tout Shakespeare
Et que ce ne fut pas rude

Je ne te dirai pas non plus
Que mon chemin était tracé
Que je ne me suis jamais perdue
Sur des routes mal dessinées

Je ne me vanterai pas
Entre vieux camarades de cours
D'avoir un bel emploi
Que mes actions montent toujours

Moi je n'aurai pas de passé
De magnifique élève
Au travail appliqué
Et qui jamais ne rêve

Je n'assurerai pas mes arrières
Avec des diplômes mérités
Par ma studieuse lumière
Et mon travail acharné

Je ne ferai pas de longue carrière
Dans les hygiéniques couloirs d'une banque
Où je ne compte même plus mon salaire
Car dans ma vie rien ne me manque
Je n'aurai pas de congés payés
Pour un Club Merde en famille
Ni de week-end prolongé
A Crans Montana ou aux Antilles

Je ne pourrai pas me permettre
De faire cinq beaux enfants
Et de bien leur transmettre
Ma large culture, mon bon allemand

Je pourrai pas les aider en latin ou en bio
Pour les maths appliquées
Ou l'étude de Marivaux

Je n'aurai pas d'horaires sympas
De 9h à 5h tapantes
Où je pourrai chaque jour chez moi
Cuisiner dans la détente

Je n'aurai pas d'habitudes
Dans une vie sans rebonds
Où il n'y a que l'exactitude
Qui étouffe nos passions
Je n'aurai pas d'habitudes
Dans une vie sans rebonds
Où il n'y a que l'exactitude
Qui étouffe

Texte et musique : **Yoanna Ceresa**

Thème : école | projection dans l'avenir | conformisme | stéréotypes
Niveau : FLM 12-14 ans FLE B1

Vocabulaire :

collégienne : élève de 15-19 ans en Suisse

Shakespeare : poète dramatique anglais (1564-1616)

assurer ses arrières : se ménager une position de repli en cas de difficulté, ici s'assurer l'avenir par les études

Club Méditerranée : société de tourisme et de loisirs (villages vacances) créée en 1950

Crans Montana : station touristique du canton du Valais

les Antilles : archipel situé entre l'Amérique centrale et l'océan Atlantique et comprenant entre autres Cuba, Haïti, la Guadeloupe et la Martinique

bio : biologie

Marivaux : écrivain français (1688-1763)

une vie sans rebonds : une vie sans surprise, monotone

Sensibilisation :

Avant l'écoute : quand vous étiez enfant, **quelle profession rêviez-vous d'exercer ? Et aujourd'hui ?**

Comment imaginez-vous **votre vie dans 10 ans ?**

Ecoute de l'introduction musicale : qu'évoque pour vous **l'accordéon ?**

Compréhension :

A votre avis, qui est « **je** » ? qui est « **tu** » ?

Parmi les clichés suivants sur la Suisse, lesquels sont présents dans la chanson :

chocolat-montagnes-banques-horlogerie-neutralité-exactitude-propreté-niveau de vie élevé ?

La chanteuse Yoanna a fait partie d'une troupe de cirque : quels sont les passages musicaux qui rappellent cet univers ?

Opinion personnelle :

Former deux groupes : le groupe A défend une vie conformiste, le groupe B anticonformiste. Avantages et inconvénients des deux modes de vie ? Après le débat, dans quelle tendance vous situez-vous ?

Les 10 résolutions : en petits groupes, établir une liste des 10 choses que vous ne ferez jamais dans votre vie.

Création :

A la fin de sa vie, la chanteuse écrit sa biographie : **rédiger la quatrième de couverture** de ce livre.

Rédiger un test de personnalité (situation suivie d'un QCM) : êtes-vous conformiste ou anti-conformiste ?

Prolongement :

Lire le poème de Jacques Prévert : « **Le cancre** » (1945).

Lire « **La foire aux cancrs** » (1962) de Jean Charles et comparer les perles des écoliers des années 60 avec celles d'aujourd'hui (« **les perles du bac** »).

Les cancrs célèbres : **Albert Einstein** a la réputation d'avoir été un cancre. Faire des recherches sur Internet pour valider ou non cette croyance.

Relever dans la BD « **Astérix chez les Helvètes** » (1970) de Uderzo et Goscinny les stéréotypes sur les Suisses : sont-ils les mêmes que ceux de la chanson ?