



# Yoanna

Quel est le point commun entre :

**Yvette Horner** et les **Béruriers Noirs**?

Une **banque suisse** et un **sans papiers**?

«**Antisocial**» de Trust et «**Tout le bonheur du monde**»?

**La danse des cygnes** et la **reproduction des éléphants**?

Réponse : **Yoanna**

## Collégienne

Je ne pourrai pas te dire  
Que j'ai fait de longues études  
Que j'ai lu tout Shakespeare  
Et que ce ne fut pas rude

Je ne te dirai pas non plus  
Que mon chemin était tracé  
Que je ne me suis jamais perdue  
Sur des routes mal dessinées

Je ne me vanterai pas  
Entre vieux camarades de cours  
D'avoir un bel emploi  
Que mes actions montent toujours

Moi je n'aurai pas de passé  
De magnifique élève  
Au travail appliqué  
Et qui jamais ne rêve

Je n'assurerai pas mes arrières  
Avec des diplômes mérités  
Par ma studieuse lumière  
Et mon travail acharné

Je ne ferai pas de longue carrière  
Dans les hygiéniques couloirs d'une banque  
Où je ne compte même plus mon salaire  
Car dans ma vie rien ne me manque  
Je n'aurai pas de congés payés  
Pour un Club Merde en famille  
Ni de week-end prolongé  
A Crans Montana ou aux Antilles

Je ne pourrai pas me permettre  
De faire cinq beaux enfants  
Et de bien leur transmettre  
Ma large culture, mon bon allemand

Je pourrai pas les aider en latin ou en bio  
Pour les maths appliquées  
Ou l'étude de Marivaux

Je n'aurai pas d'horaires sympas  
De 9h à 5h tapantes  
Où je pourrai chaque jour chez moi  
Cuisiner dans la détente

Je n'aurai pas d'habitudes  
Dans une vie sans rebonds  
Où il n'y a que l'exactitude  
Qui étouffe nos passions  
Je n'aurai pas d'habitudes  
Dans une vie sans rebonds  
Où il n'y a que l'exactitude  
Qui étouffe

Texte et musique : **Yoanna Ceresa**

**Thème : école | projection dans l'avenir | conformisme | stéréotypes**  
**Niveau : FLM 12-14 ans FLE B1**

**Vocabulaire :**

**collégienne** : élève de 15-19 ans en Suisse

**Shakespeare** : poète dramatique anglais (1564-1616)

**assurer ses arrières** : se ménager une position de repli en cas de difficulté, ici s'assurer l'avenir par les études

**Club Méditerranée** : société de tourisme et de loisirs (villages vacances) créée en 1950

**Crans Montana** : station touristique du canton du Valais

**les Antilles** : archipel situé entre l'Amérique centrale et l'océan Atlantique et comprenant entre autres Cuba, Haïti, la Guadeloupe et la Martinique

**bio** : biologie

**Marivaux** : écrivain français (1688-1763)

**une vie sans rebonds** : une vie sans surprise, monotone

**Sensibilisation :**

Avant l'écoute : quand vous étiez enfant, **quelle profession rêviez-vous d'exercer ? Et aujourd'hui ?**

Comment imaginez-vous **votre vie dans 10 ans ?**

Ecoute de l'introduction musicale : qu'évoque pour vous **l'accordéon ?**

**Compréhension :**

A votre avis, qui est « **je** » ? qui est « **tu** » ?

Parmi les clichés suivants sur la Suisse, lesquels sont présents dans la chanson :

**chocolat-montagnes-banques-horlogerie-neutralité-exactitude-propreté-niveau de vie élevé ?**

La chanteuse Yoanna a fait partie d'une troupe de cirque : quels sont les passages musicaux qui rappellent cet univers ?

**Opinion personnelle :**

Former deux groupes : le groupe A défend une vie conformiste, le groupe B anticonformiste. Avantages et inconvénients des deux modes de vie ? Après le débat, dans quelle tendance vous situez-vous ?

**Les 10 résolutions** : en petits groupes, établir une liste des 10 choses que vous ne ferez jamais dans votre vie.

**Création :**

A la fin de sa vie, la chanteuse écrit sa biographie : **rédiger la quatrième de couverture** de ce livre.

**Rédiger un test de personnalité** (situation suivie d'un QCM) : êtes-vous conformiste ou anti-conformiste ?

**Prolongement :**

Lire le poème de Jacques Prévert : « **Le cancre** » (1945).

Lire « **La foire aux cancre** » (1962) de Jean Charles et comparer les perles des écoliers des années 60 avec celles d'aujourd'hui (« **les perles du bac** »).

Les cancre célèbres : **Albert Einstein** a la réputation d'avoir été un cancre. Faire des recherches sur Internet pour valider ou non cette croyance.

Relever dans la BD « **Astérix chez les Helvètes** » (1970) de Uderzo et Goscinny les stéréotypes sur les Suisses : sont-ils les mêmes que ceux de la chanson ?