



2018. Paroles et musique: Arma Jackson

Arma Jackson

ADIEU

Adieu (adieu), ma vie si paisible
Adieu (adieu), à ma zénitude
Au revoir (au revoir) à mon lit une place
Mais tout ça, je n'y pense même plus
J'me prends trop souvent la tête
Et maintenant, bah c'est toi qui le fais
Adieu ma vie d'avant
Adieu la belle vie

Ah, j' suis plus ce que j'étais
Ah, j' suis plus celui que j'étais
J'ai changé, et j'ai l'air,
trop heureux, c'est suspect
Mon cœur est menacé, je le sens
J'suis devenu, vulnérable

Ah j' suis plus ce que j'étais
Ah j'suis plus celui que j'étais

D'aimer, j'avais pas prévu d'aimer
Ouh, d'aimer, j'avais pas prévu d'aimer
Tu vois, j'suis plus le même
Tu vois, j'suis plus le même
Tu vois, j'suis plus le même
Tu vois, j'suis plus le même

Adieu (adieu), les soirées entre potes
Adieu (adieu), les vacances, les vraies
Au revoir (au revoir), les videurs,
Vous me manquerez et ces filles
à qui je ne parlerai plus

Celles qui ne répondaient jamais,
et maintenant bah c'est toi qui

Ah Adieu ma vie d'avant
Adieu la belle vie
Ah j'suis plus ce que j'étais
Ah j'suis plus celui que j'étais
J'ai changé et j'ai l'air
Trop heureux, c'est suspect
Mon cœur est menacé, je le sens
J'suis devenu, vulnérable
Ah, j'suis plus ce que j'étais
Ah, j'suis plus celui que j'étais

D'aimer, j'avais pas prévu d'aimer
Ouh, d'aimer j'avais pas prévu d'aimer
Tu vois j'suis plus le même
Tu vois j'suis plus le même
Tu vois j'suis plus le même
Tu vois j'suis plus le même

C'est pour toi que je l'ai fait
Ah tu ne vois même pas ce que j'ai fait
Comment ça, ce n'est pas assez?
Oh, tu ne vois même pas ce que j'ai fait

C'est pour toi que je l'ai fait
Oh tu ne vois même pas ce que j'ai fait
Comment ça, ce n'est pas assez?
Oh tu ne vois même pas ce que j'ai fait

Adieu, des concessions, j'en ai faites
Mais pour toi c'est des miettes
J'ai changé depuis que t'es dans ma vie
Je ne fais même plus la fête
Qu'est-ce que tu veux?
Qu'est-ce que tu veux de plus?
Je n'aime pas dire je t'aime
Il y a tellement de choses auxquelles
J'ai déjà dit adieu

D'aimer, j'avais pas prévu d'aimer
D'aimer, j'avais pas prévu d'aimer
Tu vois j'suis plus le même
Tu vois j'suis plus le même
Tu vois j' suis plus le même
Tu vois j'suis plus le même



ARMA JACKSON

ADIEU

Thèmes: *tomber amoureux, changer, le changement de vie, le célibat, la vie de couple, les concessions*

Niveau: FLE, B1 / FLM, 14 ans

VOCABULAIRE

- **concession (une):** renoncement, abandon de certaines choses dans un conflit
- **miette (une):** petit morceau de gâteau ou de pain qui tombe quand on le coupe
- **pote (un) (fam.):** camarade, ami
- **se prendre la tête:** s'énerver, se rendre la vie difficile, se compliquer inutilement la vie
- **suspect.e:** qui ne semble pas régulier, qui éveille la méfiance
- **videur (un):** personne qui est chargée de filtrer et/ou de repousser les personnes indésirables à l'entrée d'un établissement
- **vulnérable:** fragile, sensible, qui peut être facilement blessé-e physiquement ou moralement
- **zénitude (la):** état de tranquillité, de calme, de décontraction

SENSIBILISATION

Votre cercle d'amis est-il constitué plutôt de célibataires ou de personnes en couple?

Qu'est-ce qui peut changer dans votre vie quand vous passez de statut de «célibataire» à «en couple»? Classez ces changements dans deux colonnes: aspects positifs / aspects négatifs.

COMPRÉHENSION

Écoutez la chanson: la voix, le rythme, les instruments vous font-ils penser à une chanson triste? Entendez-vous d'autres voix dans les chœurs? Que disent-elles?

Avec le texte

A qui dit-il «adieu»? (à sa vie de célibataire) Qui est «tu»? (sa copine)

Complétez le tableau suivant:

Avant (célibataire)	Après (en couple)
vie paisible	se prendre la tête
zénitude	l'air trop heureux
lit une place	vulnérable
la belle vie	changer
les soirées entre potes	faire des concessions
les vraies vacances	ne plus faire la fête
les videurs	ne plus voir ses potes
les filles qui ne répondaient jamais	

Parmi ces changements, lesquels aviez-vous mentionnés avant l'écoute de la chanson?

Comment la fille est-elle décrite? (exigeante: «tu ne vois même pas ce que j'ai fait / Comment ça, ce n'est pas assez? / Des concessions, j'en ai faites / Mais pour toi c'est des miettes»)

Comment comprenez-vous la phrase «J'avais pas prévu d'aimer»?

OPINION PERSONNELLE

Quelles concessions seriez-vous prêt-e à faire pour votre amoureux-se?

Quelles limites ne voudriez-vous pas dépasser?

Test sur l'amour: qu'est-ce qui compte le plus pour vous dans une relation amoureuse?

- A. L'engagement (fidélité / exclusivité / sécurité)
- B. L'intensité (passion / fusion / possession)
- C. La liberté (indépendance / complicité / curiosité)
- D. Le dépassement de soi (inspiration / émulation / compétition)

Choisissez le type de relation qui vous convient le mieux et listez les points positifs et négatifs.

Etre en couple mais chacun chez soi: quels avantages et quels inconvénients?

CRÉATION

Jeu de rôle: à deux, préparez deux jeux de rôle: le chanteur avec ses amis qui lui reprochent d'avoir changé, le chanteur avec sa copine qui lui reproche de ne pas assez changer.

«Je n'aime pas dire je t'aime»: par quels petits gestes, par quelles actions peut-on dire à quelqu'un qu'on l'aime?

PROLONGEMENT

Choisissez un chapitre du livre «Le choc amoureux» de Francesco Alberoni (1993) et présentez-le.

Regardez sur Youtube l'extrait du film «La crise» de Coline Serreau (1992) intitulé «la vie à deux»: pour quelles raisons la femme ne veut-elle pas que son petit ami s'installe chez elle?

Comparez avec la chanson de Benabar «Y'a une fille qu'habite chez moi» (2001) et celle de Les fils du facteur «Quand tu t'en vas» (2018): comment est vécu le changement de statut de célibataire → en couple puis en couple → célibataire dans ces deux chansons?

Selon l'Office Fédérale de la Statistique, en 2019, les célibataires forment 45 % de la population suisse. Comparez avec les autres pays et cherchez les causes de ce célibat: est-ce par choix ou est-ce subi?

