



2017. Paroles et musique:
Sandy Leresche

Sandy Leresche

COMPTEZ PAS SUR MOI

En premier on choisit rien
Deux on croise les doigts
Gros malentendu en trois
Quatre et cinq on y revient

Six tu crois m'impressionner
Sept je ne suis plus sûr
J'attends le huit mais je te jure
Devant le neuf tout va changer

**Et ainsi d' suite à la suite de quoi
Pourquoi si vite
il nous manque des doigts
Pour compter le temps
il n'y a pas de quoi trop
S'énerver y penser encore
et comptez pas sur moi**

Le 10 est une surprise
Deux chiffres qui s'organisent
Les traits d'union prendront leur temps
Des flammes soufflées en attendant

**Et ainsi d' suite à la suite de quoi
Pourquoi si vite
il nous manque des doigts
Pour compter le temps
il n'y a pas de quoi trop
S'énerver y penser encore
et comptez pas sur moi**

Et ensuite
C'est trois fois rien et on retient un
Et ensuite
C'est trois fois rien et on retient un

En premier on choisit rien
Deux on croise les doigts
Gros malentendu en trois
Quatre et cinq on y revient

Six tu crois m'impressionner
Sept je ne suis plus sûr
J'attends le huit mais je te jure
Devant le neuf tout va changer

**Et ainsi d' suite à la suite de quoi
Pourquoi si vite
il nous manque des doigts
Pour compter le temps
il n'y a pas de quoi trop
S'énerver y penser encore
et comptez pas sur moi**

VOCABULAIRE

- **compter sur qq**: faire confiance à qq
- **croiser les doigts**: moyen d'éloigner le mauvais sort, de souhaiter bonne chance à qq
- **impressionner qq**: faire naître chez qq une vive admiration
- **malentendu (un)**: incompréhension entre 2 personnes
- **retenir un chiffre**: double sens: mémoriser et reporter dans un calcul
- **trait d'union (un)**: signe d'écriture qui relie deux mots, lien entre des personnes ou des sujets

SENSIBILISATION

Aimez-vous les chiffres ou préférez-vous les lettres?

A quelles occasions de la vie devez-vous noter ou dire des chiffres?

Qu'est-ce qui se compte par 7, par 10 ou par 12? Citez un titre de film qui contient un chiffre.

SANDY LERESCHE
COMPTEZ PAS SUR MOI

*Thèmes: les chiffres,
les nombres, compter*

Niveau: FLE, A2 / FLM, 12 ans

COMPRÉHENSION

Concentrez-vous sur la musique, le rythme et les instruments: combien de voix entendez-vous? (deux, un homme et une femme), en alternance ou ensemble? (en alternance au début puis ensemble) Comment est le rythme? (enjoué, dansant) Quels instruments reconnaissez-vous? (guitare sèche et batterie) Quelle impression ressentez-vous à l'écoute du solo féminin? (joie, bonne humeur, amusement) Quels sont les chiffres et nombres que vous entendez? (2,3,4,5,6,7,8,9,10)

Avec le texte

Dans quel ordre les chiffres sont-ils présentés? (ordre croissant)

A quoi servent-ils? (à raconter une rencontre amoureuse: 1 = pas de choix, 2 = on espère que le couple va marcher, 3 = malentendu du couple car triangle amoureux, etc.)

Quelle partie du corps utilise-t-on pour compter? (les doigts)

Expliquez les expressions «croiser les doigts» et «compter sur qq».

«Les traits d'union»: quand doit-on les mettre dans les nombres en français? (dans les nombres inférieurs à 100 pour assembler deux nombres qui ne sont pas unis par «et», exemple: «dix-sept»)

OPINION PERSONNELLE

Etes-vous bon en calcul mental? Avez-vous eu de la peine à apprendre les tables de multiplication? Pensez-vous qu'il soit toujours utile de compter de tête (sans machine)? A quoi servent les mathématiques dans la vie quotidienne?

Chiffres et cultures: comment donne-t-on les numéros de téléphone dans votre pays: en regroupant les chiffres par 3, par 2 ou un par un? Quand vous comptez avec vos doigts, par quel doigt commencez-vous?

Comptines populaires: présentez et traduisez les comptines populaires et enfantines de votre pays pour apprendre les nombres comme «1,2,3 nous irons au bois» en français.

«Les bons comptes font les bons amis»: comment comprenez-vous ce proverbe? Existe-t-il dans votre culture? Comment partagez-vous l'addition entre ami.es au restaurant?

CRÉATION

Lisez le poème «Les chiffres» de Jean Vuillat (1915-2009), choisissez chacun.e une strophe et récitez-le en groupe.

Choisissez votre nombre préféré, comparez son graphisme arabe, romain et chinois et faites-en une description.

Décrivez les actions que vous menez le matin au petit déjeuner en y insérant le plus de nombres possibles.

Par groupe de deux, créez un sudoku.

PROLONGEMENT

Regardez le clip: quelle impression, quels sentiments éprouvez-vous? (joie, bonne humeur, amusement?) Pourquoi à votre avis ce clip est-il en noir et blanc?

Jouez au loto et au bingo.

70, 80 et 90 se disent différemment dans les pays de la francophonie: comment dit-on en France, au Québec, en Belgique, au Cameroun et en Suisse? Y a-t-il des différences entre les cantons suisses romands?

Regardez le clip de Philippe Katerine «Le poulet n° 728120» (1999) et relevez tous les nombres de la chanson.

