

Eléonore



Incontournable! Eléonore c'est le rire, le charme et la volupté. Auteur, compositeur, interprète et passionnée par l'art sous toutes ses formes, elle crée des installations sonores et interactives, dont «les Phonopodes», et fait selon sa propre expression de la «folk française pop caoutchouc». «Hurle à la lune», son premier album, mêle pop délicate, folk intimiste à des textes à la fois amusants, subtils, croquants et savoureux. Eléonore nous touche par sa présence lumineuse et un univers intime, poétique et séduisant.

Je râle (2011) • Piste 03

Paroles et musique : Eléonore Tschanz et Jérémie Duciel

Je ralentis
J'ai la migraine
J'aimerais être mieux
Que moi-même
Je râle, je râle
C'est ce qui m'amène
Je râle un peu
Je râle sur tout
Rien ne vous sert
De régater

Car pour râler
Je suis la reine

J'ai pas le moral
Des mots, des rôles
Au fond du trou
J'râle un bon coup
J'râle à tue-tête
Et à toute heure
Je ne veux pas
D'un pâle bonheur
Je râle pour plus
De profondeur

Même si mon rôle
Est abyssal

Je dis en râlant
Je vous aime
J'émets des mais
Toujours des flous
Je râle debout
Je râle de biais
Je râle à tous
Les râteliers
Moi, j'ai le rôle
Un peu bancal

Oui, j'ai le rôle
Paradoxal

Râler, c'est cool
Je sors du moule
Je râle ma vie
Par les deux bouts
Je râle et plutôt
Deux fois qu'une
Parce que j'suis blonde
Pas pour des prunes

Je râle comme d'autres
Hurlent à la lune

Je râle, je râle
Je ralentis
Je râle en vitesse
A l'envi
J'râle sur mes fesses
En bikini
Je râle même
A posteriori
Mais toujours
Sans a priori

J'ai le rôle
Comportemental

Le rôle me dévoile
Et je râle

Je râle à poil
J'ai des vapeurs
Je râle
Contre vents et marées
Même à fond de cale
Je râle, je râle
Je suis sans cesse
En quête du rôle

Oui j'ai le rôle
Original!

Râler, c'est cool
Je sors du moule
Je râle ma vie
Par les deux bouts
Je râle et plutôt
Deux fois qu'une
Parce que j'suis blonde
Pas pour des prunes
Je râle comme d'autres
Hurlent à la lune

Je fais du rôle
Un festival
Eh, oui râler
C'est l'aube aubaine
C'est l'aube nouvelle
D'un monde plus beau
Je râle à l'aurore
Aux étoiles
Je mets le rôle
En pleine lumière
Mon rôle à moi
Est idéal

Je dis en râlant
J'aime la vie
Le rôle peut être
Thérapeutique
Je râle, oui
C'est presque mystique
Et à cent ans
Pâle comme la mort
J'aurai un dernier rôle
Encore

Un rôle guttural
Et fatal

THÈME: la mauvaise humeur, l'insatisfaction

NIVEAU: FLM, 11-13 ans | FLE, B1

Vocabulaire

régater: participer à une course de bateaux

abysal: considérable, profond

manger à tous les râteliers: profiter de toutes les situations possibles, sans scrupules

paradoxal: aberrant, absurde, bizarre, illogique

sans a priori: sans idée préconçue

contre vents et marées: malgré tous les obstacles

à fond de cale: dépourvu d'argent, à sec

guttural: qui se prononce à partir de la gorge

Sensibilisation

Trouver des adjectifs se terminant par le son «al».

Compréhension

Sans le texte: relever dans la chanson tous les mots se terminant par le son «al». Quel est celui qui revient très souvent? (je râle). Choisir parmi les émoticônes suivants ceux qui représentent l'état d'esprit de la chanteuse:



Quel juron prononce-t-elle à plusieurs reprises? (merde).

Avec le texte:

Comment définit-elle son rôle? (abysal, bancal, paradoxal, comportemental, original, idéal, guttural et fatal)

Que représente le dernier rôle de la chanson? (agonie)

Expliquer les jeux de mots suivants:

- Je râle à tous les râteliers (je mange à tous les râteliers)
- Je suis en quête du rôle (en quête du Graal)

Chercher sur Internet l'origine de l'allusion «Parce que j'suis blonde /Pas pour des prunes» (chanson de Lio: «Les brunes comptent pas pour des prunes», 1986).

Opinion personnelle

Quelles sont les situations qui vous font le plus râler? Qu'est-ce qui vous énerve par-dessus tout?

Aller sur le site qui répertorie les jurons du capitaine Haddock

www.echolahie.org/wiki/index.php?ListeDesJuronsDuCapitaineHaddock

et choisir les 10 qui vous plaisent le plus.

Création

Couplet supplémentaire: en utilisant un des mots finissant en «al» donné en sensibilisation, écrire un nouveau couplet de la chanson qui inclut «J'ai le rôle ...al».

Charte: en petits groupes, créer une charte des droits de rôler en 10 articles.

Prolongement

Feuilleter les bandes dessinées de Claire Brétecher: «Agrippine».

Visionner sur youtube le sketch des Deschiens: «Y'en a marre marre marre»:

www.youtube.com/watch?v=1wUP8gNoOGg

Quels peuvent être les sujets du mécontentement des personnages?

