

2019. Paroles et musique: Détiret

Détiret

LE TEMPS

J'écris les hommes avec un grand H
Il est lié au temps car il n'y a
qu'avec lui qu'il apprendra

Ici et maintenant, rien de plus
et t'sais quoi?
Je crois qu'il est plus que temps
de rallumer les étoiles
Parce que rien n'existe au-delà d'ça
Faudrait que j'prévoie plus,
que je me repose, que j'anticipe...
Mais fous-toi d'ça!

Est-ce que t'es comme moi,
te surprends-tu à donner tant
De valeur au présent; comme
suspendu entre deux néants
J'fais que passer dans c'monde
Mais j'ai déjà vu des sourires
contenir le volume infini
d'une pincée de s'condes

J'écoute plus c'qu'on me dit
J'sais qu'un regard est la preuve
que des secondes peuvent

absolument tout contenir
Que tout se paie comptant
Mais je t'en prie, vas-y: rattrape
le temps perdu, moi je ne veux
qu'arrêter de perdre mon temps

Dès lors, je reste ouvert aux choses
Parce que le temps qui passe
n'est jamais perdu lorsqu'il
est offert aux autres
Mais chacun sa merde et
on s'entoure de vide
A quoi sert l'éternité si on ne sait
pas quoi faire d'un jour de pluie?

Y'a pas de petite victoire
Vivons ces instants volés
car sur les ailes du temps
les sens-tu déjà s'envoler?
Au-delà des limites que
les gens se fixent
Je prends mon temps,
je sais qu'il y a des lèvres sur
lesquelles le temps se fige.

**Et je n'ai pas honte de parler d'amour
Rien à foutre qu'il fasse passer
le temps ou que le temps
le fera passer un jour
J'ai besoin d'ça pour me sentir bien
Et si on kiffe autant la zique,
c'est qu'un refrain c'est comme
du temps qui r'vient (2x)**

Franchement, j'en sais rien:
Dis-moi, combien de fois
on a pu tuer le temps dans
l'immortalité d'une étreinte?
Image du fait que tout
ne s'explique pas,
Dans un moment qui s'ra désormais
la racine de tout ce qui suivra

Viens, on s'en branle
le monde n'a qu'à s'écrouler
J'ai vécu mille ans sur ta peau
sans qu'une seconde ne soit écoulée
Allez, viens on s'en tape de
ce qu'on en fera ensuite
C'est nous les rois; j'ai connu des
paupières capables de le ralentir

Un cœur si grand que tant
d'amis s'y perdent
Les gars, combien de nuits passées
ensemble sans qu' la lune ne
bouge d'un millimètre?
Et il emportera tout ce qu'on accomplit
Mais laisse les gens laisser le temps au
temps pendant qu'on se l'approprie

S'ils savaient ce qu'ils perdent...
Moi j'ai vu des bras capables
d'héberger la totalité des

années qu'il me reste
Qu'importe les routes que
nos futurs ont prises
On se reverra, dans ces lieux sur
lesquels il n'a aucune emprise

**Et je n'ai pas honte de parler d'amour
Rien à foutre qu'il fasse passer
le temps ou que le temps
le fera passer un jour
J'ai besoin d'ça pour me sentir bien
Et si on kiffe autant la zique,
c'est qu'un refrain c'est comme
du temps qui r'vient (2x)**

Ça fait écho à ce que je te disais Val,
La vie pour moi c'est du temps,
le temps qu'il te restera
pour plier tes bails
Car ça n'a pas de sens si on l'attend
C'qui prend du temps c'est d'apprendre
du temps la patience et non l'attente

Et c'est peut-être pour ça
qu'on a qu'une vie
Ici et maintenant, tenter de reprendre
ce pouvoir qu'on a sur lui...

**Et je n'ai pas honte de parler d'amour
Rien à foutre qu'il fasse passer
le temps ou que le temps
le fera passer un jour
J'ai besoin d'ça pour me sentir bien
Et si on kiffe autant la zique,
c'est qu'un refrain c'est comme
du temps qui r'vient (4x)**

DÉTIRET LE TEMPS

Thèmes: le temps présent, l'éternité,
l'essentiel, l'amour

Niveau: FLE, B2 / FLM, 14 ans

VOCABULAIRE

- **ails du temps (les):** temps qui passe
(citation de La Fontaine «La jeune veuve»)
- **anticiper:** faire qqc avant le moment prévu, prévoir, devancer qqc
- **étreinte (une):** action de s'embrasser, de presser dans ses bras
- **figer (se):** s'immobiliser, s'arrêter
- **kiffer (fam.):** prendre plaisir, apprécier
- **néant (le):** rien, non existence
- **payer comptant:** payer tout de suite, ne pas avoir de dettes
- **pincée (une):** petite quantité de matière que l'on peut prendre entre les doigts
- **prévoir:** imaginer ce qui doit arriver, envisager qqc à l'avance

SENSIBILISATION

Vous souvenez-vous de ce que vous faisiez il y a 1 heure, un jour, deux semaines?

Etes-vous plutôt nostalgique, à savourer l'instant présent ou à vous projeter dans le futur?

Quelles activités vous procurent la sensation de ne pas voir le temps passer?

Aimez-vous les imprévus ou préférez-vous anticiper?

COMPRÉHENSION

Quelle impression ressentez-vous en écoutant les notes répétées du piano?

Avec le texte

Que souhaite le chanteur? (arrêter de perdre son temps)

Comment va-t-il y parvenir? (en profitant du temps présent avec ceux qu'il aime)

Le temps présent: comment est-il défini? («ici et maintenant, rien de plus», «entre deux néants», «rien n'existe au-delà de ça», «je ne fais que passer

dans ce monde») Quelle importance a-t-il pour le chanteur? (une grande importance: «donner tant de valeur au présent», «on n'a qu'une vie»)

Quel est le regard des autres sur le présent? (moins important que l'avenir: «faudrait que je prévoie plus, que je me repose, que j'anticipe»)

Que fait-il de l'avis des autres? (il le rejette: «Mais fous-toi de ça!» «je n'écoute plus ce qu'on me dit», «viens on s'en branle le monde n'a qu'à s'écrouler», «viens on s'en tape de ce qu'on en fera ensuite»)

Comment compte-t-il l'occuper? (à profiter de chaque instant, de chaque moment volé: des sourires, des regards, ta peau, des paupières, des bras, du temps offert aux autres, une étreinte, l'amour)

Qu'est-ce qui est difficile et qui prend du temps? (apprendre la patience)

«Le refrain, c'est du temps qui revient»: comment comprenez-vous cette phrase?

Recherchez la référence de «L'amour ça fait passer le temps»
(chanson de Marcel Amont de 1971)

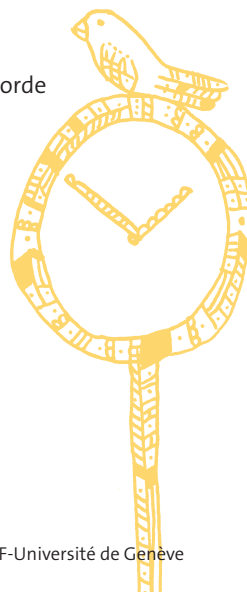
Relevez toutes les expressions de la chanson qui utilisent le mot «temps» et cherchez-en le sens («il est temps de», «rattraper le temps perdu», «perdre son temps», «le temps qui passe», «les ailes du temps», «prendre son temps» «le temps se fige», «faire passer le temps», «le temps qui revient», «tuer le temps», «laisser le temps au temps», «le temps qu'il te reste pour», «ça prend du temps»)

Reformulez à l'écrit d'une manière plus formelle les expressions orales suivantes: «fous-toi de ça» (n'y accorde pas d'importance), «chacun sa merde»

(chacun a ses problèmes), «rien à foutre» (cela ne m'intéresse pas),

«si on kiffe autant la zique» (si on aime autant la musique), «on s'en branle»,

«on s'en tape» (cela nous est égal)



OPINION PERSONNELLE

Doit-on vivre «comme si l'on devait mourir demain»?

Que pensez-vous de la mode «slow» associée au voyage, à la nourriture?

Avez-vous déjà pratiqué la «méditation pleine conscience»? Ces deux tendances sont-elles à la mode dans votre pays? Cela vous intéresse-t-il?

Est-ce le temps qui nous gouverne ou nous qui avons le pouvoir sur lui?

Choisissez une des deux citations suivantes et commentez-la: Héraclite:

«on ne se baigne jamais deux fois dans le même fleuve», Nicolas Bouvier:

«Prendre son temps est le meilleur moyen de n'en pas perdre».

CRÉATION

Conseils de pleine conscience: comment peut-on mieux apprécier le temps présent?

«Si tu sais pas quoi faire un jour de pluie...»: en petits groupes, proposez 10 activités à faire un jour de pluie seule, à deux ou en groupe.

En vous inspirant des tableaux de Salvador Dali: les montres molles «La persistance de la mémoire» (1931), racontez une histoire à deux temporalités (du début à la fin et de la fin au début, très résumé et très détaillé, ...)

PROLONGEMENT

Regardez la pochette de l'album «Cohérence» de Détiret d'où est extrait cette chanson: comment l'interprétez-vous?

Comparez avec les chansons de Etienne Daho «Le premier jour (du reste de ta vie)» (1998), celles de Catastrophe «A cet instant» (2019) et «Gromit» (2020), et celle de 47 Ter «Maintenant» (2021): quel rapport au temps y est décrit?

Faites des recherches sur les différentes techniques et instruments de mesure du temps (gnomon, cadran solaire, clepsydre, sablier, horloge à poids, horloge électrique, horloge atomique) et présentez celle de votre choix.

Regardez le film «cours, Lola cours» de Tom Tykwer (1998): quel impact a la temporalité sur l'histoire du film?