

Carrousel



CARROUSEL, c'est l'histoire d'un duo: elle c'est Sophie, lui c'est Léonard. Ils se rencontrent sur la place d'un village du sud de la France, accordéon et guitare sous le bras. Ils ne se quittent plus.

Trois ans, deux musiciens, un premier album et une centaine de scènes plus tard, on se laisse emporter avec plaisir sur les sentiers de traverse qu'ils ne se privent jamais d'explorer. C'est rock, c'est doux, c'est énergique et surtout, c'est frais!

www.groupecarrousel.com

On y arrivera (2010) • Piste 01

Paroles : Sophie Burande

Musique : CARROUSEL

Peu importe où ça nous mène
La route au bout des doigts
Et l'histoire que l'on traîne
On la réécrira

Peu importe si l'on aime
Un peu beaucoup ou pas
On arrivera quand même
Au bout enfin je crois

Peu importe si l'on sème
De la colère autour de soi
Des idées à problèmes
Des regrets ou de la joie

On y arrivera quand même
Demain, une autre fois
Chaque route suffit sa peine
Quand partir est un exploit

Dans les trains des marchandises
Un billet pour la bohème
Encore quelques places assises
Et de la classe en deuxième

On peut poser les valises
Sur les quais d'une scène
Peu importe qu'on nous dise
Les mots qui retiennent

Les gens biens qui s'éternisent
Ont construit leur totem
Où les vents s'immobilisent
Dans la cour des éoliennes

Il se peut que l'on s'enlise
On arrivera quand même
A dépasser la crise
On en écrira des poèmes
On écrira des poèmes

Peu importe où ça nous mène
La route au bout des doigts
Et l'histoire que l'on traîne
On la réécrira.

Thème: optimisme, avenir, mouvement, crise

Niveau: FLM, 12-14 ans | FLE, B1

Vocabulaire

la bohème: ensemble des personnes, artistes qui vivent au jour le jour, en marge des conventions sociales

un totem: animal ou plante considéré comme l'ancêtre d'un clan à l'intérieur d'une tribu

une éolienne: dispositif destiné à convertir l'énergie du vent en électricité

s'enliser: s'enfoncer, se mettre dans une situation dangereuse

Sensibilisation

Optimisme/pessimisme: classer les phrases suivantes selon l'état d'esprit correspondant:

- C'est trop dur!
- On peut y arriver!
- Impossible!
- Allez! On y croit!
- C'est infaisable, ton truc!
- Ça va chémar!

Compréhension

Avec le titre: «On y arrivera»: à quoi? Dans quelles circonstances peut-on dire cette phrase?

Première écoute sans le texte: structure musicale: remettre dans l'ordre les éléments suivants:

voix d'homme-voix de femme-voix d'homme et de femme-pause musicale

(voix de femme-pause musicale-voix d'homme-voix d'homme et de femme-pause musicale-voix de femme)

Quel effet les 2 voix produisent-elles? (crescendo)

Quel effet l'accordéon produit-il? (rythme dansant)

Deuxième écoute avec le texte: compléter:

On arrivera à ... (dépasser la crise) même si ... (l'on ne sait pas où l'on va), l'important est de ... (bouger).

Relever les mots qui relèvent du champ lexical du voyage (mène, route, partir, trains, valises,...) et ceux qui relèvent du champ lexical de l'immobilisme (retiennent, s'éternisent, s'immobilisent, s'enlise,...)

Opinion personnelle

Quelles sont les expressions qui signifient «se laisser dépasser par les événements, renoncer»?

(se noyer dans un verre d'eau; voir tout en noir; baisser les bras,...)

En connaissez-vous dans d'autres langues?

Création

Rédiger un test de personnalité (situation suivie d'un QCM): êtes-vous plutôt optimiste ou pessimiste?

Créer un calligramme en forme de totem (sculpture verticale) évoquant l'avenir.

«La route au bout des doigts»: rédiger cinq versions de votre avenir de la plus pessimiste à la plus optimiste.

Prolongement

Lire «Candide» de Voltaire (1759).

Aller sur le site du Musée des transports à Lucerne (www.verkehrshaus.ch) et préparer un exposé sur l'historique d'un moyen de transport (routier, naval, fluvial, ferroviaire, aérien,...)

Préparer un dossier comparatif sur les causes de la crise de 1929 (crash boursier), de celle de 1974 (choc pétrolier) et de celle de 2008 (subprimes).