

© Sébastien Moritz



Une voix pure, aérienne et profonde. L'univers de **June Milo** ouvre l'espace et transcende le temps et les styles.

Chanteuse, autrice, compositrice, June Milo vogue entre pop, folk et chanson et emprunte sans détour ni raccourci, le chemin personnel de nos émotions.

Après deux albums en anglais, c'est en français qu'elle sort en 2019 son nouvel EP «Avril».

Une artiste d'aujourd'hui, une artiste qui nous murmure à l'oreille les secrets du monde, les blessures du cœur et les douces caresses de la vie.

2019. Paroles: Laura Cahen, Léa Desfosses et June Milo
Musique: June Milo

June Milo

SOUS L'EAU

Je coupe la nuit en deux,
je rêvais de tes mains
Si tôt coule l'eau salée
le long de mes joues pales
Je vois ma vie dans tes yeux,
mais je sais qu'au matin
Tomberont les adieux,
tes bras s'en iront loin

**Sous l'eau arrête l'orage,
il pleut des cordes, à flots
Les larmes sur ma peau**

Tu ouvres l'œil à minuit,
tu songes à des aveux
Tonne tonne! L'insomnie
révèle mes joues sales
Je pose sur tes lèvres,
quitte à me perdre un peu
Un baiser une trêve,
je peux aimer pour deux

**Sous l'eau arrête les vagues,
il pleut des cordes, à flots
Les larmes sur ma peau**

**La nuit est si longue
Sous l'eau je ne vois
Que l'infinie seconde
Celle où tu t'en vas**

Je te réveille au milieu,
tu rêvais d'être en haut
D'une montagne. Au creux,
la chute est idéale
A la tombée du jour,
tu veux couler le bateau
A pic, sans détour, lasse,
tu me glaces les os

**Sous l'eau je sonne l'alarme,
il pleut des cordes, à flots
Les larmes sur ma peau**

**La nuit est si longue
Sous l'eau je ne vois
Que l'infinie seconde
Celle où tu t'en vas
Sous l'eau, sous l'eau**

VOCABULAIRE

- à **flots**: en grande quantité, abondamment
- à **pic**: dont la pente est presque verticale
- **glacer les os de qq**: faire très peur à qq, glacer qq par une mauvaise nouvelle
- **las**: fatigué
- **pleuvoir des cordes**: pleuvoir fortement, à grosses gouttes
- **tonner**: bruit du tonnerre pendant l'orage
- **trêve (une)**: arrêt temporaire des combats

SENSIBILISATION

A quoi associez-vous l'élément «eau»? Que peut-il symboliser?

«Rosée, larmes, gouttes, salive, cascade, urine, vague, sueur»: classez ces liquides selon leur origine (nature / corps) puis dites s'ils sont salés ou pas.

COMPRÉHENSION

A l'écoute de la chanson, quelles sensations éprouvez-vous: est-ce une chanson plutôt gaie ou plutôt triste? Comment qualifieriez-vous la voix de la chanteuse? (claire / cristalline / limpide) Quel instrument à vent peut-on entendre? (la trompette)

JUNE MILO
SOUS L'EAU

*Thèmes: la séparation, le chagrin
d'amour, les larmes, l'eau*

Niveau: FLE, B1 / FLM, 14 ans

Choisissez parmi ces trois résumés celui qui correspond au texte de la chanson: (b)

- a. Un homme et une femme sont partis faire un voyage en bateau. Ils sont surpris par l'orage, leur bateau coule et ils meurent tous les deux.
- b. Un homme et une femme passent une dernière nuit ensemble car au matin l'homme veut partir, elle est malheureuse et pleure.
- c. Une femme n'arrive pas à dormir, elle pense à l'homme qu'elle aime et voudrait gravir une montagne avec lui.

Avec les paroles

Relevez les mots qui relèvent du champ sémantique de l'eau («l'eau salée, sous l'eau, l'orage, il pleut des cordes, à flot, les larmes, les vagues, couler le bateau»)

OPINION PERSONNELLE

De ces cinq éléments «air-terre-eau-feu-bois», quels sont les deux qui semblent vous correspondre le mieux? Quels sont ceux de votre signe astrologique (signe + ascendant)? de votre signe astrologique chinois? (animal + élément)
Comment dit-on dans votre langue «être comme un poisson dans l'eau»?

CRÉATION

«Tu songes à des aveux»: imaginez ce que l'homme pourrait avouer à la femme.

SMS de rupture: en petits groupes, créez des SMS de rupture puis choisissez le plus cruel, le plus drôle, le plus tendre, le plus stupide.

Allez sur le site de l'affabuloscope qui présente les œuvres de l'artiste Claudius de Cap Blanc, regardez les appareils de sèche-larmes et créez-en un nouveau.

PROLONGEMENT

Regardez le clip de June Milo «Sous l'eau» et cherchez des informations sur la chanteuse.

Comparez avec les chansons de Alex Beaupain «Coule» (2013), Soraya Ksontini «Sur mon pare-brise» (2017) et celle de Ben Mazué et Louane «La mer est calme» (2018): quelle place occupe l'eau dans la séparation amoureuse?

Lisez des extraits de «Histoire des larmes» de Anne Vincent-Buffault (2001).

Faites des recherches sur les villes englouties qui se visitent sous l'eau (Baia en Italie, Héracléion en Egypte, Pavlopetri en Grèce, Shi Cheng en Chine).