



François Vé

Rêveur éclairé, « **baladin qui met la campagne en ville** », François Vé possède l'art délicat de soigner nos humeurs grâce à ses **couplets chatoyants**.

Ce lausannois sort en 2004 son premier album « Saison des trèfles » qui lui vaut un **coup de cœur Charles Cros**. Trois ans plus tard, il confirme son succès avec « Le jardin de Frankee ». Cet auteur compositeur romand a été invité au festival belge **Mars en chansons**, au **Paléo Festival** de Nyon, à

Voix de Fête à Genève et aux **Francomanias** de Bulle.

Le valet de pied

C'est un gros banquier
Qui se chauffe les pieds
Devant sa cheminée
Les phalanges à l'air
Il fume le cigare
Et d'une maladresse
Voilà que le cendar
Tombe sur le parquet

C'est un p'tit valet
Un valet de pied
Qui s'est fait sonner
Faut y aller tout de suite
Monsieur le demande
Monsieur le désire
Monsieur n'aime attendre
Les fins et la suite

Et le valet arrive
Et le valet repart

C'est un gros banquier
Devant sa cheminée
Qui s'est endormi
Les phalanges à l'air
Et dans une basse-cour
Ben, c'est lui le coq
Il rêve de crête rouge
De graines qu'il picore

C'est un p'tit valet
Un valet de pied
Qui a sorti sans rire

Un laguiole, un vrai
Et qui l'a planté
Je vous le dis pour sûr
Dans le dos velu
D'un énorme poulet

Monsieur a crié
Monsieur a rêvé
Et Monsieur veut-il
Que j'aïlle lui chercher
Son médicament
Contre l'anxiété
Monsieur se surmène
Et ce n'est pas la peine
Je pourrai aussi
Si vous le souhaitez
Faire votre tisane
A la fleur d'oranger
Et puis pour ce soir
Monsieur sera content
Un dindon de Bresse
C'est ce qui l'attend

C'est un gros banquier
Devant sa cheminée
Qui s'est affolé
Les phalanges à l'air
Et petit à petit
Il revient à lui
S'essuie le front
Et met ses chaussons

Texte et musique : François Vé

Thème : employés de maison

Niveau : FLM 12-15 ans

FLE BI

Vocabulaire :

valet de pied : domestique de grande maison, en livrée (uniforme de certains serveurs)

cendar : cendrier (argot)

laguiole : marque de couteau

Sensibilisation :

Voici une **définition d'un employé de maison** : « personne chargée du service personnel chez un employeur » : connaissez-vous d'autres **mots synonymes** ? (femme de chambre, bonne, femme de ménage, servante, valet de chambre, majordome, laquais, valet de pied)

A deux, quelles questions poseriez-vous à un(e) employé(e) de maison si vous aviez l'occasion de l'interviewer ?

A deux, **imaginer l'emploi du temps** d'une journée d'un valet de pied.

Compréhension :

Ecoute de la chanson sans le texte : d'après le rythme, la journée du valet de pied est-elle stressante ?

Compléter la fiche suivante :

Tâches que le valet de pied doit remplir :

Système d'adresse employeur / employé (tu ? vous ? autre ?) :

Système d'adresse employé / employeur (tu ? vous ? autre ?) :

Portrait de l'employeur :

Profession :

Physique :

Personnalité (craintes, phobies) :

Opinion personnelle :

Selon vous, quelle est la **plus grande qualité** qu'un(e) employé(e) de maison doit avoir ? Quel est le **trait de caractère le plus difficile** à supporter chez un employeur ?

Création :

Imaginer le monologue intérieur de ce valet de pied.

Faire un photocollage de plusieurs situations de la vie quotidienne qui mettent en scène un valet de pied et son employeur.

Le valet de pied gagne à la loterie. Que change-t-il dans sa vie ?

Prolongement :

Comparer avec la chanson de Juliette : « **Maudite clochette** » (2005) et celle de Thomas Fersen « **Monsieur** » (1999).

« **Les bonnes** » de Genet : l'auteur s'est inspiré d'un fait divers. **Rechercher** sur Internet : qui ? où ? quoi ? comment ?

Différents jeux de cartes européens : le **jass** en Suisse, le **belote** et le **coinche** en France, le **klaverjas** aux Pays-Bas donnent au valet d'atout la plus forte valeur. **Comparer** les différentes règles de ces jeux, **faire des recherches** sur leurs origines et **chercher** si d'autres jeux dans le monde donnent également cette valeur dominante au valet.